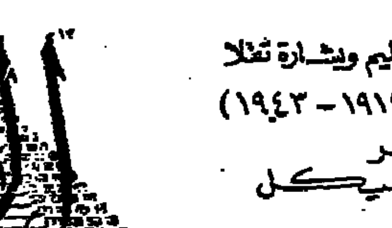
الجمعة ٢٢ مايو (أيار) ١٩٦٤
١٠ محرم ١٣٨٤
١٤ بشنس ١٦٨٠
22 MAI 1964
Al-Ahram

١٦ صفحة



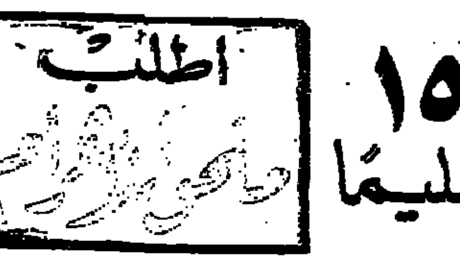
مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة ٩٠ - العدد ٢٨٢٨٧



الاعلانات { في القاهرة : دار "الأهرام" ١٤ شارع مظلوم باشا
في الاسكندرية : دار "الأهرام" ١٠ طريق الحرية

الاشتراكات { خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر - ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما



محادثات عبد الناصر وخروشوف تدخل مرحلتها النهائية

الرئيسان عبد الناصر وخروشوف تابعا أمس محادثاتهما في الاسكندرية وبدأ إعداد البيان المشترك عن المحادثات

عبد الناصر وخروشوف يزوران صباح اليوم مناطق اصلاح الاراضي بمديرية التحرير ويزوران قرية مصرية فيها

علم مندوب « الاهرام » ان الرئيسين جمال عبد الناصر ونيكيتا خروشوف استأنفا في الاسكندرية امس محادثاتهما السياسية. وقد اوشكت هذه المحادثات أن تصل الى مرحلتها النهائية بعد ان تبادل الرئيسان في اجتماعاتهما السابقة واجتماع امس الذي استمر من السادسة والنصف حتى التاسعة مساء في المعمورة ، مناقشة الموضوعات الثلاثة الرئيسية التي تتركز عليها المحادثات وهي :

- علاقات الجمهورية العربية المتحدة والاتحاد السوفيتي
- الموقف في الشرق الاوسط
- الموقف الدولي

وقد اعطى الرئيسان توجيهاتهما عقب اجتماع امس بالنسبة للنقط البارزة التي سوف يتضمنها البيان المشترك عن زيارة الرئيس نيكيتا خروشوف للجمهورية العربية المتحدة التي بدات يوم ٩ مايو الحالي ، وتنتهي صباح يوم الاثنين القادم ، والمحادثات السياسية التي جرت خلالها .

وعلم مندوب « الاهرام » ان الرئيسين قررا في نفس الوقت استئناف محادثاتهما وتخصيص الجزء الاكبر من وقتهما في الاسكندرية لهذه المحادثات . وهناك احتمال بان تمتد زيارة الرئيسين للاسكندرية يوما آخر بحيث يعودان الى القاهرة صباح الاحد بدلا من صباح السبت ، او يعودان مساء السبت .

وفي كلا الاحتمالين ستلغى زيارة الضيف السوفيتي لمصانع المحلة الكبرى التي كانت مقررة غداء وكذلك زيارته للمصانع في منطقة حلوان وكانت مقررة صباح يوم الاحد .

العدول عن مؤتمر خروشوف الصحفي

وقد صرح السيد فلاديمير ايروفييف سفير الاتحاد السوفيتي بان هناك احتمالا كبيرا بالعدول عن المؤتمر الصحفي الذي كان هناك تفكير بان يعقده الرئيس السوفيتي في مساء اليوم الاخير من زيارته . وقال السفير السوفيتي ان الرئيس خروشوف قد اجاب في خطبه - بما فيها الكلمات المرتجلة التي تخللت هذه الخطب - عن جميع الاسئلة التي يمكن ان توجه اليه في اى مؤتمر صحفي ، وعلى هذا يكون الرئيس السوفيتي قد ادلى بكل ما لديه من آراء ، ولا يكون هناك ضروره لعقد مؤتمر صحفي .

الرئيسان يزوران مديرية التحرير اليوم

ويبدا برنامج الرئيسين عبد الناصر وخروشوف اليوم في الاسكندرية بزيارة مديرية التحرير حيث يشاهدان مشروع ناصر بمريوط وبعض عمليات الاستصلاح . والمنتظر ان يبدا الرئيسان هذه الزيارة في حوالي العاشرة والنصف صباحا . وسيزور الرئيسان القطاع الشمالي لمديرية التحرير للوقوف على الخطوات النهائية لاستصلاح مساحة قدرها ٢٥ الف فدان بمنطقة النوبارية . وفي خلال هذا يمر الرئيسان على مزارع العنب والزيتون ومحطات الانتاج الحيواني ، ويعطيان اشارة البدء في حصاد القمح في المديرية .

وعقب هذا يزور الرئيسان قرية القاهر والجمعية التعاونية الاستهلاكية والوحدات الصحية بالقريه ومنازل المزارعين النموذجية ، ثم يحضران عرضا للفنون والالعاب الريفية .

غداء في برج العرب وعشاء بنادي الصيد

وبعد انتهاء هذه الزيارة في حوالي الساعة الثانية عشرة والنصف يتوجه الرئيسان الى برج العرب حيث يتناول الرئيس السوفيتي الغداء بالاستراحة الموجودة هناك بدعوة من الرئيس جمال عبد الناصر .

وفي حوالي السابعة مساء يحضر الرئيسان حفل مسابقة الرماية بنادي الصيد المصري بالسلسلة . ويعقب هذا الحفل مأدبة عشاء بالنادي يقيمها محافظ الاسكندرية تكريما للضيف السوفيتي الكبير .

خروشوف تناول الغداء على شاطيء المنتزه

وكان الرئيسان جمال عبد الناصر وخروشوف قد غادرا القاهرة امس الى الاسكندرية في قطار خاص تحرك من محطة القاهرة في التاسعة صباحا ووصل الى الاسكندرية في الثانية عشرة والربع ظهرا .

وقد اتجه الرئيسان في سيارة مكشوفة تحف بهما مشاعر الجماهير المجتمعة على طول الطريق الى قصر رأس التين . وبعد ان رحب الرئيس عبد الناصر بضيفه والسيدة قرينته في قصر رأس التين ، غادر الرئيس عبد الناصر القصر الى المعمورة .

وفي الساعة الواحدة والنصف ابدى الضيف السوفيتي رغبة في تناول الغداء خارج القصر - بدلا من بقائه في القصر طبقا للبرنامج - . وتوجه الرئيس السوفيتي بصحبه المشير عبد الحكيم عامر الى شاطيء المنتزه حيث تناول الضيف السوفيتي والسيدة قرينته طعام الغداء في كابين هناك .

وظل خروشوف في شاطيء المنتزه حتى قبل السادسة والنصف مساء اتجه بعدها الى استراحة المعمورة لحضور حفل الشاي الذي اقامه الرئيس جمال عبد الناصر والسيدة قرينته تكريما للضيف السوفيتي .

وخلال هذا الحفل الذي حضره المشير عبد الحكيم عامر والسادة زكريا محيي الدين وحسن ابراهيم وانور السادات وعلي صبري واعضاء الوفد السوفيتي المرافق للرئيس خروشوف ، تابع الرئيسان محادثاتهما السياسية ، التي استمرت حتى التاسعة مساء .

كما حدث في القاهرة يوم وصول خروشوف اليها ، حدث أمس في الاسكندرية .. ملايين الاوراق الملونة الصغيرة تناثرت على موكب الرئيسين وهو يجتاز شوارع المدينة .. (تصوير: محمد يوسف كبير مصوري الاهرام)

٤ وزراء مصريين

منحوا وسام الشرف السوفيتي

تم امس في حفل اقيم بمقر السفير السوفيتي بالقاهرة ، توزيع الاوسمة والنياشين التي اهداها المجلس الاعلى للاتحاد السوفيتي للخبراء العرب والسوفييت الذين شاركوا بمجهودهم في اتمام المرحلة الاولى للسد العالي

البقية صفحة ٧ عمود ١

مجلس الامة يبدأ

مناقشة الميزانية يوم ٨ يونيو

يبدأ مجلس الامة مناقشة مشروع الميزانية الجديدة للدولة يوم ٨ يونيو القادم . ومن المنتظر ان تستغرق مناقشة التقارير التي ستقدمها لجنة الخطة والميزانية الى المجلس حوالي اسبوعين بحيث تنتهي مناقشة مختلف ابواب الميزانية والموافقة عليها ، قبل اول يوليو القادم .

عارف يصلي الجمعه اليوم

في المسجد الحسيني

يؤدي المشير عبد السلام عارف رئيس الجمهورية العراقية صلاة الجمعة ظهر اليوم بمسجد الحسين يرافقه السيد حسين الشافعي نائب رئيس الجمهورية ، ويحضر الرئيس العراقي في المساء عرضا للفرقة الاستعراضية الفنائية بمسرح البالون ، وفي يوم السبت - غدا - يزور مديرية التحرير .

وكان الرئيس العراقي قد زار امس مصنع مصر للالبان ، ومصنع اسكو .

اصلاح الاتوبيسات المعطلة

خلال شهر في مصانع الطائرات

صدرت التعليمات امس الى مؤسسة النقل العام بايقاف بيع سيارات الاتوبيس المعطلة التي كان قد تقرر التصرف فيها من قبل وتحويل جميع هذه الاتوبيسات وعددها ١٠٠ اتوبيس الى مصانع الطائرات لاصلاحها . وقد بدا مهندسو مصانع الطائرات في حصر احتياجات هذه السيارات من قطع الغيار لاستيرادها بالطائرة فورا . وتعهد العميد عصام خليل بتسليم هذه السيارات صالحة للعمل خلال شهر واحد .

ارتفاع طفيف في الحرارة

النشرة الجوية (ص ٥)

غارات جوية وحشية على قبائل الجنوب المحتل

بريطانيا تحاول الانتقام من الثوار بشن هجوم جوي يستمر عدة أيام متصلة

عدن في ٢١ - أ.ب - ي.ب.ا - بدات اليوم المقاتلات البريطانية النفاثة من طراز هنتر غاراتها الجوية على قبائل الجنوب العربي ، واخذت تضرب المناطق الجبلية بالصواريخ ونيران المدافع . وقالت المصادر البريطانية « ان هذا الهجوم سيستمر عدة ايام » .

وقد ارادت القيادة البريطانية ان تبرر الغارات الوحشية بقولها ان الطائرات القت قبل الهجوم منشورات تحذر فيها رجال القبائل ، وبخاصة في مناطق جبال ردفان التي يشتد فيها القتال وتطلب اليهم ان يغادروا مناطقهم . وتبرر المنشورات الهجوم قائلة « ان الضرورة اقتضته بسبب ايواء القبائل للثوار » .

وفي الوقت نفسه القت القيادة البريطانية الى جبهة القتال بطوابير من الدبابات من طراز « سنتوريون » التي تزن الواحدة منها ٥٠ طنا ومعها سيارات مصفحة ، في وادي مصراح ، وقد قذفت هذه الدبابات مواقع عند فم الوادي بقذائف من عيار ١٠٥ ملليمترات . وهذه اول مرة تعمل بها مثل هذه الدبابات منذ الحرب الكورية .

وكانت قوات المظلات البريطانية قد بدات منذ يومين عمليات للكشف عن مواقع القبائل وقوتها في الجبال التي يعتصمون بها ، ولكنها تعرضت لنيران شديدة من الثوار . ويعتقد الضباط البريطانيون ان من المتعذر عزل الثوار في مناطق محددة بقطع جميع الطرق التي تستخدم في تزويدهم بالمؤن .

وقالت مصادر بريطانية ان القوات البريطانية استولت على بلدة حجيب الهامة في منطقة ردفان اثناء هجوم ليلي اجتازت فيه اراضي لم تطرق من قبل ، وكانت القيادة البريطانية قد ذكرت من قبل ان رجال القبائل اخلوا المدن واتجهوا نحو الجبال وان الكثيرين منهم انضموا للثوار .

ويبدو من تطور الموقف في الجنوب المحتل ان الهجوم على مدن ومناطق القبائل يقصد به الانتقام منهم لحملهم على عدم تأييد او ايواء الثوار . وقد توفي احد الثوار اليوم متأثرا بجراح اصيب بها . وفيما عدا ذلك لم تذكر اية خسائر اخرى في صفوف الثوار ، وان كان راديو لندن قد اذاع ان ٧ من رجال القبائل قد وقعوا في الاسر .

مطالبة ملك المغرب

بالغاء احكام اعدام السياسيين

الرباط في ٢١ - ر - صرحت الدوائر السياسية هنا اليوم بان الكثير من الهيئات والشخصيات المغربية قد ناشدوا الملك الحسن الغاء الحكم الذي صدر في شهر مارس الماضي باعدام محمد بصري وعمر بن جلون ومؤمن ديوري زعماء حزب الاتحاد الوطني للقوى الشعبية بتهمة تدبير مؤامرة لقلب نظام الحكم في البلاد.

سلطات سوريا تقطع

الخطوط التليفونية لسفارة العراق

بغداد في ٢١ - وكالات الانباء - صرح السيد علي حيدر سليمان وكيل وزارة الخارجية العراقية بان سلطات سوريا قطعت الخطوط التليفونية الموصلة الى السفارة العراقية في دمشق

وقال في مؤتمر صحفي عقده في بغداد ان هذا العمل من السلطات السورية جزء من المضايقات التي تتعرض لها السفارة العراقية

تحويل روافد نهر الاردن

بدأ العرب مشروعهم بالفعل

اذاع راديو لندن ان الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير خارجية الكويت صرح بان المشروع العربي لتحويل روافد نهر الاردن عن اسرائيل يجرى العمل فيه بالفعل . وقال الراديو ان الوزير الكويتي صرح بذلك لمراسل صحيفة « الفاينانشيال تايمز » البريطانية .

مشكلة قصيدة فلسطين

يثيرها الصهيونيون في نيويورك مرة اخرى

نيويورك في ٢١ - ي.ب.ا - حصلت منظمة « بناي بريث » الصهيونية على امر من المحكمة العليا لولاية نيويورك بازالة القصيدة والرسم المنقوشين على جدار الجناح الاردني في معرض نيويورك العالمي لانهما «يشهران باسرائيل» .

وتقدمت المنظمة طالبة اصدار هذا الامر بعد ان رفضت ادارة المعرض ازالة القصيدة التي تتحدث عن مشكلة فلسطين والرسم الذي يصور مشكلة اللاجئين ، وحددت المحكمة فترة تنتهي يوم ٢٧ مايو لطلب نقض الامر او تنفيذه وطلبت الى مدير المعرض ابداء وجهة نظره .

ويصر الاردن منذ بدأ الضغط الصهيوني - تؤيده الدول العربية - على بقاء القصيدة والا فانه سيغلق جناحه اذا ارغم على ازالتها.

حكومة قبرص تشتري

قاذفات قنابل وزوارق طوربيد

نيقوسيا في ٢١ - وكالات الانباء - اذاعت صحيفة « فيليفتيروس » الناطقة بلسان القبارصة اليونانيين ، والمعروفة بانها على صلة وثيقة بالحكومة القبرصية ، ان الحكومة توصلت الى اتفاق مع دولة صديقة - لم تذكر اسمها - لشراء ٢٤ قاذفة قنابل .

كما اذاعت وكالة الانباء القبرصية شبه الرسمية ، ان الحكومة تجري مفاوضات مع « دول اجنبية » لشراء زوارق طوربيد ومدافع مضادة للطائرات ، واسلحة ثقيلة .



صاحبت السيدتان قرينتا الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر السيدة قرينة خروشوف في سفرها من القاهرة الى الاسكندرية .

القتال يشتد في لاوس بين الشيوعيين واليمينيين

والمناقشات العنيفة تجري في مجلس الأمن بين مندوبي روسيا وأمريكا

اعلن في فينتيان ، ان الموقف يتدهور بسرعة في لاوس ، وان قوات باتيت لاو تواصل مطاردة القوات المحايدة بعد فرارها من سهل الجرار ، والتجائها الى التلال حيث دارت معارك عنيفة فقد فيها المحايدون ستة من كبار الضباط وعددا كبيرا من الجنود ، واشتركت في القتال لاول مرة القوات اليمينية .

ووسط هذه الانباء ، التي تشير الى اشتداد القتال في الشرق الاقصى ، اجتمع مجلس الامن امس لبحث شكوى كمبوديا من اعتداء قوات فيتنام الجنوبية على حدودها .

وكانت فرنسا وروسيا قد اقترحتا دعوة دول مؤتمر جنيف الاربع عشرة الى الاجتماع لبحث الحالة في منطقة الهند الصينية التي تضم لاوس وكمبوديا وفيتنام . ولكن ادلاي ستيفنسون مندوب امريكا في مجلس الامن اعلن رفض الاقتراح ، وقال ان المطلوب الان هو تنفيذ الاتفاقات التي عقدت في مؤتمر جنيف . ثم قال ان حكومته مصممة على تقديم المساعدات الى دول المنطقة التي ترغب في المحافظة على استقلالها .

وقال لاول مرة ان الحكومة الامريكية مهتمة بالبحث جديا في فكرة تدخل الامم المتحدة في المنطقة اما عن طريق ارسال مراقبين الى منطقة الحدود بين كمبوديا وفيتنام ، واما عن طريق ارسال قوات دولية الى المنطقة .

ورد عليه نيكولاي فيدورنكو مندوب روسيا بقوله انه كان يتوقع ان تعود امريكا الى صوابها وتقرر سحب قواتها من فيتنام ولاسيما من المناطق المتاخمة لكمبوديا ، ولكنه يلاحظ ان امريكا مستمرة في خرق اتفاق جنيف بما تقدمه من مساعدات عسكرية الى فيتنام ، وبتشجيعها بعض العناصر في لاوس ضد العناصر الاخرى.

وفي برقية من ليفون كشيشيان ان الدول العربية قررت انها ستؤيد كمبوديا في شكواها المعروضة على المجلس ، باعتبارها دولة من دول عدم الانحياز ، وان السيد احمد الطيب بن هيمة مندوب المغرب في المجلس سيعلن تاييد الدول العربية لكمبوديا .

عمال الارجنتين

يحتلون اكثر من ٦٠ مصنعا

بوينوس ايرس في ٢١ - أ.ب - احتل العمال المناصرون لبيرون اكثر من ٦٠ مصنعا في العاصمة ، ولجأ بعضهم الى الجلوس على الارض في بعض المصانع بينما اغلق الاخرون ابواب المصانع عليهم ورفضوا مغادرتها . ولم تحدث اية اعمال من اعمال العنف ، ولكن احتلال العمال للمصانع ادى الى توقفها

وقد قام العمال بهذا التصرف للمطالبة برفع اجورهم وللاحتجاج على ازدياد عدد العاطلين . ويكون انصار بيرون الاغلبية في الاتحاد العام لنقابات العمال بالارجنتين

سجن بولندي وخطيبته

لتجسسهما لحساب امريكا

وارسو في ٢١ - رويتر - اذيع اليوم ان احدى المحاكم العسكرية قضت بالسجن على خطيبين بولنديين شابين . وقد قضي على الفتاة بالسجن ١٥ سنة وعلى خطيبها بالسجن ١٠ سنوات ، لانهما نقلا معلومات عسكرية واقتصادية وسياسية الى امريكا

هكذا من الأصل

الأهلي يهزم منتخب المعاهد ١/صفر بعد مباراة ضعيفة

بروشتش يطلب من صالح الخروج من الملعب وصالح يرفض!

فاز امس النادي الاهلي على منتخب المعاهد ١/صفر في المباراة الودية لكرة القدم التي اقيمت بينهما على ملعب الاهلي وخصص دخلها لصالح عمال الاهلي وصندوق طلبة المعاهد . المباراة نجحت من ناحية التنظيم ولكنها فشلت من ناحية العرض والاداء ، لم يتمتع الجمهور الذي اقبل على المباراة بلمحات من فن كرة القدم وعرضا يثير الانفعال اللهم الا لحظات قليلة في الشوط الاول جاء فيها الهدف الوحيد في المباراة الذي سجله طه ، اما غير ذلك فالمباراة ضعيفة مملة اقل من مستوى الفريقين ، ولم يبذل فيها من المجهود ما يستحق ان يذكر سوى طه وسعيد ابو النور من الاهلي وسمير قطب والطباخ من المعاهد .

وقد لعب الاهلي بطريقة ٤/٢/٤ ، ومثله مروان ، ميمى عبد الحميد وسعيد ابو النور وانور صالح وفؤاد ابو غيداء ، حسين العقر وحلمي سليمان ، الجوهري وصالح وطه وريعو وحل محله عوضين بعد ٢٠ دقيقة من بداية الشوط الاول بعد اصابته بشد عضلي .

ولعب منتخب المعاهد بشاهين كمتوسط هجوم متقدم ، مع تأخر ساعدى الهجوم حافظ غباشي والكرارلي وتقدم الجناحين عصمت والسني ، ونصر وسمير قطب ساعدى دفاع ، وعزمي فريطم والطباخ ورضا سامي في خط الظهر ، وملا سمير ونصر منطقة الوسط ومررا كثيرا من التمريرات السهلة الى خط الهجوم الذي اهدرها جميعا بالرغم من الفرص التي سنحت له ولم يستغل حالة مروان الذي ظهر مهزوزا .

سيطر الاهلي على معظم فترات المباراة وظل محاصرا منتخب المعاهد ولكن بدون فاعلية لان الفردية كانت ظاهرة .

وقد طلب بروشتش من صالح سليم ان يخرج في منتصف الشوط الاول عندما لعب جناحا ايمن وان يحل محله المغربي ولكن صالح رفض الخروج واشار بيده بأنه باق في الملعب . فرجع المغربي وجلس بجانب اللاعبين الاحتياطيين بعد ان كان مستعدا للنزول الى الملعب ، وبقى صالح حتى نهاية المباراة ليتسلم الكأس ..

هدف المباراة الوحيد : في الدقيقة ٢٣ يحتسب الحكم بيتر هامر ضربة حرة غير مباشرة على المعاهد ، ويتصدى للكرة حسين العقر فيسدد كرة عالية لتسقط امام مرمى سيد عبد الله ليأخذها طه فيعدلها بيسراه ويسدد بيمينه ارضية على يسار حارس المرمى مسجلا الهدف الوحيد في المباراة .

فرص ضائعة .

☐ في الدقيقة ٧ ينفرد شاهين بالكرة ويتخطى انور صالح وبشكل استعراضي يلعب الكرة فوق خشبة العارضة مضيعا هدفا لايضيع ومروان خارج مرماه .

☐ في الدقيقة ١٠ ينفرد صالح سليم بالمرمى تجاه اليمين اثر تمريرة من حلمي سليمان بدلا من ان يسدد في المرمى يشوط فوق العارضة .

☐ في نهاية الشوط الثاني حافظ غباشي ينفرد بالمرمى ويمفرده دون ان يراقبه احد يسدد في « الاوت » ويعلن الحكم انتهاء المباراة .

اسماعيل البقري

حديث الرياضة

يعود فريقنا المهزوم في الثامنة مساء اليوم يجر اذيال الخيبة امام خصم اضعف منه ، وهذا هو سبب المرارة التي تعانيها والالم الذي يعصر نفوسنا ولو كانت الهزيمة من فريق دولي وقوى لقد تعز علينا ولكنها لاتؤلمنا !

ومن واقع اذاعة حسين مدكور للمباراة نستطيع ان نؤكد ان الذين ادوا بعض الواجب هم رافت والرشيدي والاسناوي والشربيني ، وان رياض حاول ان يتحرك اما الفناجيلي ونصحي والشاذلي ورضا وشحته ويكن فكانوا نمرا مكملة ، كانوا اصفارا !

ان كلمتي اليوم الى الجمهور . ان عليه الواجب الاول في تطوير اللعبة ، بمحاربة الفردية والانانية والتخاذل الهرب من الكرة والاستعراض والفتاكة والمراوغة غير المجدية واللعب بالعرض والى الخلف والشقلباظ والكعب والفخذ والصدر وكل مايصفق له الان ، فهذه هي آفات طابعنا ، الجمهور يستطيع ان يخلق اللعب الجماعي ، والسرعة والرجولة والانقضاض واللياقة البدنية والكفاح والتمرير الامامي المثمر الطويل قبل ان يخلقه المدرب

الجمهور في وسعه الكثير لو كان جمهور كرة حقيقية ، ولو تخلى عن تعصبه للاندية والنجوم الاقلة والاسماء الرنانة الجوفاء وللمكاسب الرخيصة وللنقط التي يتهافت عليها .

الجمهور في وسعه ان يطور كرة القدم وحده يخلصنا من آلام هذه الهزائم

نجيب المستكاوى





السني جناح ايسر منتخب المعاهد وميمى عبد الحميد ظهير الاهلي في رقصة « التويست » والكرة من الخلف ... (تصوير انطون)

فوز ابو طالب ببطولة الهواة والمحترفين في السكواش

في المباراة النهائية لبطولة الجمهورية المفتوحة في السكواش راكيتس بين الهواة والمحترفين لعام ١٩٦٤ فاز امس عبدالفتاح ابو طالب على ابراهيم امين بعد مباراة عنيفة استمرت ٧٥ دقيقة تخللتها لمحات من الفن الرفيع والضربات المثيرة وانتهت المباراة بفوز ابو طالب كالاتي : ٩/٧ ، ١٠/٨ ، ٦/٧ ، ٩/١

وعقب المباراة وزع محمود مختار وكيل وزارة الشباب الكئوس والجوائز على اللاعبين .

بطولة الجمهورية في الجودو

قرر اتحاد الجودو برياسة الفريق الاول احمد حليم امام اقامة اول بطولة للجمهورية في يوم ١٩ يونيه بنادي الجزيرة ، والبطولة فردية وفي الاوزان الاربعة التالية : الخفيف اقل من ٦٨ كيلو والمتوسط من ٦٨ الى ٨٠ كيلو والثقيل فوق ٨٠ كيلو والمفتوح بدون قيد في الوزن وفيه يستطيع من فوق ٥٠ كيلو ان ينازل من فوق ١٠٠ كيلو .

وقف خيري لاعب الترسانة لمدة شهر

قرر نادي الترسانة وقف خيري لمدة شهر مع حرمانه من كافة المكافآت المالية وذلك لعدم استجابته لاوامر النادي .

الصباغ يعاود سباق المسافات الطويلة

الاتحاد الدولي الامريكي يضع قواعد لبطولة العالم

بدأت المناوشات بين الاتحاد الدولي الامريكي للسباحة الطويلة ، والاتحاد الاخر . اعلن الاتحاد الدولي الامريكي امس من اتلانتيك سيتي ان حفل تتويج سيقام في ديسمبر من كل عام لبطل العالم في السباحة الطويلة . اعلن هذا جيمس ترمي رئيس الاتحاد ، وقال ان بطل العالم سيختار كل سنة على اساس اشتراك السباحين في المسابقات المعترف بها والمراكز التي يحصل عليها كل منهم . قال انه ستعطى درجات للسباح على اساس مركزه عند انتهاء السباق تتراوح بين ٥٠٠ درجة للاول وخمس درجات للخامس والعشرين ودرجات للمسافات التي يقطعها سواء اتم السباق او لم يتمه ودرجات للارقام الجديدة

وتحددت السباقات المعترف بها هذا العام بثمانية هي : ريو كورونتدا في الارجنتين — وقد فاز فيه ابو هيف ، كابري نابولي في ايطاليا ، اتلانتيك سيتي وبحيرة سانت جون وبحيرة اونتاريو وبحيرة متشجن في امريكا وكندا ، بحيرة اوهريد في يوجوسلافيا ، قناة السويس في الجمهورية العربية المتحدة

رئيس اتحاد الشباب اليوجوسلافي

غادر القاهرة امس السيد توميسلاف بادوفينانس رئيس منظمة اتحاد الشباب اليوجوسلافي ، بعد ان قضى فترة في ضيافة طلعت خيري وزير الشباب ، زار خلالها المؤسسات والاندية ومراكز الشباب واطلع على نظمنا الرياضية والشبابية .

مدرب تشيكوسلوفاكيا يشترك في الدراسات الصيفية

قرر اتحاد كرة اليد اقامة معسكر للدراسات الصيفية للمدربين والحكام هذا العام . تبدأ الدراسات من اول يوليو القادم ويشترك في التدريس مدرب الفريق الاهلي التشيكوسلوفاكي حيث يعمل استاذا بمعهد التربية تشيكوسلوفاكيا .

كاس الجلاء

بين ملاكمي الاسكندرية

تبدأ مباريات مسابقة كاس الجلاء للملاكمي فرق الدرجة الثانية في الاسكندرية يوم الثلاثاء ٢٦ مايو بصالة الاستاد ، وتشترك فيها ٧ فرق هي : البحرية والاولمبي والسواحل والشرطة والترام والغزل والمحافظة .

أخبار قصيرة

☐ تقام في السادسة مساء اليوم بمركز الشباب بعابدين بطولة الجمهورية للدرجة الثانية في رفع الاثقال

☐ في التصفية الاوليمبية في كرة القدم فازت كولومبيا امس على اكوادور ٤/١ والارجنتين على اوروجواي ٣/١

☐ تلقى نادي الاسماعيلية برقية اعتذار من نادي الترسانة عن المباراة التي كان معتدا لها اليوم بسبب غياب نجوم الترسانة .

☐ في دوري القوات البرية لكرة السلة فاز سلاح المهندسين على المشاه ٦٦ — ٦٤

☐ فازت روسيا دوليا امس على اوروجواي ١/صفر ، وفازت تركيا على انجلترا تحت ٢٣ سنة ٣/صفر في استانبول

☐ تقام في السادسة مساء غد بنادي التوفيقية حفل توزيع الجوائز والكؤوس لمنطقة الجيزة في كرة اليد . فاز نادي الزمالك ببطولة المنطقة للدرجة الاولى والانسات ، وفاز نادي طلعت حرب ببطولة الناشئين ، يحضر الحفل توفيق عبد الفتاح سفيرنا في كوبا .

☐ يزور القاهرة غدا خمسة من شباب الحزب الحاكم في كينيا بدعوة من طلعت خيري وزير الشباب . وتستمر زيارتهم حتى يوم ٢٥ مايو الجاري لزيارة معالم القاهرة وانديتها الرياضية والاجتماعية . كما يصل بعد غد ٤٠٠ طالب من قطاع غزة بدعوة من الوزير ايضا لزيارة القاهرة ومدينتي الاقصر واسوان

☐ صعدت المانيا الغربية الى دور الثمانية في كاس ديفيز للتنس بتقدمها على روسيا ٣/١ .

☐ احتفال خاص اقامه طلبة معهد التربية الرياضية العالي بابي قير بالاسكندرية بمناسبة شفاء حسين رشدي عميد المعهد وخروجه من المستشفى ، وبمناسبة ترقيته الى درجة مدير عام

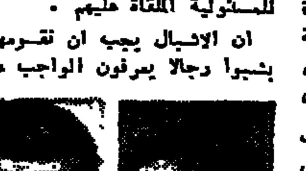
المباراة العائلية اليوم بين الأهلي والزمالك

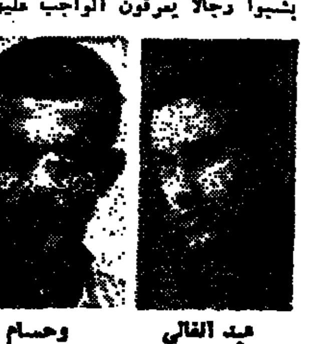
على بطولة القاهرة للشباب تحت ٢٠ سنة في كرة القدم

يلتقي اليوم شباب الاهلي والزمالك في المباراة النهائية لبطولة منطقة القاهرة لكرة القدم وهي ختام الدورة الرباعية للاشبال تحت ٢٠ سنة ، وستكون هذه المباراة على المركزين الاول والثاني ، فقد تعادل الفريقان في النقط ولكل منهما ٤ نقط بعد تغلبهما على فريقي الترسانة والمعادي .

ان المباراة ستكون جديرة بالمشاهدة اذا لمسنا فيها عنصر الشباب البعيد عن الغرور وهم الذين نعدهم للمستقبل بعدما يتقاعد اللاعبون الذين ركبهم الغرور واعتبروا انفسهم جهابذة اللعبة حتى انهم ضلوا الطريق الى الفوز بسبب استهتارهم وعدم تقديرهم للمسئولية الملقاة عليهم .

ان الاشبال يجب ان نقومهم حتى يشبوا رجالا يعرفون الواجب عليهم







عبد الغالي   وحسام

فيلمون كرة صحيحة يتمتع بمشاهدتها الجمهور الذي يقدر اللعبة الجميلة . واننا نرجو ان نشاهد هذا في مباراة اليوم بين الابناء العمومة .

وفيما يلي اسماء الفريقين :

الاهلي : يمثل فريق الاهلي من : مصطفى عبد الله وعصام ومهدي وظاظا ومحمدين ووجيه ونبيل بركات ومحسن وجمال عوض ومصطفى عبد الغالي وجمال محمود وفوزي واباظة وهاني .

الزمالك : ويمثل الزمالك كل من : عمرو وجلال وسعيد والدله وخليل وعبد الخالق وحسام وعبد العزيز والصيرفي (الجوهري) وعابد وفاروق (بكر) .

الملاهي ... والكازينوهات ... ودور السينما

قاهرة — المسارح والملاهي

الصوت والضوء

قلعة صلاح الدين ☎ ٥٣٣٦٠ اللغة العربية ٨.٣٠ م

الاهرام وابو الهول ٨٩٨٨٨٠ اللغة الانجليزية ٨.٣٠ م

اتوبيسات سياحية خاصة لنقل الرواد للمنطقتين من كشك الصوت والضوء بميدان التحرير امام الهيلتون تقوم في تمام الساعة الثامنة مساء

★ الفرقة الاستعراضية الغنائية على مسرح البالون ☎ ٨١١٧١٨ الليلة العظمة

اضخم استعراض فني في القرن العشرين . ترفع الستار الساعة ٨.٣٠ م

★ ستريو المطار فندق ميناء القاهرة الجوي رقص شرقي . اطعمة خاصة

★ لؤلؤة الصحراء خلف الاهرامات ☎ ٨٩٨٦٠٩ سهير مجدي . بسمه باليه كوبانا . اكروبات ماكنف

★ ملهى جراناد ☎ ٧٦١٦٦ صفية حلمي وفرقتها الباليه الاسباني تريزا بطالي

★ ملهى كوبانا ☎ ٤٨٣٥٢ بميدان مصطفى كامل برنامج شرقي وغربي

★ صحاري سيتي ☎ ٨٩٦٦٧٢٣ الراقصات نادية وعزيزة وعزة وكريمة

★ بلو نايل بالاس السياحي مطعم وبار ٣٦ ش عبدالخالق ☎ ٥١١١٩ عشاء راقص

★ ستريو كلوب ☎ ٨٩٧٢٢٢ و ٨٩٥٩٦٨ بجوار الاهرام غداء وعشاء راقص

★ مسرح العرض بالجزيرة فرقة مسرح العروبة تقدم الكوميديا الاجتماعية الاستاذ كالون ترفع الستار الساعة ٩ م

★ مسرح الجيب بالحديقة الفرعونية بالجزيرة ☎ ٨٠٥٨٦٢ شفيقة ومتولي والمستخبي يرفع الستار الساعة ٨.٣٠

★ اوبرج الاهرام ٨/٨٩٧٩٥٧ البرنامج الثاني لاستعراض كازينو دي باري . سهير زكي . برنامج اضافي في النيرونيك ١.٣٠ ص

★ ملهى شهرزاد ☎ ٥٨٨٨٣ فتحية محمود وفرقتها شكوكو . قانم ومحمد رشدي

★ نايت كلوب المقطم ٧٥٢٨٥ صالة اللعب مفتوحة طول العام . روليت بكاراه

★ كازينو الشجرة ٨٠١٨٣١ مطعم وبار . صالة شتوية فرقة سكاي روكتس العالمية

★ ستريو جحا ☎ ٤٩٢٠١ ش قصر النيل عشاء راقص انغام ستريو تونيك

★ دار الشاي الهندي ٧٣٠٩٦ ٢٣ طلعت حرب هواء مكيف شاي هندي مع مشهيات

فرق التليفزيون المسرحية

★ مسرح الازبكية ☎ ٩١٧٧٨٣ تقدم كانديدا

★ مسرح ٢٦ يوليو بص شوف مين

★ مسرح محمد فريد ٤٠٢٠٤ رحلة خارج السور تبدأ الندوة ٧.٣٠ م

★ مسرح الحرية (الليسيه سابقا) شارع الشيخ ريحان مقالب سكبان وطبيب رغم انفه

ترفع الستار بجميع المسارح الساعة ٨.٤٥ م

القاهرة — دور السينما

مترو البرنامج اسفل الصفحة

★ ريفولي ☎ ٧٧٢٤٩ فتاة شاذة . شويكار رشدي اباظة . احمد رمزي

★ راديو ☎ ٧٧٥٦٢ نشوة ومرح في باريس الوان وليم هولدن . اودري هيبورن

★ اوبرا ☎ ٩١٠٠٦٦ لورانس والعرب سكوب الوان بيتر اوتول . عمر الشريف ٣ حفلات ١٠.١ و ٣١.٦ و ٩.٨١

★ قصر النيل ☎ ٧٧٥٦١ رجل المتاعب الوان جون واين . مورين اوهارا

★ كايرو بالاس ☎ ٥٠٤٦٦ القضية الكبرى سكوب روبرت ميتشوم . فرانس

★ النصر ☎ ٥٨٣٩١ مغامرات نيلز سكوب الوان قلعة الخطيئة صوفيا لورين

★ الجزيرة بالمنيل ٢٥١٦٠ الفارس الايطالي . عائلة زيزي . بطل للنهاية

★ حديقة فيكتوريا ٨٢٤٩٧٢ يحيا زاباتا الابطال الثلاثة شباب طائش . محرم وسميرة

★ روضة بالمنيل ☎ ٢٥٩٣٦ الرجل الذي يعرف كثيرا زوجة القائد السفيرة عزيزة

★ ريو باب اللوق ٢٢٩٦٢ الانتقامات السبعة سكوب المتهم . رداء الليل الوان

★ ستار بلاطوغلي ٢٢٩٦٢ رداء الليل . ملك البترول الانتقامات السبعة سكوب

★ هوليود ☎ ٨٢٤٩٧٢ الرجل الطائر . زعيم العصابة طريق الشيطان فريد شوقي

★ رمسيس ش رمسيس ٥٣٠٧٩ مهرجان اسبوع الفيلم الفرنسي

★ اوديون ☎ ٤٥٧٩٧ الماساة المتفائلة فرنسي جائزة بمؤتمر كان ١٩٦٣

★ ميامي ☎ ٥٨٥٤٣ آخر شقاوة . محمد عوض زيزي البدراوي . احمد رمزي

★ ديانا العمر ايام . شكري سرحان مصاصير . زيزي البدراوي

★ الاهلي ☎ ٩٠٦٨٩٦ مع الناس . سميرة احمد حميدو . فريد . هدى

★ شبرا بالاس ☎ ٥٩٧١٨ الايدي الناعمة صباح ومظهر ليلة الجمعة . انور وجدي

★ مصر ☎ ٨٢٤٢٨٨ الليلة الاخيرة . فاتن ومظهر البنوية العاشقة . كمال

★ وهبي ☎ ٧٩٨٥٦ كريم بن الشيخ . فريد شوقي السفيرة عزيزة . شكري

★ الهلال الصيفي ٩٠٢٢٠٤ حكاية غرام . عبد الحليم ست البنات . رشدي . هند

★ الامير بشبرا ☎ ٧٩٢٥٦ الحب الملعون . سكر هانم مغامرات روبين هود الوان

★ حديقة الجندول بشبرا الحمامة التي احتلت روما شيني المجهول بالالوان

★ ريالتو ☎ ٩٠٠١٤١ الليلة الاخيرة . شباب امراة ابطال تكساس سكوب

★ سهير بالعباسية اسرار الليل سكوب الوان المصارعون السبعة سكوب

القاهرة — المطاعم

مطاعم الركيب بميدان السيدة ☎ ٩٠٦١٨٨ و ٩٠٦٦٥٩ ماكولات شرقية . وبوفيهات

★ الحاج زكي السماك وولده امام مسجد ابو العلا ☎ ٨١٥٥٤٠ السمك ٣٦ ق للكيلو

★ مطعم تافرنا ش الالفي الذ الاطعمة . افخر الوان النبيذ والبراندي

القاهرة — الفنادق

★ فندق كليوباترة ☎ ٧٠٤٢٠ و ٧٠٤٢٥ ستريو تروبيكانا . عشاء راقص

★ فندق قصر النيل امام ايموبوليا ☎ ٤١١٢١ اثاث فورمايكا . مراتب ياسين

★ فندق منيل بالاس ٢٥٣٨٢ فرقة بل بويز . الراقصة لولا محمد . الساحر د . ابو النصر . عشاء فاخر

★ مينا هاوس ☎ ٨٩٢٦١٠ حمام سباحة . تنس . جولف الملهى الليلي ابو نواس

★ لوكاندة الموسكي ٩٠٤٧٤٩ ٥ ش الموسكي بميدان العتبة تليفزيون مياه ساخنة

★ النيل هيلتون ☎ ٨١٥٨١٥ بالفلدير ليه فانتازيت والمغنية العالمية لوسيا تاسيرا ناهد صبري . مغلق الاثنين بالكارافان . الباليه الياباني الساعة ١٠.٣٠ مغلق الثلاثاء

★ فندق قصر المدينة ٩٠٢٢١٧ ش بورسعيد (ناصية الموسكي) اثاث فورمايكا . مراتب ياسين

★ فندق سنترال ٩٠٩٨٩٩ ٩٠٩٩١٤ امام سنترال الاوبرا خدمة ممتازة غرف مريحة

★ فندق مونتانا ☎ ٥٥٠٢٥ و ٥٤٢٥٤ — ٥ اشارع شريف وسط راق تليفونات بالغرف

مصر الجديدة — دور السينما

★ بالاس ☎ ٦٢٨٦٨ الحب البدائي اوتابلين الثائر

★ روكسي فتاة شاذة . شويكار رشدي اباظة . احمد رمزي

★ نورماندي ٨٦١٢٥٤ طريق الدماء . بوريس كارلوف طرزان يجد ابنا

الاسكندرية — دور السينما

مترو البرنامج اسفل الصفحة

★ رويال ☎ ٢٦٣٢٩ الطيبور بالالوان

★ امير ☎ ٢٧٦٧٨ نساء باريس ميلين ديمونجو . سلفاكوشينا

★ ريو ☎ ٢٩٠٣٦ فتاة شاذة شويكار رشدي اباظة . احمد رمزي

★ لاجيتيه ☎ ٧١٢٢٥ السيف الدامي العاطفة والواجب

★ الهمبرا ☎ ٢٩٠٥٤ مباراة الموت الاخوان الاعداء سكوب الوان

★ ستراند ☎ ٢٢٣٢٢ لورانس والعرب سكوب الوان بيتر اوتول . عمر الشريف

★ راديو ☎ ٣٠٢٨٢ لو كنت رجلا . عايدة هلال النيل بالالوان

★ ريتس ☎ ٢٩٠٤٨ الف ليلة وليلة سادة البحار السبعة

★ ريالتو ☎ ٢٤٦٩٤ تاجر البحار ايرول فلين

الاسكندرية — الفنادق والمطاعم

★ فندق ماجستيك بميدان عرابي بالمنشية ☎ ٢٥٩٥٧ يطل على البحر اثاثات فاخرة

★ فندق بورسعيد ٢٤١٥٦ و ٢٥٠٠٤ — ٢١ ش البورصة القديمة مطل على البحر

★ كافيتريا وحلواني عينو ٥٦ صفية زغلول ☎ ٢٨٢١٢٥ وجبات خفيفة حلويات

★ رستوران سانتالوتشيا ☎ ٢٠٣٣٢ — ٢٤٢٤٠ ش صفية زغلول ليالي نابولي

★ باسترودس ☎ ٢٩٩١٧ رستوران بار نايت كلوب اوركسترا . والمغنية استرلينا

★ مطعم وحاتي الاخلاص ١٩ شارع صفية زغلول ☎ ٢٢٥٧١ و ٢٤٤٣٤

★ مطعم وكازينو تمصار ☎ ٢٥٣٧٠ — ٢٤٧٢٤ طريق الكورنيش قاعة فخمة

★ مطعم رمسيس ☎ ٦٥٩٤ و ٢٠٨٧١ — ٢٥ ش الغرفة التجارية قاعة شرقية

★ مطعم وحاتي عمر الخيام محطة الرمل ☎ ٢٣١٩٦ و ٢٧٦٠٠ قاعة شرقية فخمة

بور سعيد — دور السينما

★ الحرية ☎ ٢٦٦٠ اول حب . سعاد ورمزي الريان الطافية

★ الاهلي ☎ ٨٩٥١ الساحرة الصغيرة . سعاد قاتلة النساء

★ امبي ☎ ٤٧٥٦ المجنون سكوب « للكبار » كرون ماليور . ناديا جري

بور سعيد — الفنادق والمطاعم

★ اوتيل دي لابوست ٢٠٤٨ و ٢٥٧٠ — موقع ممتاز مطعم كافيتريا غرف فاخرة

★ كازينو بوربتاج ☎ ٤٢٤٧ حديقة جميلة . جوشاعري كافيتريا . مطعم بار يامبو

★ فندق الكونتيننتال ٢٠٤٩ يطل على القناة غرف فاخرة . خدمة ممتازة

★ فندق وكازينو الغزل ٥٨٦٤ كابانون الغزل بالشاطيء حلواني . مطعم . غرف فاخرة

★ فندق سمير اميس ☎ ٢٨١٢ اثاث فاخر . نظافة تامة استعداد للرحلات والعائلات

★ عصير البساتين محمد امين ش منفيس . عصير قصب وفواكه . اليان سندوتشات

★ ملهى شيش كباب ٤٥٩٢ موسيقى وغناء بازوكيا برنامج شرقي وغربي مطعم

★ حلويات دحروج ☎ ٤٦٧٤ جيلاتي ومنتجات جروبي شيكولاته . كراملات . هدايا

★ مطعم وحاتي العلمين ٢٤٣٦ اجمل وافخم مطعم المدينة كباب . كفته . طيور . اسماك

★ مطعم وحاتي الشرق ٨٧١٧ ش مراد بجوار البوستة فول . كباب . طيور . اسماك

★ مطعم وبار عمر الخيام ٤٣١٧ كافيتريا . استرام . كباب طيور اسماك تورسيل الطلبات

★ مطعم وحاتي البرنسات ☎ ٨٩١٤ احدث مطاعم المدينة كباب اسماك طيور خضروات

★ مطعم اسماك ابو طرية ٨٣٤٣ ميدان سعد زغلول جميع انواع الاسماك

برامج الاذاعة والتليفزيون

البرنامج العام

٨.٥ افتتاح ٦.١ موسيقى ٦.٦ القرآن الكريم ٦.٢٥ حديث ٦.٤٧ البرامج ٦.٥٠ غناء ٧ الاخبار ٧.١٥ غناء ٨ الصحافة ٨.١٥ غناء ٨.٣٠ التسعيرة ٨.٤٠ اغاني السد ٩ ربات البيوت ٩.٤٠ حديث الاطفال ١٠ انباء ١٠.٥ مايطلبه المستمعون ١١ مع الشباب ١١.٣٠ غناء ١١.٤٥ برنامج (٤٦١١٢٠) ١٢ انباء ١٢.٥ كلمة في خير ١٢.١٥ صلاة الجمعة ١.١٥ غناء ديني ١.٣٠ النقضية ٢.٣٠ الاخبار ٢.٤٥ المشكلات العالمية ٣ برنامج عنجورج ابيض فذكراه ٤.٤٥ البرامج ٥ الاخبار ٥.١٠ الله اكبر ٥.١٥ قصر الكلام ٥.٣٠ الصحف ٥.٤٥ غناء ٦ برنامج (٤٦١١٢٠) ٦.١٥ غناء ٦.٣٠ جوب هنك ٧ انباء ٧.٥ اغاني السد ٧.١٥ قصة ٧.٣٠ درس الجمعة ٧.٤٥ منوعات ٧.٤٦ اذان المغرب ٧.٤٩ غناء ديني ٧.٥٥ هامش التلاوة ٨ القرآن الكريم ٨.٣٠ الاخبار ٨.٤٥ نحن والعالم ٩ غناء ٩.١٦ اذان العشاء ٩.٣٠ غناء ١٠ انباء ١٠.٥ شريط الانباء ١٠.١٥ غناء ١٠.٣٠ مسابقة ٣ ايام في القاهرة ١١ انباء ١١.١٥ ام كلثوم ١٢ تمثيلية شعبية ١٢.٣٠ الاسبوع في ساعة ١.٣٠ انباء ١.٤٥ الترتيل ١.٥٠ ختام .

الجاسوس (٢) ٢.١٠ غناء ٢.٤٥ قاموس الاشتراكية ٢.٥٠ غناء ٣ اكاذيب ٣.١٠ غناء ٣.١٥ انباء ٣.٢٠ غناء ٣.٣٠ الخليج ٣.٤٠ غناء ٣.٥٠ الجنوب اليمني ٤ اذاعة فلسطين ٥ غناء ٥.٥ الحقائق ٥.١٥ اغاني الانتظار ٥.٤٥ الطريق لبير سبع ٦ انباء ٦.٥ شارع الصحافة ٦.٢٠ غناء ٦.٣٠ وراء الاخبار ٦.٤٥ غناء ٧ الجاسوس (٢) ٧.١٥ غناء ٧.٢٠ نداء للجماهير ٧.٢٥ غناء ٧.٣٠ طريق النور ٧.٤٥ القرآن الكريم ٨ كفاح العرب ٨.٢٠ اغاني السد ٨.٢٥ قاموس الاشتراكية ٨.٣٠ غناء ٨.٥٠ امة العرب ٩ غناء ٩.٢٠ اكاذيب ٩.٣٠ تمثيلية ١٠ نائب من مجلس الامة ١٠.١٥ ٢.٢٠ قرات لك ٢.٣٠ غناء ٣ غناء ١٠.٣٠ كفاح العرب ١٠.٤٥ خبر الغد ١٠.٥٠ غناء ١١ يارب ١٢ مع التليفزيون ١ انباء ١.١٥ ام كلثوم ٢ انباء ٢.٥ الترتيل ٢.١٠ ختام

مع الشعب

٤ افتتاح ٤.٢ القرآن الكريم ٤.٧ كمان ٤.١٠ غناء ديني ٤.١٥ البرامج ٤.٢٠ غناء ٤.٣٠ الاخبار المحلية ٤.٤٥ فانتون ٤.٥٠ غناء ٤.٥٥ خمسة الا خمسة ٥ غناء ٥.٣٠ قصة زجلية ٥.٤٥ اجازة صيف ٦ غناء ٦.١٥ المجتمع العمالي ٦.٤٥ ملحمة الميثاق ٧ آخر الاسبوع ٧.١٥ الاخبار ٧.٢٥ غناء ٧.٣٠ جيران القرية ٨ الجيل الصاعد ٨.١٥ القانون في خدمة الشعب ٨.٣٠ تسجيلات ٩.١٥ برنامج ١١ سؤالا ٩.٥٥ بداية الطريق ١٠ مع الشعب في اسبوع ١١ سهرة الجمعة ١٢.٣٠ انباء ١٢.٣٥ غناء ١.٧ عتف ١.١٥ للترتيل ١.٣٠ ختام

صوت العرب

٥ افتتاح ٥.٢ القرآن الكريم ٥.١٧ غناء ٥.٣٠ الجنوب اليمني ٥.٤٠ غناء ٦ كفاح العرب ٦.١٠ غناء ٦.٢٠ الصحف ٦.٤٠ غناء ٦.٤٥ نهارنا فل ٧ اذاعة فلسطين — ٩ غناء ٩.١٠ طريق النور ٩.١٥ مع المستمعين العرب ١٠.١٥ انباء ١٠.٢٠ غناء ١٠.٣٠ مع اذاعة المغرب ١١ غناء ١١.١٥ نداء للجماهير ١١.٢٠ غناء ١١.٣٠ الحقائق ١١.٤٠ غناء ١٢ الطريق لبير سبع ١٢.١٥ غناء ١٢.٣٠ اجازة ٢٤ ساعة ١ مايطلبه العمال ١.٣٠ كفاح العرب ١.٥٠ غناء

اذاعة فلسطين

٧ افتتاح ٧.١ القرآن الكريم ٧.١٦ برنامج فلسطيني ٧.٣٠ الانباء ٧.٤٠ غناء ٨.١٥ ابطال الغد ٨.٤٥ فتاة فلسطين ٩ ختام — ٤ غناء ٤.١٥ فلسطين في ساعة ٤.٣٠ غناء

٤.٣٥ مشاعل على الطريق ٤.٥٠ غناء ٤.٥٥ اهازيج ومكاتيب ٥ ختام

برنامج التليفزيون

١ الافتتاح والقرآن الكريم ١.١٠ عرض البرامج ١.١٥ لك يا سيدتي ١.٤٥ نورماني نو ٢.١٥ حلقة اجنبية (القرن العشرين) ٢.١٥ كفاية وعدا ٢.٣٠ عالم الحيوان ٣.٤٥ بكر وبعده ٤.١٥ فرقة رضا (فدادين) ٤.٣٠ مباراة كرة القدم بين منتخب الاهلي والزمالك مع تولتهام ٦ — العيلة ٦.٤٠ ضحكتك ٧ الاخبار ٧.١٥ مع الموسيقى العالمية ٨.٤٥ نافذة على العالم ٨ برنامج التليفزيون ٩ دقت الساعة ٩.٣٠ رسالة ١٠ الاخبار ١٠.١٥ كل شيء ١٢ ختام .

البرنامج الثاني

١٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠.١٥ السيرة العطرة ١٠.٣٠ حلقة اجنبية (طويلر) ١٠.٤٥ هل تعلم (امة الابطال) ١١ منوعات غنائية ١٢ ختام الافتتاح والقرآن الكريم ١٠.٥ مساء الخير ٤.٣٠ صبايا النجدة ٤.٥٠ جنة الاطفال ٥.٢٤ حلقة اجنبية ٦ نشرة الاخبار ٦.١٥ بقية الحلقة الاجنبية ٦.٣٠ من الالف للياء ٦.٥٠ من ارشيف التليفزيون (عن السد العالي) ٨.٠٠ اخبار الاخبار ٨.٣٠ الحلقة السابعة من قصة مدينة الاخبار ٩.١٥ بقية الحلقة ١٠.٣ شايان ١٠.٢٠ الفيلم العربي جعلو الكروان ١٢.١٠ ختام .

البرنامج الثالث

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ٦.٥ في برامجنا اليوم ٦.١٠ فيلم انجليزي ٧.١٥ عالم البحار ٧.٤٥ حلقة من الزهرة القرمزية ٨.١٠ فيلم (الليلة ١٢) ٩.٣٠ فيلم انجليزي ١٠ الاخبار ١٠.١٥ تكملة الفيلم ١١.١٠ ختام



على طول الطريق الذى قطعه الرئيسان عبد الناصر وخروشوف امس من محطة الاسكندرية الى قصر رأس التين كان استقبال الجماهير لهما يرسم صورة معبرة تنطق بالمحبة والصداقة



رافق الرئيس عبد الناصر ضيفه حتى صالون الجناح الخاص بالرئيس السوفيتى فى قصر رأس التين



فى محطة الاسكندرية ، وبعد ان اديت مراسم الاستقبال الرسمية للرئيسين اتجها عبر المحطة الى الفناء الخارجى حيث استقلا سيارتهما المكشوفة

اندفاع الجماهير تحاول الوصول الى موكب الرئيسين ورجال البوليس يبذلون جهدهم لايجاد طريق لسيارة الرئيسين

انشاء جامعة القناة واستكمال جامعتي طنطا والمنصورة في الخطة الخمسية الثانية للتعليم العالي

الخطة توضع على أساس التوسع المستمر في القبول وأساتذة الجامعات يشتركون في إعدادها

كتب احسان بكر مندوب « الاهرام » :

بدات خطوات وضع مشروع الخطة الخمسية الثانية للتعليم الجامعي ، ستوضع الخطة على اساس التوسع المستمر فى اعداد الطلاب المقبولين فى الكليات كل عام . كما وضعت قواعد عامة لانشاء الجامعات الجديدة . من المقترح البدء بانشاء جامعة القناة بحيث توزع كلياتها على محافظات الاسماعيلية وبورسعيد والسويس ، واستكمال انشاء جامعتى طنطا والمنصورة . قرر الدكتور عبد العزيز السيد وزير التعليم العالى ورئيس المجلس الاعلى للجامعات ان يشترك فى وضع الخطة مديرو الجامعات وعمداء الكليات واعضاء هيئات التدريس .

ولقد بدات اجتماعات اللجنة الفنية التى شكلها المجلس الاعلى للجامعات برياسة الدكتور سليمان حزين مدير جامعة اسيوط والدكتور مصطفى كمال حلمى امين عام الجامعات ، بعمداء الكليات لمناقشة مشروعات الخطة الجديدة . والتعرف على احتياجات البلاد من المتخصصين والفنيين حتى عام ١٩٧٠ والاعداد المنتظر تخرجها فى الجامعات خلال الخطة التالية وكذلك الاعداد التى سوف تتخرج من التعليم الثانوى والفنى

وسوف تنظر اللجنة فى عدد من المشروعات الجديدة فى مقدمتها البدء فى انشاء جامعة القناة فى الخطة الخمسية الثانية على ان توزع كليات هذه الجامعة على محافظات القنال الثلاث . وتضم كليات ودراسات للبترول وهندسة بناء السفن والملاحة البحرية واستصلاح الاراضى .

ومن الاسس الهامة المتفق عليها الان بالنسبة لسياسة انشاء جامعات جديدة هو انه ليس من الضرورى ان يكون انشاء الجامعات بالشكل التقليدى المتعارف عليه بحيث تضم جميع الكليات ابتداء من الاداب والحقوق حتى كل الكليات العملية وانما سيكون انشاؤها فى الخطة الخمسية الثانية على ضوء

عبد العزيز السيد

الحاجة الفعلية للبلاد اسوة بما اتبع فى انشاء جامعة اسيوط . كذلك ليس من الضرورى ان تكون كل كليات الجامعة متمركزة فى مدينة واحدة بذاتها بل ستوزع الكليات على المدن المختلفة ، وذلك كما اقترح فى مشروع انشاء جامعة القناة بحيث يكون فى بورسعيد مثلا كليات للطب والهندسة البحرية بينما يوجد فى السويس كلية للبترول تابعة لنفس الجامعة .

وسوف يقدم الى الدكتور عبد العزيز وزير التعليم العالى فى شهر يونيو القادم تقرير اولى يتضمن كل اقتراحات الجامعات بشأن الخطة الخمسية الثانية بمشروعاتها المختلفة .

وعلم ان التقرير يتضمن بيانا مفصلا عن اعداد طلاب الجامعات المتوقع تخرجهم حتى عام ١٩٧٠ والذين سيعملون فى المشروعات المختلفة لخطة التنمية سيكون فى اطراد مستمر

ففى كليات الطب سيتخرج فى الجامعات فى العام القادم ٩٠٠ طبيب يرتفع الى ١٢٠٠ فى عام ٦٦ حتى يصل الى ١٤٠٠ طبيب فى عام ١٩٧٠

وفى كليات الهندسة سيرتفع رقم الخريجين من ٢٠٠٠ خريج هذا العام حتى يصل الى ٢٩٠٠ خريج فى السنة الاخيرة للخطة الخمسية الثانية . وكذلك الحال فى كليات العلوم التى سيصل معدل خريجوها عام ١٩٧٠ الى حوالى ١٨٠٠ وفى كلية التجارة الى ٤٣٠٠ خريج

وقد صرح مصدر مختص بان التعليم الجامعى سوف يستمر فى سياسته الجديدة وهى التوسع فى قبول اعداد الطلاب كل عام مع تطوير برامجه بحيث تستطيع الجامعات ان تفى بجميع احتياجات البلاد من الفنيين والمتخصصين والخبراء ، فهم فى الواقع الجيل الجديد الذى سيقوم بالعبء كاملا فى تنفيذ كل برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية للبلاد .

تقرير منخفض القطارة يعد خلال ٦ اشهر

وصل الى القاهرة امس الهر مايسر كبير المهندسين فى وزارة الاقتصاد التعاونى بحكومة المانيا الغربية ، على رأس وفد من خبراء الكهرباء الالمان الذين يقومون بالدراسات الفنية لمشروع توليد الكهرباء من منخفض القطارة .

ويسافر الخبراء اليوم مع المهندس صلاح الدين الشاذلى الوكيل المساعد لوزارة القوى الكهربائية ، الى العلمين لقضاء يومين فى استكمال بعض الدراسات الخاصة بالشروع على الطبيعة .

وصرح كبير المهندسين الالمان بان التقرير النهائى للخبراء الالمان عن المشروع من جميع نواحيه الفنية سيعد فور انتهاء الدراسات والتجارب العملية التى تجرى فى المانيا فى منتصف شهر ديسمبر القادم على الاكثر . واضاف بأن الخبراء قد اتموا الدراسات الخاصة بالنواحى الجيولوجية والجوية ، وقد استغرقت هذه الدراسات اكثر من عامين . وقال كبير المهندسين الالمان ان ١٢ خبيرا المانيا سوف يحملون التقرير النهائى عن المشروع الى الجمهورية العربية فى اوائل العام القادم ، لمناقشته مع الخبراء العرب فى وزارة القوى الكهربائية تمهيدا للاشتراك معا فى اختيار موقع القناة التى تربط البحر الابيض بالمنخفض وتحديد مكان انشاء محطة توليد الكهرباء ونوعها .

الموافقة على قرارات مؤتمر وزراء التربية العرب

وافقت امس لجنة الشئون السياسية بمجلس الجامعة العربية على قرارات مؤتمر وزراء التربية والتعليم العرب ، باغلبية ٩ اصوات ولم توافق لبنان عليها وامتنعت السعودية والسودان عن التصويت بحجة انه لم تصل معلومات من حكومتيهما

اما المغرب فقد ابلغت اللجنة انها لا تزال تبحث هذه القرارات

والمعروف ان هذه القرارات سبق ان وافق عليها بالاجماع وزراء التربية والتعليم فى بغداد وكان من بينهم وزراء الدول الممتنعة عن التصويت ، وهى تتناول ميثاقا للوحدة الثقافية بين الدول العربية وانشاء منظمة للعلوم على غرار منظمة اليونسكو ، واعتماد ١/٤ مليون جنيه لانشائها

الخطوات التنفيذية لتعديل الامتحانات وتدريس اللغات

قرر الاستاذ السيد يوسف وزير التربية والتعليم دعوة الهيئة العليا لتخطيط التعليم الى اجتماع يوم ٣ يونيو لوضع البرامج التنفيذية للتوصيات التى اصدرتها الهيئة من قبل وهى الخاصة بتعديل نظم الامتحانات الحالية ونسب النجاح وتدريس لغتين اجنبيتين فى المدارس الثانوية وتعديل مناهج وخطة التعليم الثانوى والتدريس لغة اجنبية واحدة — الانجليزية او الفرنسية — فى الاعدادى .

وصرح وكيل وزارة التربية والتعليم بانه سيبدأ تنفيذ النظم الجديدة فى الامتحانات ابتداء من اول العام الدراسى القادم .

تسهيلات جمركية لحل مشكلة تكديس البضائع

الاسكندرية — مكتب الاهرام — تقرر الافراج عن البضائع الواردة المخالفة لقوانين الاستيراد والمستوردة عن طريق شركات القطاع العام بشرط تقديم خطاب ضمان من الهيئة التى تتبعها الشركة بقيمة البضائع الواردة بالمخالفة وذلك للمساهمة فى معالجة مشكلة التكدس بالميناء .

وقد فوض وزير الاقتصاد مصلحة الجمارك فى منح تراخيص تصدير الجوائز والهدايا وما فى حكمها التى تحصل عليها الشخصيات الكبيرة الاجنبية والرسمية او الفرق الرياضية بشرط ان تكون مناسبة ولا تزيد قيمتها على ١٠٠٠ جنيه .

كما فوض الوزير المصلحة فى الافراج عن مخلفات السفن التى ترد بدون ترخيص استيراد فى حدود ١٠٠ جنيه مصرى بالعملات الاجنبية لكل فرد من تجار المخلفات فى الدفعة الواحدة وعن المركب الواحد . وكذلك الافراج عن مخلفات السفن التى يشتريها البمبوطية فى حدود مائة جنيه دون تقديم طلبات ترخيص عنها .

خفض النهاية الصغرى للنجاح فى العربية للطلبة الوافدين

قرر الاستاذ السيد يوسف وزير التربية والتعليم تخفيض النهاية الصغرى للنجاح فى اللغة العربية للطلاب الوافدين من دول افريقيا واسيا التى لا تتكلم اللغة العربية

ولا ينطبق هذا التخفيض على الدول العربية

انشاء مؤسسة عامة جديدة للنقل الجوى

المؤسسة تضم : شركتى الطيران العربية والكرنك وشركة ثالثة جديدة لخدمة الطيران

تقرر انشاء مؤسسة عامة جديدة تحمل اسم مؤسسة النقل الجوى ، تضم شركتى الطيران العربية والكرنك السياحية وشركة ثالثة جديدة هى « الشركة العامة لخدمة الطيران » وسوف تتبع المؤسسة وزارة الحربية . وينتظر ان يصدر خلال ايام قرار تشكيل مجلس ادارة المؤسسة الجديدة

وقد جاء فى مذكرة لوزير الحربية ان اختصاصات وزير الحربية قد نقلت الى نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بما فى ذلك المؤسسة العامة للطيران عدا شركة الطيران العربية . وتقضى القواعد العامة ان تتبع شركات القطاع العام مؤسسة عامة ، لذلك فقد استلزم الامر بحث وضع شركة الطيران العربية داخل هذا الاطار . ونظرا لان طبيعة عمل شركة الطيران العربية وشركة الكرنك تدخل فى نطاق مرفق النقل الجوى ، وان هذا المرفق يحتاج الى انشاء شركات اخرى جديدة لاستكمال خدماته .

فقد تقرر انشاء المؤسسة الجديدة بحيث يكون من اهدافها النهوض بمرفق النقل الجوى وتطوير وسائل الخدمة فى المطارات وتنظيم استغلال الشركات التابعة للمؤسسة ، واعداد اجهزة متوسعة على اعمال الطيران وخدماته

وللمؤسسة فى سبيل تحقيق اغراضها ان تنشىء شركات مساهمة او جمعيات تعاونية جديدة ، بمفردها او مع شركاء آخرين . وتملك اسهم وسندات الشركات من طريق الاكتتاب فيها او شرائها دون التقيد بالمدة المقررة لتداول اسهم وسندات الشركات الجديدة .

٢٠٠ مجمع استهلاكى يتم انشاؤها فى القاهرة

افتتحت امس ٣ مجمعات استهلاكية جديدة فى القاهرة ، وبذلك ارتفع عدد المجمعات فى العاصمة وحدها الى ١٧٠ مجمعا ، وسيتم انشاء ٣٠ مجمعا اخرى فى الفترة المتبقية من السنة المالية الحالية .

وصرح السيد جمال البرلسى المدير العام للمؤسسة التعاونية الاستهلاكية ، بأن السيد عبد النبى وهدان رئيس مجلس ادارة الجمعية المركزية بدأ يتسلم ١٠٦ جمعيات تعاونية بالقاهرة وضاحية مصر الجديدة ، ونحو ٤٠ جمعية بالاسكندرية ، وسيحتفظ بكافة العاملين بهذه المجمعات وتطبيق لائحة العاملين بالجمعية المركزية عليهم . كما تقرر تغيير لافتات هذه الجمعيات الى الجمعية المركزية فورا ، وستتحول الجمعيات الصغيرة المنضمة — الى محال متخصصة للحوم او البقول او الدقيق وهكذا ، بحيث لا تغلق اى جمعية او يستغنى عن عمالها .

مباحثات زيادة التعاون الصناعى مع روسيا

بحث امس الجانبان العربى والسوفييتى فى مباحثات التصنيع بين البلدين المشروعات التى نفذت تطبيقا للاتفاقية المبرمة فى نهاية عام ١٩٥٧ والمشروعات الصناعية الاخرى التى يمكن التعاون فى تنفيذها . وقد رأس الوفد العربى فى المباحثات الدكتور عزيز صدقى وحضر الاجتماع عن الجانب السوفييتى نائب رئيس الوزراء للعلاقات الخارجية ونائب وزير القوى والمستشار الاقتصادى السوفييتى .

وقد كان واضحا من استمرار المناقشات واستعراض المشروعات رغبة الجانبين فى الانتهاء الى اتفاق بينهما بما يعبر عن التقارب فى وجهات النظر .

وسيستأنف الجانبان اجتماعهما اليوم لاستكمال دراسة بعض المشروعات .

وتعتبر هذه المباحثات جانبا من الجوانب الرئيسية للمباحثات الرئيسية بين الرئيسين العربى والسوفييتى .

بحث الاتصال بالدول التى ستدعى لحضور مؤتمر القمة

تجتمع غدا (السبت) لجنة متابعة قرارات مؤتمر دول عدم الانحياز برياسة السيد محمود حماد وكيل وزارة الخارجية المساعد ، لبحث الاتصال بالدول الجديدة التى ستدعى للاشتراك فى مؤتمر القمة القادم فى كل من اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية

وسيتم توجيه الدعوة للاشتراك فى المؤتمر لهذه الدول رسميا بناء على هذه الاتصالات ، ثم يتقرر انتخاب دولتين جديدتين للاشتراك فى اعمال اللجنة التى تضم حاليا عشر دول وذلك طبقا لمقررات المؤتمر التحضيرى لسفراء دول عدم الانحياز الذى عقد فى كولمبو فى ٢٣ ابريل الماضى بالقاهرة .

٥٢ دولة فى المجلس التنفيذى لمؤتمر التنمية الدولى

جنيف فى ٢١ — وكالات الانباء — اقترحت الدول النامية الخمسة والسبعون المشتركة فى المؤتمر الدولى للتجارة والتنمية ان يجتمع المؤتمر كل عامين او ثلاثة وان يكون له مجلس تنفيذى يضم ٥٢ دولة تتبعه سكرتيرية دائمة .

جاء ذلك فى مشروع قرار اعلنته اليوم هذه الدول وستقدمه غدا الى اللجنة الرابعة للمؤتمر

وقد وافقت دول المعسكر الشرقى على مشروع القرار بعد ان اجرت محادثات غير رسمية مع لجنة تتالف من ١١ دولة تمثل الدول النامية المشتركة فى المؤتمر وتحاول اللجنة الان اقناع الدول الغربية بالموافقة على مشروع القرار الذى يتوقع ان يلقى موافقة شبه اجماعية فى اللجنة

ويرى المراقبون هنا ان مشروع القرار هذا يعد بمثابة بادرة طيبة فى سبيل الوصول الى اتفاق بشأن مشكلة من المشكلات الحيوية للمؤتمر وهى تشكيل جهاز للاشراف على تنفيذ قرارات وتوصيات المؤتمر .

وستوزع مقاعد المجلس التنفيذى المقترح على اساس ستة مقاعد لدول المعسكر الشرقى باستثناء يوجوسلافيا و ١٤ مقعدا للدول الغربية والولايات المتحدة ودول الكومنولث التى لا تدخل فى الفئات الاخرى و ٢٣ مقعدا للدول الافريقية والاسيوية ويوجوسلافيا و ٩ مقاعد لدول امريكا اللاتينية وجامايكا وترينداد وتوباجو وسيتم انتخاب اعضاء المجلس عن طريق المؤتمر نفسه

توسيع خدمات مركز سرس الليان للدول العربية

اختتمت اللجنة العربية الاستشارية لمركز سرس الليان للتدريب على تنمية المجتمع ، اجتماعها الثامن فى القاهرة امس ، بالموافقة على تقريرها الذى ضمنته توصياتها فيما يختص بالتوسع فى الخدمات التى يقدمها المركز للدول العربية المشتركة فيه .

وقد عقدت اللجنة اجتماعا خاصا مع اللجنة الممثلة للمنظمات الدولية المشتركة فى المركز ، لمناقشة امكانيات زيادة مساهمتها فى اعمال المركز وبرامجه بما يفى بحاجات الدول العربية من مدربين للعمل فى مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

شباب الدول الاسلامية يعقدون مؤتمرا فى الاسكندرية

قرر مجمع البحوث الاسلامية وادارة الثقافة الاسلامية بالازهر عقد مؤتمر ثقافى لشباب الدول الاسلامية فى سيدى بشر بالاسكندرية خلال هذا الصيف يزاول فيه طلبة ٧٠ دولة اسلامية بمدينة البحوث الاسلامية نشاطهم الثقافى والرياضى والاجتماعى ، ويعرضون عادات بلادهم وتقاليدها ويقدمون تعريفا كاملا بشعوب العالم الاسلامى ويستمعون الى محاضرات كبار العلماء واساتذة الجامعات ويناقشون معهم المشكلات التى تهم شعوبهم .

الـدولـة

توزيع الاختصاصات على وكلاء وزارة الخزانة

اصدر الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة قرارا بان يشرف وكلاء وزارة الخزانة المساعدون ، السيد حفنى ماتن على مصلحة الاموال المقررة ، والسيد عبد الرحمن ابو العينين على الادارة العامة للادارة والتوريدات ، والسيد عبد الحميد رأفت على مصلحة الضرائب خلال مدة غياب الاستاذ فهيم سعيد ، وذلك بالاضافة الى اختصاصاتهم الحالية . كما اصدر الوزير قرارا بتفويض وكيل الوزارة لشئون الميزانية بمباشرة اعتمادات الاعارات الداخلية ونقل موظفى الوزارات حتى الدرجة الثانية ، والغاء او تعديل العقوبة الصادر بها قرار من الوكيل المساعد ، والفصل فى التظلمات الادارية ، وصرف المطبوعات الحكومية ، ورياسة اللجنة المالية ، وتفويض الوكيل المساعد لشئون حسابات الحكومة ومشترياتها ، بمباشرة الموافقة على شراء الاصناف غالية الثمن اذا زادت قيمتها على ٥٠٠ جنيه الى ١٠٠٠ جنيه والتجاوز عن تحصيل قيمة الاصناف المفقودة او التالفة ، واعتماد مدة عقود ايجار الاماكن المستاجرة اذا زادت على ٣ سنوات ، واعتماد محاضر لجان شئون الموظفين . وتفويض الوكيل المساعد المشرف على مصلحة الاموال المقررة فى اعتمادات تقديرات الايجار السنوى للاراضى ، والقرارات التى يتبعها الصيارفة ومحصلو الصنحة ، ويفوض الوكيل المساعد لشئون المعاشات فى تقدير فئات بدل السفر ، وتحمل الحكومة نفقات العلاج ، ويفوض الوكيل المساعد المشرف على التوريدات فى الموافقة على صرف بدل السفر الذى يزيد على شهرين والترخيص فى ركوب طائرات فى اثناء السفر للخارج . وتفويض الوكيل المساعد المشرف على مصلحة الضرائب فى اعفاء المعاهد والمؤسسات الاجتماعية من رسم الايلولة . والاعفاء من رسم الدمغة على قرار منح الجنسية . ومنح مكافآت للمرشدين المبلغين عن حالات التهرب من الضرائب والرسوم

وفد عربى يشرح لنيوزيلنده موقف حكومة القاهرة من مشروع تحويل نهر الاردن

ولنجتون (نيوزيلنده) فى ٢١ — و — قالت اليوم مصادر رسمية ان وفدا للجمهورية العربية المتحدة سيقابل المستر كيث هوليوك رئيس وزراء نيوزيلندا يوم الثلاثاء القادم ليعرض على الحكومة النيوزيلندية وجهات نظر حكومة القاهرة فيما يتصل بالمشروع الاسرائيلى لتحويل مياه نهر الاردن ، ويقدم الى هوليوك البيان الذى اصدره رؤساء الدول العربية الثلاث عشرة فى اجتماعهم الذى عقدوه بالقاهرة فى يناير الماضى .

ويرأس الوفد العربى السيد حسين ذو الفقار صبرى المستشار السياسى للرئيس جمال عبد الناصر ومن اعضائه السيد عبد الحميد سفير الجمهورية العربية المتحدة فى استراليا وثلاثة مستشارين آخرين .

وكان قد طلب الى هوليوك فى مؤتمره الصحفى امس ان يعقب على هذه البعثة فقال ان اسرائيل قدمت فعلا بلاغ حكومة نيوزيلندا وجهة نظرها بشأن تحويل مياه الاردن بواسطة وزيرها المفوض .

السفر بالبحر لموظفى الحكومة بالسفن العربية

عقدت اللجنة التنفيذية المتفرعة من مجلس الوزراء اول اجتماعاتها امس برياسة السيد عباس رضوان نائب رئيس الوزراء . وبحثت اللجنة ٢٤ موضوعا ووافقت على مشروع قرار بتنظيم وزارة الرى ومشروع نقل ملكية الشركة العربية المتحدة للشحن والتفريغ الى المؤسسة المصرية العامة لميناء الاسكندرية

كما وافقت اللجنة على اعادة تشكيل اللجنة الوزارية للادارة المحلية ، ومشروع قرار بعدم السفر عن طريق البحر على حساب الدولة الا على سفن الشركة العربية المتحدة للملاحة البحرية او عن طريقها .

ووافقت ايضا على مشروع قرار بتبعية مصنع الشرق للاسطوانات للمؤسسة العامة للاذاعة والتليفزيون ومشروع قرار بتبرع الجمهورية لاغاثة منكوبى حدود الصومال

وستعقد اللجنة اجتماعا خاصا يوم الاحد القادم لبحث تنظيم وزارات العلاقات الثقافية الخارجية والشباب والبحث العلمى

وزير العمل يشرف على التنظيمات النقابية بالدقهلية

المنصورة — لمندوب الاهرام — تفقد السيد انور سلامة وزير العمل سير تشكيلات النقابات العمالية فى الدقهلية واجتمع بالسيد اسماعيل فريد المحافظ والسيد محمد صفوت وكيل الوزارة المشرف على الانتخابات بالمحافظة وتم الاتفاق على انشاء مكاتب للقوى العاملة فى جميع مراكز المحافظة التسعة وشراء ٢٠ سيارة لنقل عمال التراحيل وتجهيز مستشفى عمالى وتخصيص حصيلة اجور العمل يوم ٢٣ يوليو القادم ، وتبلغ ١٧ الف جنيه ، لانشاء مجمع عمالى واندية لهم

نائب وزير الاسكان يشرف على اخر مراحل التهجير

يغادر القاهرة اليوم الى كوم امبو المهندس ابراهيم نجيب نائب وزير الاسكان والمرافق للاشراف على تنفيذ آخر مرحلة من مراحل عمليات التهجير من بلاد النوبة ، وصرح المهندس ابراهيم نجيب بانه تقرر ان تتم آخر مرحلة فى الفترة من ١٩ الى ٢٢ يونيو حيث يتم فيها تهجير آخر قرية من قرى النوبة وهى قرية « الرق وابو حنضل »

مد خدمة رشاد حسن وناشد والعجرودى

تقرر مد خدمة الفريق محمد رشاد حسن والفريق محمد محمود ناشد والفريق يوسف عبد الله العجرودى لمدة سنة تنتهى بالنسبة للاول والثانى فى ١٨ فبراير ١٩٦٥ والثالث فى ١٥ مارس ١٩٦٥

تحديد اولوية المشروعات التى تنفذها شركات المقاولات

طلبت وزارة الاسكان من الوزارات موافاتها بأولوية المشروعات التى تعمل فيها حاليا شركات المقاولات طبقا لاهمية هذه المشروعات . وقد جاء هذا الطلب بعد أن تبين لوزارة الاسكان ان كثيرا من الشركات تقوم بتنفيذ عمليات كثيرة فى وقت واحد وتكاد تواريخ ارتباطاتها بهذه العمليات تتم ايضا فى وقت واحد .

فوز ١٤ عربيا بالدكتوراه من معاهد السوفييت العليا

موسكو فى ٢١ — ا.ش.ا — فاز بدرجة الدكتوراه ١٤ من المتخصصين الشبان فى الجمهورية العربية المتحدة ، والذين يدرسون حاليا فى المعاهد العليا السوفييتية ، بعد اتمام ابحاثهم فى الكيمياء والطب البيطرى والزراعة والاحياء والتكنولوجيا

صرح بذلك البروفيسور مايكسل نولكوف السكرتير العلمى للجنة العليا لتقدير الشهادات بالاتحاد السوفييتى



● تقرر البدء فورا فى بناء المجمع الجديد لوزارة التموين والتجارة الداخلية بمدينة نصر . سيضم المجمع المؤسسات والمصالح التموينية التابعة للوزارة .

● اعتمد مبلغ ٣٠ الف جنيه لانشاء اول مستشفى مركزى عام فى مدينة العريش يضم مائة سرير وعيادة خارجية واقساما فنية طبية . وسيزود هذا المستشفى ايضا بفرق طبية متنقلة لحقن المواطنين وتطعيمهم بالمصل الواقى من الامراض الخبيثة وينتفع بهذا المشروع ٥٠ الف نسمة .

● تقرر افتتاح مكاتب تموين خاصة للمصطافين بالاسكندرية ابتداء من اول الشهر القادم فى سيدى بشر والرمل والمنتزه وباب شرقى وابى قير وميناء البصل لصرف بطاقات التموين لهم وتحويلها الى محلات البقالة المختصة حسب رغبات اصحابها وستنشأ نقط جديدة للرقابة على الاسعار فى اسواق راغب بالمنشية والابراهيمية واسبورتنج وكليوبترا وباكوس وسيدى بشر وابى قير .

● اسفرت النتائج الاولية للحملات التفتيشية التى قامت بها مراقبة التأمينات الاجتماعية على مناطق الاسكندرية طوال الشهر الماضى عن وجود ١٨٦٨ صاحب عمل لم يقوموا باشراك عمالهم البالغ عددهم ٦٨٥٦ عاملا وقد قامت المكاتب الفرعية بتحرير محاضر لضبط المخالفين واتخاذ الاجراءات العاجلة لدفع الاشتراكات المستحقة مضافا اليها ٦٪ فوائد تأخير .

● قرر الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة السماح باعادة تصدير الاكياس المستوردة لاستخدامها فى تعبئة الاسمنت والجبس ، وكذلك بوبينات الكرتون التى تستخدم فى تعبئة خيوط الغزل وذلك تشجيعا للصادرات العربية من الغزل ومواد البناء .

● تلقت وزارة الخارجية من سفارتنا فى بغداد مجموعة من القوانين مهداة من وزارة العدل العراقية الى محكمة النقض ومحكمة الاستئناف وبين هذه المجموعة اعداد من « مجلة ديوان التدوين القانونى » يصدرها ديوان التدوين القانونى بالوزارة .

اجتمع امس المهندس ابراهيم نجيب نائب وزير الاسكان بوكلاء الوزارة لشئون المرافق ، والمدير العام للادارة العامة للمياه ومديرى التخطيط والبحوث الفنية والتفتيش الفنى ودار الاجتماع حول بحث مشروعات مياه الشرب خاصة فى المناطق المحرومة وذلك لوضع برنامج شامل لتعميم مياه الشرب النقية عبر ارجاء الجمهورية العربية المتحدة وقراها .

● قبلت مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهنى بالاسكندرية ٥٠ طالبا لتدريبهم تدريبا سريعا على مهن البرادة والخراطة والنجارة واللحام والصاج والحدادة والغزل والنسيج والبناء والخرسانة والاعمال الصحية .

● تقرر ان تقتصر مدة التدريب العملى لطلبة المعهد الصناعى العالى باسوان على ٨ اشهر بدلا من ١٢ شهرا ، على ان يطبق ذلك اعتبارا من العام الدراسى الحالى .

● ارتفعت قيمة صادرات الجمهورية العربية المتحدة الى اسواق سنغافورة الى نحو ٣ ملايين دولار خلال الاشهر الاولى من العام الحاضر مقابل ٢٨٫١٢٠ دولارا فى عام ١٩٥٨ ومليونين و ٤٠٠ الف دولار فى عام ١٩٦٢ كله .

تعويض اضرار الحوادث من صندوق التامين الحكومى

تبحث الجمعية العمومية لمجلس الدولة مدى ضمان صندوق التامين الحكومى للخسائر التى تلحق السيارات الحكومية ، كان الصندوق قد رفض تحمل قيمة هذه الخسائر استنادا الى انه غير مسئول عن تعويض اى عجز ينتج عن حوادث السيارات وان التامين على السيارات ضد الحوادث لم يكن مقصودا من لائحة الصندوق ومازال هناك راى تؤيده وزارة الاقتصاد يذهب بعدم جواز تحمل الصندوق هذا التلف بينما زال هناك راى يناقض هذا المبدأ .



٣٣٦ خبيرا عالميا يشتركون مع الخبراء العرب فى اقامة مجتمع زراعى مستقر بصحراء مطروح

١/٢ ١ مليون دولار من صندوق الأمم المتحدة للمساهمة فى خطة التطور الزراعى بالصحراء

توزيع ٢٠ ألف فدان من الأراضى على ٤ آلاف أسرة بدوية لتنفيذ عملية زراعية مشتركة

مطروح من جابر الجماوى

بدا لتنفيذ اضخم مشروع للدراسات العالمية فى الساحل الشمالى الغربى من صحراء مطروح ، توطئة لاستصلاحه ووضع خطة متكاملة للتطور الزراعى فيه داخل اطار خطة التنمية الوطنية بهدف استيطان البدو الرحل وخلق مجتمع زراعى مستقر لهم

وتقوم الخطة على اساس توزيع ٢٠ الف فدان من الاراضى الصحراوية على ٤٠٠٠ اسره بدوية لتنفيذ عملية زراعية مشتركة بينها تستغل فيها طاقاتهم البشرية والطبيعية واستغلال الانتاج من المحاصيل والثروة الحيوانية والسمكية والعثور على مصادر اضافية للمياه الجوفية

وسيشترك فى هذه الدراسات التى تستغرق ثلاث سنوات ٣٣٦ خبيرا عالميا من الامم المتحدة الى جانب الخبراء العرب ويسهم فيها صندوق الامم المتحدة بمبلغ مليون ونصف مليون دولار

سيد الندوه

وصرح المهندس الزراعى السيد الندوه مدير الساحل الشمالى الغربى بأن هذا المشروع سيرتبط ارتباطا وثيقا بمشروع « الغذاء العالمى » تحت اشراف المؤسسة العامة لتعمير الصحارى ، والغرض منه هو الحد من الرغبة فى التنقل من جانب سكان المنطقة الصحراوية من البدو الرحل ، وتحسين عمليات تربية الحيوانات ، وفلاحة الارض واستثمارها .

واضاف ان دراسات الخبراء العرب والعالميين ستبنى على اساس دراسة :

☐ الطاقات الطبيعية والبشرية ، والثروة الحيوانية والسمكية والتنقيب عن المياه الموجودة فى الخزانات الضحلة

☐ الظروف المناخية والتسرب السطحى للمياه ، والاستفادة الى اقصى حد من مياه الامطار وتحديد المساحات التى تتوافر فيها المياه الجوفية

☐ حصر مساحات الارض المراد استثمارها وتحديد نوعها وتعميق الينابيع الضحلة ودراسة المياه الجوفيه فى الكثبان الساحلية .

☐ تحديد امكانيات الرى وتحسين المراعى والاستفادة منها عن طريق الثروة الحيوانية .

واختتم المهندس الندوه تصريحه قائلا : ان كل هذه الدراسات سترمى اخيرا الى ايجاد الوسائل لتثبيت الكثبان الرملية وتشجير التربة المناسبة لانتاج الاخشاب والوقود حتى يمكن تنظيم اكبر مجتمع زراعى مستقر لاهالى الصحراء البدو مع الاحتفاظ بكل عاداتهم المحلية المتوارثة .

مواعيد الصلاة

الجمعة ١٠ محرم – ٢٢ مايو

الظهر : الساعة ١٢ر١ العشاء : الساعة ١٥ر٩
العصر : الساعة ٢٨ر٤ الفجر : الساعة ١٧ر٤
المغرب : الساعة ٤٥ر٧ الشروق : الساعة ٥٨ر٥



حالة الجو اليوم

١ – المنطقة الاولى (الشقة الساحلية الشمالية) – طقس معتدل ، وتظهر بعض السحب المنخفضة .

٢ – المنطقة الثانية (الوجه البحرى) – يظل الطقس معتدلا ، وتظهر بعض السحب المنخفضة والعالية .

٣ – المنطقة الثالثة (القاهرة) – ارتفاع طفيف فى درجة الحرارة ، وتظهر بعض السحب العالية .

٤ – المنطقة الرابعة (الصعيد) – لاتغير يذكر فى درجة الحرارة ، والسماء صحو .

٥ – المنطقة الخامسة (الصحراء الغربية والواحات) – السماء صحو ، ولا تغير يذكر فى درجة الحرارة .

٦ – المنطقة السادسة (خليج السويس وشمال البحر الاحمر) – طقس معتدل ، وتظهر بعض السحب المنخفضة .

القمر اليوم – يشرق القمر الساعة ١٩ر١٥

درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	٣١	١٧	٣٢	١٧
الاسكندرية	٢٥	١٨	٢٥	١٨
مطروح	٢٢	١٥	٢٤	١٥
بورسعيد	٢٤	٢٠	٢٤	٢٠
المنيا	—	١٧	٣٣	١٧
اسيوط	٣٣	٢٠	٣٤	٢٠
الاقصر	٣٧	٢٢	٣٨	٢٢
اسوان	٣٨	٢٣	٣٩	٢٣
سيوة	٣١	١٦	٣٣	١٦
الوادى الجديد	—	١٨	٣٧	١٨
الغردقة	[illegible]	[illegible]	٣١	٢٥

حالة الجو والبحر للصيادين

البحر المتوسط : الرياح شمالية الى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة ، البحر خفيف الى معتدل يضطرب احيانا من ١/٢ الى ١١/٢ متر ، الرؤية حسنة .

البحر الاحمر : الرياح شمالية الى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة . البحر خفيف الى معتدل يضرب احيانا ارتفاع الموج من ١/٢ الى ١١/٢ متر يرتفع احيانا الى ٢١/٢ متر [illegible]

للفلاح

* يستمر تسميد الموز كل ١٥ – ٢٠ يوما بالاسمدة الكيماوية الازوتية مع العناية بالعزيق واستئصال الحشائش قبل اضافة الاسمدة .. ويجب التخلص من النباتات المصابة بمرض تورد القمة وذلك بازالتها ونقلها بعيدا عن المزرعة مع وضع قليل من الجير الحى فى مكان الجورة المصابة ويحرق مكانها بالقش .

مطار القاهرة الدولى

توقفت تماما احدى الطائرات العربية التى وصلت اخيرا من طراز (دى.سى٦) بعدم توافر قطع الغيار اللازمه . حدث ان تعطلت طائرة ثانية من نفس الطراز تم نقل قيار لها من الطائرة التى تعطلت .

وتهبط اليوم فى المطار ٥٦ طائرة وتقلع منه ★ فى الصباح المبكر تصل الطائرات العربية من الخرطوم فى الساعة ٤٥ر٦ ومن جدة بعدها بخمس دقائق ومن الكويت فى الساعة ٣٠ر٧ ★ وتطير السويسرية الى زيوريخ فى الساعة ١٠ر٨ ★ الى بروكسل تطير سابينا الساعة ٤٥ر٨ ★ وتطير ساس الى كوبنهاجن الساعة ٥ر٩ ★ والى روما تطير اليتاليا فى الساعة ٢٥ر٩ ★ فى الساعة ١٠ر١٠ تطير العربية الى براغ وموسكو .

★ تصل العربية من ميونيخ فى الساعة ٣٥ر٧ مساء ★ ومن نيويورك تصل العالمية فى الساعة ٢٥ر٩ ★ وتصل العربية من باريس الساعة ٤٠ر١٠ ★ فى الساعة ٥٠ر١١ تصل العربية من لندن .

المواني

■ وصلت الى ميناء الاسكندرية .
– باخرة الركاب اليونانية ماناليا وعليها ١٢٠ راكبا ويسافر عليها ١٠٠ راكب .
– والباخرة التركية كاردنيس وعليها ٦٠ راكبا وافرغت ٣٠ طنا بضائع عامة وشحنت ١٣٠ طنا بضائع عامة اخرى والباخرة اليونانية اشوليوس وعليها ١٠٥ ركاب ويسافر عليها ١٥ راكبا .
■ وغادرت الميناء :
– الباخرة الانجليزية كارونيا .
■ ومن بور سعيد عبرت القناة ٣٠ سفينة بينها ١٤ ناقلة .
■ ووصلت الى الميناء :
– الناقلة النرويجية برج ادا وحمولتها ٢٣٠١٤ طنا .
– سفينة الركاب الايطالية برنرو قادمة من الاسكندرية وعليها ٢٢٠ راكبا فى طريقهم الى بيروت وبيريه .
■ ومن السويس عبرت القناة ٣٥ سفينة بينها ٢٠ ناقلة محملة وكانت الناقلة البريطانية اسوتيو كاسل ذات اثقل حمولة (٣٧٠٠٠) .



رئيسا الجانبين العربى والسوفييتى فى اجتماعهما امس

الخبراء العرب والسوفييت يبحثون تجربة زراعة الخضروات بالطريقة « الهيدروبونية »

اجتمع امس فى وزارة الزراعة الخبراء الزراعيون العرب مع الخبراء السوفييت الذين قدموا الى القاهرة امس الاول لوضع اسس التعاون فى اقامة تجارب لزراعة بعض انواع الخضر بالطريقة « الهيدروبونية » التى اشار اليها الرئيس نيكيتا خروشوف فى خطابه باسوان .

وتهدف هذه الطريقة الى زراعة الخضر باستنباتها فى محاليل محضرة كيماوية فى تربة صناعية

وقد رأس الجانب العربى فى هذا الاجتماع الدكتور عبد العزيز حسين وكيل وزارة الزراعة ، ورأس الجانب السوفييتى الدكتور دافيتيان كبير علماء اكاديمية العلوم بارمينيا

وسيزور العلماء الروس خلال اقامتهم التى تستغرق ٣ اسابيع محطات البحوث الزراعية للوقوف على آخر النتائج التى حققها الخبراء العرب خاصة فيما يتصل بتغذية النبات بالطريقة الهيدروبونية

قواعد اعتذار الطلبة الجامعيين عن الامتحانات

لن يقبل أى اعتذار مرضى من الطالب إلا بعد الكشف عليه

بدأت الامتحانات الجامعية وبدأت معها الادارة الطبية لجامعة القاهرة تتلقى اعتذارات الطلبة من عدم الحضور وبلغ عدد المعتذرين حتى امس ٤٠٨ طلاب وطالبات مقابل ١٠٠٠ طالب وطالبة اعتذروا فى خلال امتحان الفصل الدراسى الاول اعتمدت منها ٨٦١ شهادة ورفضت نحو ١٢٢ شهادة لعدم اتباع القواعد العامة فيها للاعذار المرضية .

د. احمد جبرة

وصرح الدكتور احمد جبرة كبير اطباء الجامعة بأن الاعذار المرضية التى يقدمها الطلاب تطبق فى شأنها القواعد التالية :

☐ لن تقبل اية اعتذارات مرضية من الطلبة الا بعد توقيع الكشف الطبى عليهم

☐ تلغى كل شهادة طبية تصل الى الجامعة قبل بدء الامتحان بـ ٢٤ ساعة .

☐ على كل طالب مريض يريد ان يعتذر من عدم حضور الامتحان اخطار الكلية والادارة الطبية صباح يوم الامتحان نفسه .

☐ يرسل الطالب المريض الى عميد الكلية الشهادة الطبية المثبتة لمرضه وتعرض فورا على طبيب لجنة الامتحان لفحصها واعتمادها من طريق كبير الاطباء وله ان يتوجه الى منزل الطالب المريض لتوقيع الكشف الطبى عليه ، ويجب على الطالب ان يوقع على تقرير الطبيب بالعلم فان امتنع ارسلت اليه نتيجة الكشف الطبى فورا بطريق البريد المسجل .

☐ اذا لم يوجد الطالب المعتذر فى المكان الذى حدده اعتبر عذره غير مقبول ويخطر بذلك .

☐ اذا لم يكن الطالب المعتذر مقيما فى الجهة التى بها مقر الجامعة ورأى الطبيب عدم اعتماد الشهادة التى قدمها فلكبير الاطباء ان ينتدب على وجه السرعة طبيب وزارة التربية والتعليم او مفتش الصحة لتوقيع الكشف الطبى عليه .

☐ لاتنظر الادارة الطبية اية شهادة تتعلق بمرض الطالب فى اثناء الامتحان سوى الشهادات التى عرضت على طبيب لجنة الامتحان وقت انعقادها ويشترط ان تصل اليها عن طريق الكلية .

الاتحاد الاشتراكى

تعقد الامانة العامة للاتحاد الاشتراكى العربى مؤتمرا بدار نقابة المهن الزراعية بشارع الجلاء فى الساعة ٨ من مساء الاثنين القادم ، وذلك احتفالا بيوم افريقيا .

وسيعقب المؤتمر حفل ساهر

تدريب الفلاحين على غزل الصوف باسيوط

اسيوط – لموسى بسولس مكتب الاهرام – يتدرب ابناء الفلاحين فى محافظة اسيوط حاليا على غزل ونسج الصوف بمراكز التدريب المهنى بالمحافظة وسيقوم هؤلاء الابناء بتدريب آبائهم بعد انتهاء فترة تدريبهم .

تعريب ١٠ الاف مصطلح تدعيما لحركة التعريب بالجمهورية

عقد ظهر امس اجتماع برياسة الدكتور رياض ترك وزير البحث العلمى حضره رؤساء ٤٠ جمعية علمية واعضاء مجالس اداراتها لبحث وسائل تطوير هذه الجمعيات ودعمها لتتجاوب فى رسالتها العلمية مع المجتمع الاشتراكى

واتفق فى الاجتماع على تعريب ١٠ الاف مصطلح علمى ونشرها تدعيما لحركة التعريب العلمى فى الجمهورية العربية وتكونت لجنة لهذا الغرض من الاستاذ مصطفى نظيف رئيس الاتحاد العلمى المصرى والدكتور محمود حافظ سكرتير الاتحاد ، والدكتور مراد كامل عضو المجمع العلمى المصرى

كما اتفق فى الاجتماع على اصدار ٣ مجلات علمية الاولى تضم ملخصات البحوث فى الجمهورية العربية . والثانية تتبنى موضوعات علمية معينة اجريت فى البلاد وملخصا لها ، والثالثة تضم اخبار العلم العالمية والعربية

دودة ورق القطن الاصابة بها فى ١١ محافظة

بلغت مساحات القطن المصابة بلطع دودة ورق القطن امس ١٤٢٧١ فدانا فى ١١ محافظة هى الغربية والدقهلية والشرقية والمنوفية والقليوبية والجيزة وبنى سويف والفيوم والمنيا واسيوط وقنا بمتوسط يتراوح بين لطعة واحدة وتسع لطع فى الفدان وكانت اعلى الاصابات امس ٩٠ لطعة فى فدان بالفيوم .

وقد وصل عدد مخالفات رى البرسيم من يوم ١٠ مايو حتى امس ٣٧٤ مقابل ٤٦٨٦ فى مثل هذه المدة من العام الماضى

٤ لجان بمجلس الامه تجتمع الاسبوع القادم

مناقشة الميزانيه وبرنامج الحكومة للادارة المحليه

تجتمع خلال الاسبوع القادم اربع لجان فى مجلس الامة للنظر فى اختصاصاتها وتبدأ هذه الاجتماعات باجتماع لجنة الشئون المالية والاقتصادية والتجارة الخارجية يوم الاثنين القادم للنظر فى مشروع قانون بشأن زيادة حصة الجمهورية العربية المتحدة من رأسمال البنك الدولى للانشاء والتعمير ومشروع قانون بالموافقة على اتفاق القرض المبرم بين الجمهورية العربية والكويت .

وتجتمع فى نفس اليوم لجنة الخطة والميزانية والحسابات الختامية للنظر فى مشروع ميزانية الدولة للسنة المالية ١٩٦٤ / ١٩٦٥ وكذلك بحث اعمال اللجان الفرعية وستعاود اللجنة اجتماعها يوم الاحد ٢٤ مايو للنظر فى قطاع الاسكان والمرافق .

كما تجتمع يوم الثلاثاء القادم ٢٦ مايو لجنة العلاقات الخارجية لبحث العلاقات الثقافية بين الجمهورية العربية وافريقيا .

وتجتمع فى نفس اليوم لجنة التنظيمات الشعبية والادارة المحلية للنظر فى برنامج الحكومة وتقرير اللجنة الخاصة المقررة لبحثه .

اجتماعيات

تسليم اوسمة ضباط الشرطة

سلم امس السيد عبد العظيم فهمى وزير الداخلية الاوسمة والنياشين التى منحها الرئيس جمال عبد الناصر لضباط الشرطة وذلك تقديرا لجهودهم خلال انعقاد مؤتمر ملوك ورؤساء الدول العربية بالقاهرة فى يناير الماضى . وقد بلغ عدد هذه الاوسمة ١١٧ وساما .

السيد عبد الله عابد السنوسى

طار الى ليبيا فجأة لحضور الجراحة التى تجرى لنجله المهدى

حيا سيادته الجمهورية العربية المتحدة وقائدها العظيم فى اعياد الحدث التاريخى بسد النيل

تكريم اللجنة الاستشارية بسرس الليان

يقيم الاستاذ سعيد قدرى مدير مركز سرس الليان مساء اليوم حفل استقبال لوفود الدول العربية المشتركة فى اللجنة العربية الاستشارية للمركز .

مجلس قروى تونة الجبل

رئيسه واعضاؤه وسكرتيره يهنئون السيد

الرئيس جمال عبد الناصر

باتمام المرحلة الاولى للسد العالى

اللواء عبد الفتاح فؤاد – محافظ المنيا

حج مبرور – مجلس قروى تونه الجبل

المهندس محمد ابراهيم شبايك

رئيس مجلس ادارة شركة الدلتا للغزل

يشكر جميع المهنئين بعودته من الاقطار الحجازية بعد اداء فريضة الحج ويرجو اعتبار هذا شكرا خاصا لكل منهم

عبد الوهاب نصار

تاجر لوازم السيارات بالقاهرة يهنىء

الحاج محمد سالم سالم

والسيدة حرمه بسلامة الوصول من الاقطار الحجازية

الدكتور كرم صالح مقار

اهنئكم قلبيا بدبلوم الجراحه راجيالكم مستقبلا باهرا – ناجى صالح

جمعية صديقات الكتاب

تأجل سحب الطمبولا على حجرة السفره بموافقة الوزارة الى ١٢ اكتوبر سنة ١٩٦٤ ظهرا بدار الجمعية بحدائق القبه بحضور مندوب الوزارة

المؤتمر الطبى العربى

القدس ٢٨ – ٣١ يوليو ١٩٦٤

تقبل اشتراكات اعضاء المهن الطبية للجمهورية العربية المتحدة بدار الحكمة فى موعد اقصاه آخر مايو الجارى ، وهو آخر موعد لقبول ملخصات المحاضرات

جورج ا . طواف

متعهد نقل الموتى – اصبحت تليفوناته ٩١١٥٥ – ٩١٤٤٦٣ – ٩٠٥٤٢٥

القادمون والمسافرون

القادمون : • محمد الابيارى وكيل وزارة الاقتصاد • صبحى عثمان مدير ادارة الابحاث بالوزارة • الانبا اسطفانوس اسقف النوبة وعطبرة • احمد كامل محمد الخبير الزراعى العربى بالصومال .

مدير الاصلاح الزراعى فى بناما

وصل امس القاهرة السنيور جومينز مدير الاصلاح الزراعى فى بناما فى زيارة للجمهورية العربية المتحدة تستغرق اسبوعا بدعوة من السيد عبد المحسن ابو النور نائب رئيس الوزراء لشئون الزراعة والرى .

المسافرون : • الدكتور طه حسين • ابراهيم صبرى سفيرنا فى اثينا • ابراهيم عوف بالسفارة العربية فى جدة • محمد كامل الواحلى بالسفارة العربية فى لندن • على مرتضى الاستاذ المساعد بطب القاهرة • فتحى محمد ابراهيم الخبير بمصلحة التأمين • مصطفى صبرى المدرس بعلوم عين شمس • محمد كمال الدين كبير مهندسى المواصلات السلكية واللاسلكية • محمود عبد الله ومحمد عطا مساعدا كبير المهندسين .

الدكتور البارع صدقى عزيز

اشكرك على انسانيتك ورعايتك لوالدتى

عبد الحميد بدر

موظفو العلاقات العامة وشئون الافراد بالشركة المتحدة للتأمين يهنئون الزميل امين يعقوب المنياوى بالخطبة

الدكتور وهبى جبرائيل

وعروسه ايفون صادق

يشكران سعادة المتفضلين بتهنئتهما بزفافهما

دكتور فوزى جورجى

نهنئكم بدبلوم التخدير – يسى وحرمه

ام كلثوم

بأرض اتحاد الجامعة بالشاطبى بالاسكندرية

الخميس ١١ يونيو ١٩٦٤

لصالح جمعيات الجذام – المبرة – مستشفى ماهر

شباك الحجز بمحطة الرمل

الثقافة والارشاد القومى

فرق التليفزيون المسرحية

المسرح الحديث يقدم

ادهم الشرقاوى

تأليف : نبيل فاضل
اخراج : كامل يوسف

ابتداء من السبت ٢٣ مايو والايام التالية على مسرح

الحرية

شارع الشيخ ريحان ميدان التحرير

النبأ السعيد

المواليد

محمد رشيد الناضورى القاضى وحرمه وقد انعم الله عليهما بمولودتهما « ايمان » يقدمان خالص الشكر الجزيل

للدكتور شوكت الفار

اخصائى امراض النساء والولاده باسكندرية (٦٢)

شكر وتقدير للدكتور على ابراهيم

يتقدم الدكتور جودت زكى رزق بوافر الشكر لسيادته وهيئة مستشفاه لفائق عنايتهم بحرمه والمولودة (٦٣)

حليم وشاكر البغدادى يهنئان الاستاذ الكبير

محمد عبد الله بلال

بالحج المبرور وسلامة الوصول

اسرة الادارة الطبية بالجمعية التعاونية للبترول تهنىء زميلهم الدكتور عادل مصطفى يوسف بنجاحه فى دبلوم الجراحه

زفه ...

● رمز الثانة .. والامانه .. والذوق السليم .
● اسم الاقمشة الجديدة التى تنتجها مصانع ميت غمر وزفتى للغزل والنسج وتقدمها بفخر شركة النصر للغزل والنسج الرفيع بدمياط والمنصورة .
● منتجات زفه .. من جميع الاقمشة القطنية .. بجميع انواعها ومستوياتها .. تفوق بمتانتها وتهاود اسعارها كل مثيلاتها فى السوق .
● جربها مرة .. لاتغيرها بالمرة
● اطلب دائما منتجات زفة ...

بوبلين زفه . ستان زفه . لانصوه زفه . درل زفه . تيل ناديه زفه . زفير زفه . لبرك زفه

وترقب الاصناف الممتازة :

لينوه زفه . وتركولين زفه

قريبا جدا

استدراك

شركة الازياء الحديثة

بنزايون وعدس

صدر اول امس اعلان بطلب مكان لمخزن بالقاهرة على مساحة الف متر وصحته ٢٠٠٠ (الفى متر) . المخابرة ٢٣ شارع شريف بالقاهرة مع البيانات فى موعد اقصاه اسبوعين

المؤسسة المصرية العامة لتعمير الصحارى ترحب بضيوف الجمهورية العربية المتحدة

الرؤساء ناصر وخروشوف وعارف يزورون مشروع ناصر بمريوط

صباح اليوم يزور مشروع ناصر بمريوط الضيفان الكبيران نيكيتا خروشوف وعبد السلام عارف برفقة الرئيس جمال عبد الناصر .

وعلى الطبيعة سيعيش الضيوف لحظات مع الحقيقة التى تمضى من خلالها المشروعات الضخمة التى يتم تنفيذها فى كل مكان فى الجنوب والشمال .. سيشاهدون العمل الذى لا يتوقف لحظة واحدة فى بلادنا فى ظل الاشتراكية العربية الصادقة .. سيعرفون ماذا تعمل البلاد من اجل تحقيق الانطلاقة الكبرى ؟ ؟

ان هذه الزيارة سوف تتيح لضيوف البلاد ان يعرفوا كل صغيرة وكبيرة عن مشروع ناصر بمريوط ، وماذا تفعل المؤسسة المصرية العامة لتعمير الصحارى من اجل تنفيذه .

اجود الاراضى

ان مشروع ناصر بمريوط يعتبر من المشروعات الضخمة التى يجرى تنفيذها فى الجمهورية العربية المتحدة .

وتتلخص فكرة المشروع فى الاستفادة من مياه مصرف العموم التى ترفع حاليا بواسطة طلمبات المكس لتلقى فى البحر الابيض المتوسط ، وذلك بان يخلط يوميا نصف مليون متر مكعب من هذه المياه بحوالى مليون متر مكعب من مياه ترعة النوبارية العذبة لخفض نسبة الملوحة فى المياه الى الحد المناسب للزراعة .

وقد اثبتت الدراسة للتربة ان اراضى هذا المشروع تعتبر من اجود اراضى الجمهورية العربية المتحدة

ويقع المشروع غرب طريق اسكندرية – القاهرة الصحراوى ويبدا عند الكيلو ٣٢ جنوب الاسكندرية عند العامرية ويمتد تجاه القاهرة وبمحاذاة الطريق الصحراوى حوالى ٢٣ كيلومترا

٨٠ الف فدان

ويتضمن المشروع استصلاح ٨٠ الف فدان ، على اساس ان يتم استصلاح ٥٠ الف فدان فى الخطة الخمسية الاولى و ٣٠ الف فدان فى السنة الاولى من الخطة الخمسية الثانية ، وتمتد هذه المساحة بمحاذاة الساحل الشمالى الغربى حتى العميد .

وتبلغ تكاليف المشروع بكامل خدماته ومرافقه ٢٠ مليون جنيه

اما تكلفة استصلاح الفدان ١٩٠ جنيها شاملة مجارى الرى والصرف والاعمال الصناعية ومحطات طلمبات الرفع وشبكات الكهرباء والتسوية ومبانى القرى

ليس هذا فقط ، بل ان ذلك علاوة على الخدمات التى تبلغ ٦٠ جنيها للفدان من مياه شرب وطرق ومبانى الخدمات بما فيها شبكات المجارى والانارة .

ان هذا المشروع الكبير الذى سيشاهده ضيوف القاهرة يعتبر من اكبر المشروعات التى ستعود على المواطنين فى البلاد بفوائد هائلة .

٦ فوائد هائلة

ان المشروع سوف يعمل على زيادة الرقعة الزراعية ٨٠ الف فدان موزعة على اساس ثلث المساحة بساتين زيتون وعنب ولوز وتين وموالح ، والثلث الثانى محاصيل حقلية مثل الاعلاف والحبوب الزيتية ويخصص الثلث الاخير لزراعة الخضر .

اما الفائدة الثانية فهى اضافة ٣ مليون و ٢٠٠ الف جنيه الى الدخل القومى ، حيث ينتظر ان يكون الدخل السنوى الصافى فى العام الاول للزراعة بعد اتمام المشروع عام ١٩٦٦ حوالى ٩٠ الف جنيه ، ويتزايد ليبلغ اقصاه فى العام الثانى عشر ، وهو ٣ مليون جنيه و ٢٠٠ الف جنيه ويستمر بهذا القدر سنويا كالاتى :

● ٢٫٥٦٠٫٠٠٠ جنيها الدخل الصافى من البساتين

● ٣٤٠٫٠٠٠ جنيه الدخل الصافى من المحاصيل

● ٣٠٠٫٠٠٠ جنيه الدخل الصافى من الخضروات

وهذه المبالغ تمثل الرقم النهائى بعد تسديد المصاريف الادارية والزراعية وضرائب الاطيان ، وبذلك يكون الدخل الصافى للفدان الواحد ٤٠ جنيها فى المتوسط .

كما يساهم المشروع الكبير فى تمليك ١٦ الف اسرة تقريبا . ومعنى هذا رفع مستوى الدخل لحوالى ٨٠ الف فرد من المعدمين بخلاف ٢٠ الف فرد يعملون فى مجال الخدمات ، وبذلك يبلغ عدد المنتفعين بالمشروع حوالى ١٠٠ الف مواطن .

وهكذا يساهم المشروع فى تنفيذ السياسة الاشتراكية ، سياسة التعمير والتمليك بتوزيع الاراضى المستصلحة على المعدمين .

سوف يعمل المشروع ايضا على المساهمة فى توفير العلف الاخضر لاغنام الساحل الشمالى الغربى على مدار السنة ، حتى لايضطر البدو خلال موسم الجفاف الى بيعها بثمن منخفض ، وذلك بواسطة الجمعيات التعاونية التى عملت المؤسسة على نشرها فى هذه المنطقة .

ومن خلال هذا المشروع الكبير سيتم تصدير الفواكه والخضروات الممتازة الى الخارج وتصنيع المنتجات الزراعية وتصدير الفائض منها نظرا لقرب المشروع من ميناء الاسكندرية

اما الفائدة السادسة التى ستعود من هذا المشروع هى امداد الاسكندرية والقاهرة بحاجتهما من الخضروات والفاكهة والحبوب

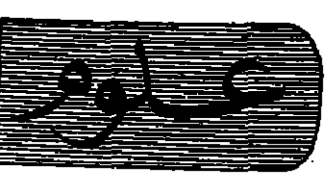
ان هذا المشروع الكبير الذى تقوم به المؤسسة المصرية العامة لتعمير الصحارى يدعو الى فخر كل عربى فى الوطن الكبير

وبعد ان تنتهى زيارة الضيوف سيعرف الجميع ان العمل يجرى بكل عزم وقوة وثقة وايمان لتحقيق كلمات الميثاق التى تقول « ينبغى الوصول الى الحد الذى تصبح فيه كل قطرة من ماء النيل قادرة على التحول فوق ضفافه الى حياة خلاقة لاتهدر هباء ولا تضيع » ..

ان هناك الان فى شمال الجمهورية العربية المتحدة حركة لا تهدأ ولا تنام .

ان المؤسسة المصرية العامة لتعمير الصحارى تعمل من اجل تنفيذ المشروع بكل طاقاتها البشرية والميكانيكية والفنية من اجل المساهمة فى رفع مستوى الحياة لجميع المواطنين فى البلاد فى ظل رائد القومية العربية الرئيس جمال عبد الناصر

هكذا من الأعمال



احدث الاكتشافات



جهاز ارسال للراديو والتليفزيون معا :

□ لم يعد هناك ضرورة لانفصال التليفزيون عن الراديو .

اصبح من الممكن الان أن تتم عمليات الارسال لكل منهما بواسطة جهاز خاص لا يزيد وزنه عن ٢٥ رطلا مع كاميرا خاصة بالتليفزيون تزن خمسة أرطال ، وفي الجهاز الجديد يستطيع نفس الموظف ان يؤدي عملية الارسال بالنسبة للجهازين في وقت واحد .

ويتكون هذا الجهاز من جهاز استقبال وجهاز ارسال للاذاعة وبطارية من النيكل والكادميوم صالحة للاستعمال لمدة ساعة تشحن تلقائيا .

غرائب الطبيعة للفنان والت ديزني

من نوازل الشتاء

عندما يرتفع منسوب مياه الفيضان في منتصف فصل الشتاء فترغم فأر المسك على مغادرة جحره المريح ..

المسكن العادي للماء

... يتحول هذا الحيوان الصغير الى جوال شكس قوي الشكيمة ويحيل البحث عن مأوى جديد ويكون ولكن في مواجهة أسى لهذا شديد الخطر ...

... على أي عدو

© 1964 Walt Disney Productions World Rights Reserved

Distributed by King Features Syndicate. 1-13

صدق أو لا تصدق

إدوارد الثاني ملك انجلترا حرم لعب كرة القدم منذ ٦٥٠ سنة وظل من تبعه من الملوك يحرمونها لمدة حوالي ٣٠٠ سنة

كانت نساء كوبا تهرب الرصاصات داخل البيض الني لكي يستخدمها لوطنيون أثناء الحرب الاسبانية الامريكية

ينذر أن يتساقط البرد أثناء فصل الشتاء في أوروبا .

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠–٤/١٩) مسائل تشغلك تتعلق بالبيت أو اقرب الناس اليك

الثور (٤/٢٠–٥/٢٠) سفر او رحلة أو زيارة تجلب لك البهجة والمتعة

الجوزاء (٥/٢١–٦/٢٠) تصفو لك الدنيا مع من تحب أو تتزوج ونجاح لمشروعاتك

السرطان (٦/٢١–٧/٢٢) تنشط الى مقابلة هامة أو اجتماع مفيد

الاسد (٧/٢٣–٨/٢٢) هدوء وراحة واستقرار في حياتك العائلية والعملية

العذراء (٨/٢٣–٩/٢٢) حادث سعيد أو مفاجأة سارة أو كسب يرضيك

الميزان (٩/٢٣–١٠/٢٢) شخصية تحبك تتعاون معك أو تخدمك باخلاص

العقرب (١٠/٢٣–١١/٢١) تتفتح لك أبواب الامل في الوصول الى اهدافك

القوس (١١/٢٢–١٢/٢١) صفاء في محيط من تعاشرهم واحساس بالقناعة والرضا

الجدي (١٢/٢٢–١/١٨) حيرة أو قلق صباحا وسعادة وانشراح مساء

الدلو (١/١٩–٢/١٧) تتخطى عقبة أو صعوبة أو تنجح في مهمة دقيقة

الحوت (٢/١٨–٣/١٩) تسمع ما يسرك او هدية تأتيك او اتفاق يسعدك

« التونسي الفلكي »

من ٧٥ سنة في مصر

□□□ جاء من أسيوط تلغراف الى نظارة الداخلية مفاده ان رجلا يدعى شحاتة نوغلي قتل امرأة من اهالي الناحية وهرب والبحث جار عنه .

□□□ اجتمعت بعد ظهر اليوم مرة اخرى جمعية تعديل القوانين ونظرت في تقارير المحاكم والمديرين ويرجح أنها توافق على تشكيل محاكم جزئية في المراكز

□□□ السوق العمومية في مينا البصل هادئة في جميع الاصناف والاشغال قليلة ومثل ذلك سوق الكنترات ولا سيما القطن أما الفول فتمسك نوعا .

□□□ وضعت مصلحة الصحة العمومية من مسائل قيد المواليد والوفيات والتطعيم لائحة مطولة بينت فيها ما لعموم سكان القطر باتباعها من الفوائد الغزيرة وما عليهم بمخالفتها من القصاصات الصارمة ولما كان اتباع التعليمات المذكورة هاما لجميع سكان القطر كانت هذه اللائحة نهائية وسيعول عليها في الاجراء بعد التصديق عليها من رجال الحكومة وقضاة المجلس المختلط .

□□□ ظهر مرض التيفوس في سجون العاصمة فأمرت مصلحة الصحة بفتح اسبيتالية طرة ونقل المرضى اليها لمعالجتهم .

(« الاهرام » : في ٢٢ مايو ١٨٨٩)

طرزان بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص : وقالت سونجون « اننا قديمة وحدنا سويا » ولكنه صرخ فيها طالبا منها الابتعاد عنه فردت عليه سو قائلة « ولكن يجب ان نذهب لنمثل منظر الفيلم » .



مصاب عائلة الزيني

شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ

يوسف محمد الزيني

من اعيان ابو حمص نجل المرحوم محمد (بك) الزيني وشقيق الاستاذ علي الزيني وحرم الدكتور عبد الفتاح درويش والمهندس حسن علت والعقيد عبد اللطيف جعفر والاستاذ فتحي عبد العال والمستشار اسماعيل حسن والمهندس فتحي زايد والاستاذ مصطفى النحاس والعقيد محمد لطفي وزوج كريمة المهندس صبري سراج وعديل المحاسب علي عبد المنعم وخال اللواء علي العطار والدكاترة مدحت ونبيل ووجيه وحسام درويش والرائدين المهندسين عادل وجميل علت والنقيب سمير علت والانسة كمال ورضا جعفر والدكتور حازم جعفر وناصر اسماعيل بكلية الطب ونجدي فتحي بالمعادي والرائد ابراهيم لطفي واخوته وخال حرم الدكتور مهندس سعيد بركات والاستاذ السيد علي والدكتور فؤاده والمهندس عبد الحميد غنيم والرائد وجيه الجزيري والمهندس محمد فريد وابن اخت المرحوم محمد مقبل باشا وابن خال وعمة المستشار سعيد مقبل واخوته وعبد الحميد بكر واخوته والدوام لله .

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحومة والدة يوسف حسين وكيل ادارة المهن التعليمية ومحرم حسين بالمعاش وحكمت حسين ناظرة قصر النيل وجدة حسين يوسف بسفارة روما والنقيب طيار فتحي سليم وحرم الاستاذ عبد الرحمن الجندي بوزارة الاقتصاد واحمد يوسف بالتعليم العالي وحسين محرم بالقوات الجوية وحسن محرم بالقوات المسلحة ونسيبة المهندس طه لطفي بالطرق والكباري والاستاذ محمد راشد المفتش بديوان المحاسبات للتعزية ٢٢ شارع الجامع الاسماعيلي بالازوغلي

شيعت بالاسكندرية جنازة المرحوم

احمد ابراهيم ماضي

والد يوسف ومصطفى بالقوات البحرية وحامد التاجر وعبد الحميد بشركة الكوكا وعبد الحليم بالقوات المسلحة

مرفق مياه القاهرة

اسرة قلم التحصيل يشاطرون الزميل حسني يوسف متولي الاحزان في وفاة زوج شقيقته المرحوم

رافت جعفر الاسكندراني

للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

اسرة ضرائب التوفيقية

تنعى بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة شقيقة حرم الزميل الاستاذ صلاح الدين احمد علي . للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عشماوي علي ابو النصر ينعى عمه

الاستاذ عبد الرحمن ابو النصر

والد المحامة وعلما من اعلام المنوفية وعضو النواب السابق سائلا للفقيد الكبير الرحمة ولانجاله الصبر

سقط سهوا امس ينعى المرحوم

غبريال ساويرس

اسم كريمته الدكتورة فايزه بمستشفى المبرة وابن خاله يوسف دميان بالمعاش وولديه المهندس محب بالمنصورة وفخري القاضي بمحكمة الجيزة

٤ وزراء مصريين

بقية المنشور في صفحة ١

وقد منح وسام الشرف السوفييتي كل من الدكتور حسن زكي وزير الري والدكتور سمير حلمي وزير الصناعات الثقيلة والمهندس محمود عبد السلام وزير النقل والدكتور عزت سلامه وزير الكهرباء ، ومنح ميدالية العمل الباسل المهندس زكريا المصري من العاملين بالسد ، كما منح وسام الشرف كل من السيد بلايف الكسندر رئيس الخبراء السوفييتي بالسد والسيد سيرجييف نائب المستشار الاقتصادي بالسفارة السوفييتية . وقد القى السيد جياور جاوزي سكرتير رياسة المجلس الاعلى للاتحاد السوفييتي كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عن تهنئته نيابة عن المجلس الاعلى لاتحاد الجمهوريات السوفييتية الاشتراكية بانتهاء المرحلة الاولى من بناء السد . كما اعرب عن تمنياته في ان تحرز الجمهورية العربية المتحدة مزيدا من الانتصارات في ميدان زيادة الدخل ، ورفع مستوى معيشة الشعب . ثم قال ان هذه الاوسمة هي تقدير لجهود العاملين في السد ، وتعبيرا عن الصداقة العربية السوفييتية .

سوق الأوراق المالية

في القاهرة

زاد التعامل في جلسة امس على القرض المحول وتقدمت اسعاره في منتصف الجلسة وختم معظمها باسعار الاقفال السابق . كما تحسنت اسعار سندات البنك العقاري ١٩٥١ تحسنا محسوسا . وكانت سندات مصر الجديدة حصص التاسيس واسهم مصر هلتون والشرقية للسيارات والحديد والصلب مطلوبة دون وجود بائع . ولم يكن هناك اوراق معروضة .

هذا وتنعقد اليوم الجمعية العمومية لمساهمي شركة الاعمال المعززة لاراضي البناء والزراعة ويقترح المجلس توزيع ٧/١٥ ق . (قائم) لكل سهم .

كما يصرف حاليا من البنك الاهلي كوبون شركة الايموبيليا بواقع ١٥/١٠ ق . (صافي) للسهم .

وفيما يلي اهم اسعار التعامل

سندات البنك العقاري ٧٠٠ و٢٥ - ٤٥ و٦٠ و٦٦ + ١٤

الحديد والصلب ٧٠ و (٧١ م) + ١

اسعار الذهب بالجرام

بمحلات امين ونور السرجاني

الصاغة ١٢٥٥ - ٩١ . عبد الخالق ثروت ٩٢٧٧٨

عيار ٢٤	٩٥ قرشا
عيار ٢١	٨٤ قرشا
عيار ١٨	٧٣ قرشا

البقاء لله

شيعت امس جنازة فقيد الشباب المرحوم الاستاذ

سعد زغلول رجب

سكرتير خاص رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للمطاحن والمضارب والمخابز ونجل الاستاذ علي رجب بمجلس الامة سابقا وشقيق السادة محمد ببنك مصر ومحمود بالمعهد العالي الفني وصلاح بالمؤسسة وقريب ونسيب السادة احمد خير الدين بالتربية والتعليم وحامد خير الدين ناظر الوحدة المجمعة بطوخ ومحمد خير الدين بالتربية والتعليم والمهندس عبد الحميد خير الدين بالاسكان والمرافق ومحمد عاطف المدرس بقبنا ومحمود بصندوق التوفير والنقيب السعيد خير الدين بالكلية الفنية وابراهيم خير الدين بالبنك الاهلي وصلاح احمد بالضرائب والمهندس كمال المطروزي بالتربية والتعليم - وقريب عائلات خير الدين وسرور وابو عبد الله وداود بطوخ .

والبيت ليلة المأتم ٣٢ شارع قدري بالسيدة .

بقلب مؤمن بقضاء الله ينعى احمد علي فرج رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للمطاحن والمضارب والمخابز

الاستاذ سعد زغلول

ويبكي فيه الخلق الكريم ويسأل الله للفقيد الرحمة ويقدم لاسرته خالص العزاء

مدير عام المؤسسة العامة للمطاحن والمضارب والمخابز واعضاء مكتبه ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل

سعد زغلول رجب

سكرتير السيد رئيس مجلس الادارة تغمد الله الفقيد برحمته والهم اله الصبر والسلوان .

بقلب ملؤه الحزن والاسى ينعى فؤاد علي فهمي المستشار القانوني للمؤسسة

الاستاذ سعد زغلول

سكرتير السيد رئيس مجلس الادارة للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان .

بقلب ملؤه الحزن والاسى ينعى حليم حبيب برسوم

الاستاذ سعد زغلول

سكرتير رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للمطاحن والمضارب والمخابز . للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

ادارة العلاقات العامة

مدير الادارة وموظفوها ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيد الشباب المرحوم :

سعد زغلول رجب

، ويتقدمون الى اهله وذويه بخالص عزائهم الهمهم الله الصبر والسلوان .

تنعى الادارة القانونية المرحوم الاستاذ

سعد زغلول

سكرتير رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للمطاحن والمضارب والمخابز وتتقدم بخالص العزاء لاسرته .

ادارة المتابعة والسكرتارية الفنية بالمؤسسة العامة للمطاحن والمضارب والمخابز تنعى بمزيد الاسى والحزن الاستاذ

سعد زغلول رجب

سكرتير السيد رئيس مجلس الادارة ويبكون فيه دماثة خلقه وادبه الجم رحم الله الفقيد - والهم آله الصبر .

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تنعى ادارة التدريب الاستاذ

سعد زغلول

اسكنه الله فسيح جناته والهم آله الصبر .

الادارة الاقتصادية والاستثمار والتمويل تنعى

الاستاذ سعد زغلول

وتتقدم بخالص العزاء للاسرة .

تنعى الادارة الهندسية المرحوم

الاستاذ سعد زغلول

ويبكون فيه الخلق الكريم ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

ادارة محاسبة الشركات بمؤسسة المطاحن تنعى بالاسى العميق فقيد الشباب الاستاذ

سعد زغلول رجب

سكرتير السيد رئيس مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

لجنة الاتحاد الاشتراكي العربي بالمؤسسة العامة للمطاحن والمضارب والمخابز تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل

سعد زغلول رجب

سكرتير السيد رئيس مجلس الادارة له الرحمة ولاله الصبر والسلوان

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة المطاحن تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

سعد زغلول رجب

سكرتير السيد رئيس مجلس الادارة رحمه الله والهم آله الصبر .

اتحاد الطلبة بالمعهد العالي الصناعي بشبين الكوم

يشاطر الزميل علي سليم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اساتذة وطلبة وطالبات المعهد ينعون بمزيد الاسى والد الطالب علي سليم اسكنه الله فسيح جناته

عميد وطلبة وطالبات السنة الاولى والثالثة لاسلكي قديم ينعون بعيون باكية وقلوب دامية والد زميلهم علي سليم اسكنه الله فسيح جناته

جبرة عبد السيد واسرة ملجا الايتام باسنا يشاركون الاستاذ رفله تاوضروس بالاقصر احزانه لوفاة شقيقة المرحوم

رياض تاوضروس موسى

ويطلبون للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مصنع ٣٣٣ الحربي

اسرة المصنع تنعى بمزيد الحزن السيدة والدة المهندس سمير سليم للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

فقيد آل سلطان بالعادلية دمياط

توفى لرحمة الله المقدم بالمعاش

محمد كامل سلطان

مأمور مركز طنطا نجل فضيلة الاستاذ الشيخ الحسيني سلطان وكيل الازهر الاسبق وشقيق احمد بالعادلية والعميد عبد الله بالسواحل والنقيب مصطفى بالفتوة وعلي المدرس بالكويت والمقدم امين بالمقلات وعبد السلام بالمنيا وحسن بكلية الزراعة وحرم السادة طه سلطان المفتش بالتربية وصلاح عامر بالمعهد الديني بدمياط ومحمود الاوتيه المهندس بالاصلاح والعزاء تلغرافيا العادليه دمياط

العميد عبد الستار عرفه يشاطر صديقه وزميله العميد عبد الله سلطان الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم المقدم

محمد الحسيني سلطان

ويسأل الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة الادارة العسكرية بمصلحة السواحل تنعى بمزيد الاسى وفاة

محمد الحسيني سلطان

شقيق العميد عبد الله الحسيني سلطان

اسرة مصلحة السواحل تنعى بمزيد الاسى وفاة

محمد الحسيني سلطان

شقيق العميد عبد الله الحسيني سلطان

مصاب آل المعلم بالمنيا

توفيت لرحمة الله والدة رمزي المعلم وكيل ايرادات مجلس مدينة المنيا والسيدة حرم الحاج سيد جاد الحق من اعيان تله وجدة عبد الفتاح رمزي بالمعهد الزراعي وطلعت سيد بشركة وادي النيل لحلج الاقطان واخوته جمال بالفنون الجميلة وممدوح بالحقوق وحرم طلب دردير بادمو وعمة وخالة محمد الدمرداش مفتش بالاوقاف سابقا وعبد الرازق المعلم مدير ادارة الشرطة بالداخلية ونجيب عبد الرازق مدير الهلال بالمنيا واخوته زكريا عبد الرازق المدرس بالمنيا الثانوية وعزت بمجلس مدينة سمالوط وحسام الدين بمديرية التربية والتعليم واحمد ادهم بالتعاون للبترول بالقاهرة ومحمد عثمان المعلم والدمرداش عثمان بالاصلاح الزراعي ببني سويف وعثمان المعلم فراج بشركة الاسكندرية وعبد الغني المعلم بطب اسيوط ورياض شعبان امين سر الاتحاد الاشتراكي بدماريس واخيه احمد ونور وفاروق الدمرداش بالتليفزيون ومحمد عبد الرحمن وكيل الخبراء بالمنيا واخوته المقدم الدمرداش مدير التعاون بالشركة ومحفوظ وكيل مصنوعات ملوى وعلوي بشنون بني سويف والملازم اول حسين نبيل ببيا وحرم كل من عبد العزيز مسعود سكرتير محافظ المنيا وصلاح درويش التاجر بملوى وعبد الرحمن عبد الحق بملوى وحسين سيد بالاحوال الشخصية ومحمد نور الدين المدرس بالمنيا الثانوية وحسين المعلم بالمعاش وحسن طه واخوته بدماريس ومحمد البدري عبد المحسن واخوته بالسكة الحديد وعبد الرحمن عبد القادر باوقاف المنيا وسعد عبد القادر وكيل الزراعة بالراغة وقريبة ونسيبة عائلات جاد الله بتله والشيخ وسالم وعبوده ودرويش وابو سته بملوى وسليمان بالعمارية والرحمانية بديرمواس وجاد الله بالروضة وستقام ليالي المأتم بالمنيا

انتقلت امس للامجاد السماوية المقدسة

منا جرجس دميان

حرم بدوي بغدادي والدة وديع ووصفي ومتي وموريس ورزق وجدة نابليون زكي وشقيقة دميان وفهمي وقريبة سليم حنين وجرجس ميخائيل وفهيم عوض والياس اسحق ومرقس جاد وفهمي برسوم ومشرقي يوسف وكيرلس ابراهيم وشيعت الجنازة بالمحلة الكبرى

نابليون زكي يودع للامجاد السماوية جدته العزيزة طالبا لها الفردوس

الحاج فهمي برسوم وعائلته بطنطا يودعون للامجاد السماوية نسيبتهم المقدسة

منا جرجس دميان

جدة القس نابليون زكي بالمحلة

انتقل للامجاد السماوية المرحوم

شاكر انطون قسطندي

والد مجدي وسمير وظريف وعزت وحرم الفادين مختاريان وميشيل رفله وغالي اسكندر وشقيق جورج ونظمي انطون وقريب عائلات قسطندي وقزمان ودنيال ومتى ورزيق وجبرة وبيرايا وخزام وعياش وزكري وشيعت الجنازة امس من منزله ٢١ ش الجيش بالقاهرة .

مصاب عائلة عجور

انتقل الى رحمة الله الحاج

عبد الحميد عفيفي عجور

والد محمد كامل وحامد المدرسان بمنطقة شمال القاهرة ومحمود بشركة ماتوسيان وعبد الرحمن المحاسب بشركة كولسيكا والدكتور سيد بالقصر العيني ومختار بكلية الهندسة وشقيق الشيخ عبد العزيز عفيفي بالباجور وعم محمد عبد الفتاح التاجر واحمد عجور المحقق بديوان المحاسبات ومحمد عبد العزيز بالمساحة وصهر عائلة ابو سليم بالباجور وجميع افراد اسر عجور بالباجور والقاهرة وستشيع الجنازة الساعة الحادية عشر من صباح اليوم بمنزله الكائن بشارع كرم / ٧ بشبرا محطة دوللي حيث تقام ليلة المأتم

انتقلت الى الامجاد السماوية السيدة

روحية جرس رزق

زوجة عبد الله ابراهيم بمؤسسة المطاحن ووالدة كمال وهاني وفاوى وكميله وكريمة جرس رزق وشقيقة غطاس جرس امين غرفة محفوظات امن اسيوط وسمير جرس بالهيئة العامة للمعاشات ومريد الميكانيكي وحرم عدلي عزيز بمؤسسة النقل بالقاهرة وفهيم رزق واولاده وفهيم متريوس بماتوسيان وقزمان وجرجس وفهمي وعبد القدوس الزعيم وعبد السيد وجيد وعطيه وانجالهم وقريبة ونسيبة عائلات عويضه بطما والدن والزعيم وايوب بساحل طهطا تلغرافيا ساحل طهطا

تنعى سمالوط الثانوية بمزيد الاسى الزميل الاستاذ نعيم المدرس بالاعدادية

فقيد عائلة المنير

انتقل لجوار ربه المغفور له

الشيخ عبد السلام المنير

والد محمد سامي المنير مأمور ضرائب بالقاهرة وابراهيم المنير مأمور ضرائب المنصورة وعبد السلام المنير المزارع ووالد حرم كل من المرحوم محمد السعيد شويقه مراقب الضرائب والسيد غنيم التاجر ومحمد نبيه المنير بالخزانة واحمد جمعه عريض المهندس الزراعي والمرحوم سعد شويقه ببنك مصر وشقيق الشيخ عبد العزيز المنير الاستاذ بمعهد دمياط وعم الدكتور محمد المنير بالنمسا وابراهيم بالحقوق واخوته وجد الدكتور رفعت غنيم بالمنصورة والنقيب مهندس سمير غنيم بالقوات المسلحة واحمد غنيم بالالسن وزينب شويقه بالحقوق وزوج خالة السيد يوسف المنير المقاول ومحمد المنير بالاملاك وعبد العليم ابو العز مدير ادارة بالمساحة وعلاء عبد العليم الملحق بالخارجية وعبد المنعم المنير ببنك التسليف وحسن المنير ووفيق بالحقوق واحمد شويقه والمهندس فؤاد شويقه بالسكة الحديد وابراهيم شويقه بالضرائب وخليل حشيش عضو لجنة المحافظة بالاتحاد الاشتراكي وعبد الحميد حشيش مأمور مالية واخوته وزوج عمة احمد المنير ببنك التسليف وصلاح المنير بالضرائب وعبد القادر بمحافظة الاسماعيلية وحسن المدرس وابن عمة الدكتور عبد المنعم غنيم بجامعة القاهرة والشربيني ومحمد وصلاح غنيم بالصيدلة ونسيب يوسف النموهي رئيس رابطة مأموري الضرائب وفاروق النموهي بالضرائب واخوته وقريب الحاج احمد المنير والسعيد المنير وعبد العظيم المنير وشويقه وحشيش والنموهي وعريض وعتلم والجوهري والصبي وحسن والمتبولي والفار والبنا بمنجواي ومصطفى والشربيني بالقاهرة وغنيم والفازي والسلاب وعبد العاطي بشربين وابو عيش بالحصص وعطا بميت ابو غالب وستشيع الجنازة اليوم بمنجواي تلغرافيا شربين

مصاب جلل

شيعت امس جنازة المرحومة السيدة

سعاد عبد الفتاح

حرم اللواء حسين فكري وكريمة المرحوم العميد عبد الفتاح محمود وشقيقة حرم العميد محمود حافظ مساعد حكمدار القاهرة والانسة عايده عبد الفتاح المدرسة بمعلمات العباسية وابنة شقيقة اللواء لبيب المنيري والمرحوم اللواء عبد الخالق صفوت وابنة شقيقة حرم الدكتور محمد عبد الله العربي والمرحوم العقيد محمد سعيد ثابت وابنة خالة مصطفى فهمي والاستاذ نبيل العربي والدكتورة نادية العربي وابنة عمة السادة صفوت رءوف واحمد مختار الحكيم ومحمود حسني المحجري وحسن الحكيم المحجري وقريبة حرم السادة انور السادات رئيس مجلس الامة ومحمود ابو وافيه وجلال الستيلاري وحسن عزت وقريبة الدكتور محمد المحجري والدكتور موصوف محجوب واخوته والدكتور عبد الحميد متولي واخوته واللواء عبد الحميد فؤاد والفقيدة حرم شقيق العقيد محمد علي فكري وحرم الدكتور محمد ذو الفقار وحرم الاستاذ احمد زكي وكيل وزارة التربية وقريبة حرم المستشار صادق حمدي وحرم الاستاذ محمود صدقي والعزاء ٩٠ شارع ابو بكر الصديق بمصر الجديدة

البقاء لله

شيعت اول امس جنازة المرحومة السيدة

فتحيه ثابت حنفي

المفتشة بمنطقة القاهرة الطبية حرم السيد صديق العشري المدرس بالمعهد الصحي بامبابه وشقيقة السيدة انس الوجود وكيلة مستشفى الهلال الاحمر وحرم السيد حسين محمد حسين بمديرية الاسكان والمرافق بالجيزة والسيد محمد علي ابو زيد بالسكة الحديد وخالة كل من السادة كاميليا حسين وكيلة بمصلحة السجون وحرم السيد محمود البلتاجي بمصلحة السجون وعبد الوهاب حسين بالسد العالي وهمت حسين بالمصانع الحربية وقريبة ونسيبة عائلات النشاوي والعشري بالقرية وحنفي ببدهل

انتقل الى الامجاد السماوية

المرحوم خله جرس

عميد آل المرقاني بطما جرجاوية والد فؤاد ورياض والدكتور ميلاد مفتش صحة اتشامي وحرم مفيد لوقا ولطيف دوس وكيل الشركة العامة بطهطا وشقيق عبد النور ودانيال وجد رشدي بوزارة الزراعة وفرنك بمصر للمخازن الهندسية وميشيل بالنمسا وعم تامر وكامل عبد النور وبشرى حنا بطما واخوته وموريس دانيال واخيه المهندس نعيم وخال وديع توفيق بالضرائب بمصر والدكتور صموئيل بيني على واخوتهما وعزمي بسطاوي والمهندس رفعت فوزي واخوتهما وابن عم فهمي وبسطاوي وفوزي ومتى بطما وقريب توفيق واسطفانوس فام وصليب بشاي واخوته وابراهيم ويعقوب اسحق وولسن بطرس قائد الفتوة بمعلمي سوهاج ودانيال بشاي واخوته ووليم ومكرم اسطفانوس وبشاره الكيال بطما وفخري جرجس بمصر وستشيع الجنازة اليوم بطما جرجاوية

انتقل للامجاد السماوية بفاقوس المقدس

بطرس بسخرون

والد حرم وخال غطاس رزق سليمان بميت غمر وعوض الله موسى بفاقوس وشقيق غطاس بسخرون وعم رزق المحاسب والمهندس لبيب غطاس واخوتهما نجيب وصبحي وابراهيم واسكندر وبسخرون حنا وجد موسى وفؤاد عوض الله بفاقوس ووليم غطاس بميت غمر وسري عوض الله المحامي بفاقوس وحرم سليمان غبريال المحاسب بالاسكندرية وعبد عوض الله بتعمير الصحاري ونبيل وجلال غطاس بتجارتهم شمس ورءوف عوض الله وحرم جرجس مرقس ووهيب عوض وخال سليم ابراهيم وسلامة وسليمان وعزمي ويوسف عطا الله وقريب ونسيب الانبا يؤانس مطران الخرطوم واخوته ووديع رزق مدير البنك الاهلي بالمحلة والدكتور وليم بغدادي ببني عزار والمهندس فهمي ميخائيل بشركة مصر للبترول والبير اسكندر مدرس اول بمرسى مطروح واخيه فهيم فام ونجله فوزي بالقوات المسلحة وصليب بطرس وجرجس وديمتري بقطر وناشد عبد المسيح وباقي افراد العائلة وشيعت الجنازة اول امس بفاقوس تلغرافيا فاقوس

مصاب الفيوم الفادح عميد عائلة مؤمن بطبهار فيوم

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

الدكتور حافظ مؤمن

عضو مجلس الشيوخ السابق

شقيق السيد محمد مؤمن ومحمود محمد مؤمن وعم العقيد جمال مؤمن بمأمور مركز المنيا والاستاذ صفوت مؤمن قاضي محكمة مطاي والاستاذ ممدوح مؤمن رئيس محكمة سوهاج والدكتور والي مؤمن بمستشفى سوهاج ومحمد مهني مؤمن واحمد مؤمن السيد والسيد علي احمد مؤمن والسيد وابراهيم ومحمد واحمد توفيق مؤمن والسيد شعبان احمد والمرحومين الحاج مؤمن وابراهيم واحمد صادق مؤمن وابن عم السيد سيد مؤمن ومحمد محمود مؤمن والسيد محمد محمود وخال الاستاذ محمد صبري البكباشي رئيس مجلس مدينة الفيوم وانور السيد مؤمن وعلي مؤمن والدكتور رشاد مؤمن والسيد السيد مؤمن والاستاذ ابراهيم الشاهد المحامي والسيد السيد علي السوهاج بالحقوق والسيد ابراهيم الدهشان والاستاذ حلمي عبد الغفار المحامي واخوته وعم الاستاذ عبد العظيم مؤمن المفتش بوزارة العمل والمهندسين حسين وصلاح مؤمن والاستاذ فؤاد كحك عضو مجلس المحافظة وفاروق السيد السيد شعبان مؤمن واخوته والاستاذ وجيه مؤمن والملازم السيد الشاهد وحرم الاستاذ انور ناصر مفتش الاملاك والدكتور حسني نصر وسيد العشري عمدة جردو وجد المهندس صادق مؤمن والاستاذ فاروق محمد مؤمن والاستاذ منير مؤمن والاستاذ سراج مؤمن وصادق مؤمن واخوته والاستاذ محمد نجيب مؤمن بالنمسا وخيري احمد صادق وعديل الاستاذ عمر صبري وقريب الاستاذ محمود توفيق المحامي والمهندسين محمود وحسني والسيد نصار والملازم اول فاروق عمر والمهندس محمد حسن مدير عام الشئون الاجتماعية بالفيوم والاستاذ صلاح الشاهد برياسة الجمهورية والعميد جمال الشاهد والسيد عبد الله مؤمن والحاج عبد الله علي والشيخ محمود فرج وحسين محمود والقاضي بطبهار وقريب ونسيب عائلات عبد العال ونصار وناصر والسوهاج والبكباشي والحريشي والغمري وموسى وحمزه ونصر وبهايم والحصري وشرابي بالفيوم والعاصي وزيدان وموسى بابو جنديز وميزار بالترله والشواشنه والجندي بقلمشاه والدهشان باهريت والعشري بجردو وحيدر بالسنباط والخولي بالنصاريه والشاهد وابو القاسم بفيديمين وابو الليل بيني مزار وفريد محمد بالقاهرة وميهوب بمطول والاستاذ توفيق ناصر وكيل المالية السابق والمستشار سامي نصر وستشيع الجنازة بمنزل العائلة بطبهار الساعة ١٢ ظهرا حيث تقام ليالي المأتم الثلاث تلغرافيا طبهار

مصاب آل الديبهي باسديمه

لبت نداء ربها المرحومة حرم الشيخ احمد اسماعيل صادق الديبهي عضو مجلس مديرية القربية سابقا وعضو لجنة الاتحاد الاشتراكي بالمركز والدة محمد بهاء الدين الديبهي رئيس الجمعية التعاونية الزراعية وعضو الجمعية المشتركة بالمركز وسمير وسعيد بالثانوي وحرم شقيق محمود الديبهي العمدة وحامد شيخ البلد وبنت اخت الحاج محمد الديبهي ووالدة حرم السيد محمد الديبهي وسليمان خالد خليل واسماعيل حامد الديبهي وبنت خال محمد علي واخوته وبنت عمة عبد المطلب واخوته وعبد العظيم طايل وشقيقة حرم محمود عسل بقراشو وخالة حرم الاستاذ محمد القاضي المدرس بكفر الزيات الثانوية وجدة حرم المهندس ممدوح طايل بالقضابة وبنت خال الاستاذ مصطفى الخيري المفتش باوقاف الاسكندرية وبنت اخت حرم الحاج حسن البطاوي وبنت خالة الاستاذ علي البطاوي المفتش بالحربية وقريبة ونسيبة عائلات خليل بقليب ابيار وابو طلحون بالنحارية والعزب وعسل بقراشو والاحول بالقضابة والشيخ فخري حسن بابيج ووفا بيسيون والقاضي بالنحارية والحاج ابراهيم صيام وانجاله والشيخ محمد فتح الله حميد وانجاله وستشيع الجنازة الساعة ١١ صباح اليوم باسديمه حيث تقام ليلة المأتم - تلغرافيا كفر الزيات .

موظفو ادارة النيابات

ينعون بمزيد الحزن والاسى

كريمة الاستاذ ابو الحسن فراج

المحامي العام مدير ادارة النيابات ويرجون له السلوى والعزاء .

رابطة موظفي النيابة العليا

تشاطر الاستاذ ابو الحسن فراج المحامي العام مدير ادارة النيابات مصابه واحزانه وترجو له الصبر والسلوان .

استدراك

سقط سهوا من نعي المرحوم

الحاج السيد السيد غنيم

انه جد حرم الاستاذ عباس عويس بتموين الشرقية وقريب ونسيب الحاج محمد غريب حسانين التاجر واخوته

اسرة تحرير « المصور » تشاطر الزميل صلاح زنباع احزانه لوفاة عمه

المرحوم عبد الجواد زنباع

المكتب الدولي للتفتيش الهندسي انسبكتوريت

يشاطر السيد الاستاذ محمد رشاد محمود نائب المدير العام للمصانع الحربية في وفاة السيدة الفاضلة والدته الكريمة ويرجو للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المهندس ابراهيم ممتاز موسى يشاطر الاستاذ محمد رشاد محمود احزانه في وفاة السيدة البارة والدته الكريمة رحمها الله رحمة واسعة

المهندس فهمي عبد الودود يشاطر السيد محمد رشاد محمود احزانه في وفاة السيدة والدته اسكنها الله فسيح جناته

صبحي حنا رزق

يشاطر القمص فايز سعيد الاحزان لمصابه الفادح بانتقال السيدة الفاضلة حرمه ويطلب للراحلة الرحمة وللعائلة العزاء

فقيد اسرة سليم

بكفر الجبايزة

تنعى اسرة سليم خيرة شبابها المرحوم

شعبان سليم

ابن عم عبد الحميد المفتش بالتربية والتعليم باسكندرية وعبد المحسن سليم الممثل بمسرح التليفزيون وعلي والسيد ترطام المدرس بثانوية طنطا وصهر الشيخ احمد بسيوني ومحمد بالصناعات الكيماوية والعزاء تلغرافيا شبرا خلفون كفر الجبايزة

انتقلت للامجاد السماوية المأسوف عليها

دكتورة حكمت فهمي

حرم جورجي ابراهيم مدير ادارة بالمالية سابقا ، وشقيقة الاستاذ فارس جرجس وحرم ميخائيل يوسف وحرم عريان عبده والمرحومتين حرم المرحوم نصيف طانيوس ويونان الملاخ وعمة سمير فارس واخوته وانطون رياض واخوته ودكتور جورج زكي وشقيقته ، وخالة المحاسب رافت نصيف واخوته والدكتور منير شكري واخوته والدكتور فتحي الملاخ واخوته والمهندس نبيه يوسف واخوته وشاكر عريان وشقيقته وابنة عم حليم اسعد صليب واخوته ومراد صليب ، وابنة شقيقة نصيف القصبجي والمرحومين حبيب وجرجس ونسيم والمستشار اسكندر ولطيف قصبجي وقريبة الانسة ماري عبد الشهيد وبطرس الجاولي واخوته ونسيبة السادة هنري وصبحي والمرحوم حليم ابراهيم وحرم فرحات جرجس والمرحوم فايق المصري واولاده واخوته وفتحي وفخري فرحات والنقيب ابراهيم حليم واخوته وشيعت جنازتها بالامس من منزلها ٥ شارع ولي العهد بحدائق القبة

والاسرة تقدم الشكر الى كل من تفضل بمواساتها في مصابها الاليم سائلة الله ان يقيهم كل مكروه

شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ

نجيب زكي

رئيس ادارة الهندسة بعموم الجمارك شقيق الاستاذ توفيق زكي وكيل التربية والتعليم السابق بالاسكندرية والاستاذ عزيز زكي رئيس حسابات جمرك المحمودية ونسيب الاستاذ حبيب صليب بالقاهرة وانجاله الاستاذان فؤاد وفريد وابن شقيقة المهندس حنا انطون والاستاذ عبد المسيح انطون وزكريا انطون ولويس انطون ونسيب الاستاذ جورج فهيم المحاسب والدكتور ومسيس تادرس مفتش صحة الصف وقريب الاستاذ اديب ميخائيل وانجاله والاستاذ ميشيل جورجي وانجاله والاستاذ امير ميشيل انطون وابن شقيق نسيم عوض وانجاله والمرحوم عوض زكي ونجله عزيز تلغرافيا ٦ شارع سيدي جابر باسبورتنج بالاسكندرية

مجلس نقابة الاطباء

ينعى المرحوم الدكتور

علي عطيه نجم

ويسأل للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

دكتور علي عطيه نجم

مدير وضباط وطلبة وصف وافراد الكلية البحرية ينعون بمزيد الحزن والاسى والد النقيب بحري محمد علي عطية نجم ويسألون الله للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

ضباط سرايا الكلية والواد البحرية بالكلية البحرية ينعون بمزيد الاسى

الدكتور علي عطية نجم

والد زميلهم النقيب محمد نجم ويسألون للفقيد الرحمة ولاله الصبر

وكيل اقسام حركة السكة الحديد بالزقازيق ومفتشو الحركة واسرة المكتب يشاركون الاستاذ محمد المرسي نجم رئيس الاقسام احزانه لوفاة ابن عمه

المرحوم الدكتور عطية نجم

ويسألون للفقيد الرحمة ولاله الصبر

ينعى النقيب عبد الفتاح نجم معاون مباحث الدرب الاحمر بمزيد الحزن والاسى فقيد الطب والانسانية عمه الدكتور

علي عطيه نجم

ويسأل الله ان يتغمد الفقيد برحمته

الدكتور علي عطية نجم

فقدناك فقدنا العطف جنة الخلد مثواك يا عمي - اكرام شافعي

الدكتور علي عطية نجم

فارقتنا دون ميعاد فتركت دموعا لا تجف يا عمي الحبيب - اعتماد نجم

محمد المرسي وحسن والمهندس محمد شافعي نجم يبكون عميد اسرتهم الدكتور

علي عطيه نجم

خالنا الحنون ووالدنا الكريم

الدكتور علي عطيه نجم

هلعت القلوب لفقدك وجزعت النفوس لفراقك فنم هادىء البال وحسبنا ما اسديته للانسانية من فضل ففي ذمة الله والى الملتقى - الشوادفي وعبد العليم نجم

نجم محمد نجم القاضي واخوته ينعون بمزيد الحزن خالهم العزيز

الدكتور علي عطيه نجم

للفقيد الكريم الرحمة ولنا الصبر والسلوان

الذكرى الاولى باسيوط

اسرة الميري رجالا وسيدات تدعو الاهل والاصدقاء لجناز السنة لفقيدتهم

ذكيه مقار الميري

اليوم ٣٠ر١٠ صباحا بمارجرجس باسيوط

مفتش وناظر ومعاون محطة الاسماعيلية يتقدمون بالعزاء للسيد المهندس فهمي اسكندر لوفاة كريمته المرحومة ناديه

تحيي اسرة كراره وسالم ذكرى الاربعين لوفاة المرحوم العقيد

محمد عبد العزيز كراره

بمنزل الاسرة ٥ عبد العزيز البشري بمصر الجديدة مساء السبت ٢٣ مايو

ذكرى الاربعين

المهندس حسن حلمي والمهندس محمود عوض يحييان ذكرى فقيدة الشباب الانسة

عواطف

الطالبة بكلية الفنون الجميلة وذلك مساء يوم السبت ٢٣ مايو ٧٧ شارع الشيخ ريحان

ذكرى الاربعين

تحيي اسرة المرحوم الحاج

محمد احمد حبيب

ذكرى الاربعين لوفاته مساء اليوم الجمعة ٢٢ مايو ١٩٦٤ بالسرادق المقام بعزبته بمناشي الخطيب

اسرة المرحوم طيب الذكر الاستاذ

حبيب غالي شكر الله

تدعو الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة غدا السبت الساعة الخامسة والنصف مساء بكنيسة السيدة العذراء بالفجالة

حبيبنا وعميدنا طيب الذكر الحبر الطوباوي القديس نيافة

الانبا اغابيوس

مطران صنبو وديروط وقسقام

اليوم نجتمع حول ذكراك المتجددة العطرة ونذكر قلبك الكبير ونفسك العالية التي غابت عنا وبقيت مآثرها ومفاخرها تملأ حياتنا ففي سجل الخالدين تاريخ جهادك الشريف وكفاحك المتصل وعزاؤنا انك الان تنعم مع المسيح ووداعا الى يوم اللقاء - داود بطرس

شقيقي الغالي القديس مثلث الرحمات

نيافة الانبا اغابيوس

يا اغلى اسم حرمنا منه القدر توارى نورك عنا دون وداع فهز علينا رثاؤك فمهما ذرفت العيون من دموع وامتلأت القلوب الما وحزنا وذاقت النفوس مرارة الفراق فلن تقلل من مصابنا الفادح ولن يهون علينا طول غيابك عنا يا من ملأت حياتنا حبا وعطفا وحنانا عزائي سيرتك العطرة على كل لسان التي تغمر نفوسنا فاذكرنا يا سيدي في موضع راحتك حتى اللقاء وهنيئا لك شركة القديسين الاطهار - شقيقتك المتألمة لفراقك الى الابد حرم داود بطرس

حبيبنا خالد الذكر الحبر الطوباوي

نيافة الانبا اغابيوس

شمس غابت وشهاب اختفى ليضيء في العالم الباقي اربعون يوما مضت منذ رحيلك المفاجىء عنا الذي ادمى قلوبنا وطيفك لا يفارقنا احببت الجميع فاحبوك وهجرت احباءك فبكوك ايها القلب الفائض وداعة وحبا ايها المجاهد الذي اتم نضاله وجهاده وانتصر وداعا الى لقاء في موطن الرجاء وسلام لك في حياتك التي كانت نورا للخير والبر ونارا تلتهم الشر وتقالك الذي كان كقطاف حلو الثمر وهنيئا لك براحة المجد حيث مواكب البهجة ومحافل السلام وتنعم النصيب اما قلوبنا الحزينة فلها الصبر والعزاء

ابناء شقيقتك حرم داود بطرس - سيف - رمسيس - بطرس - مرقص

سيدنا وحبيب قلوبنا مثلث الرحمات

نيافة الانبا اغابيوس

الجوهرة الثمينة والدرة الغالية التي فقدناها منذ اربعين يوما فوجئنا بالفجيعة الروعة فهزت افئدتنا وحطمت قلوبنا وادمت عيوننا ستمر الايام وتطوى معها السنون فلا تزيدنا الا وحشة وحنينا اليك فذكراك العطرة ايها الحبيب منقوشة في قلوبنا باحرف من نور فقد بقي اريج الذكرى وسيبقى اسمك خالدا بين الخالدين في قلب كل حبيب فهنيئا لك امجاد السماء اما نحن فلنا الصبر والعزاء - كريمات شقيقتك حرم داود بطرس - جنفياف - زيزف - مادلين - عايده

اسحق وطلعت وبشرى حبيب مرقص يودعون للكنيسة المنتصرة السيدة البارة

حرم قرياقص سمعان

سائلين لها الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء المؤسسة الاقتصادية

مديرو وموظفو وعمال المؤسسة الاقتصادية بالمنطقة الشرقية يشاطرون النقيب محمد ريحان يوسف المدير المالي الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان - عنهم - حسنين القزاز

هندسة القاهرة

طلبة وطالبات ثالثة كهرباء ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

يوسف الابياري

والد استاذهم الدكتور محمد الابياري

مراقب ورؤساء تثمين ومثمنو وموظفو قسم ث بجمرك اسكندرية ينعون بمزيد الاسف مراقبهم السابق المرحوم الاستاذ

محمد احمد هيكل

للفقيد الرحمة وللاسرة طول البقاء

حلمي توفيق وحرمه يودعان للسماء المرحومة

السيدة فهيمة المحمودي

رحمة للفقيدة العزيزة وعزاء للعائلة

اسرة مصنع ٢٧

تنعى بمزيد الحزن والدة الاستاذ محمد رشاد محمود نائب مدير المؤسسة المصرية للمصانع الحربية وترجو للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

يشكر فهمي اسكندر باشمهندس السكة الحديد بالاسماعيلية والافراد العائلة جميع المتفضلين بمواساتهم في وفاة كريمته

نادية فهمي اسكندر

ويخصون بالذكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر وقداسة البابا كيرلس السادس واسرة هيئة السكة الحديد

ذكر الصديق للبركة

تقيم اسرة طيب الذكر المرحوم

عازر فلتس

قداسا باكر السبت الثامنة والنصف صباحا بكنيسة الملاك بعياد بك بشبرا

ذكرى الاربعين

الدكتور وديد باخوم والمهندس نسيم باخوم ومرقس عبد الملك موسى وباقي افراد عائلة دودو بصدفا ومصر يدعون بقلوب مؤمنة ونفوس حزينة الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لفقيدتهم العزيزة طيبة الذكر

المرحومة ماتيلدا باخوم

السبت ٢٣ مايو السادسة مساء بالكنيسة المرقسية الكبرى للسيدات والرجال

تدعو الاهل والاصدقاء اسرة المرحوم

حكمت صليبا خوري

لحضور قداس وجناز الاربعين عن نفس فقيدها العزيز العاشرة والنصف صباح الاحد ٢٤ مايو بكنيسة سيدة النياح ١٢ ش القائد جوهر بالاسكندرية

ذكرى الاربعين

تدعو اسرة طيبة الذكر المرحومة

زاخورة جرجس الضبع

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين الذي سيقام على روحها الطاهرة بكنيسة مارى جرجس بمصر الجديدة اخر شارع الحجاز وذلك الساعة الخامسة مساء السبت ٢٣ مايو

انظروا الى سيرتهم وتمثلوا بايمانهم حبيبتنا الغالية التي سهرت علينا ذكراك تملأ قلوبنا عزاؤنا انك اكملت السعي وحفظت الايمان لذلك نلت اكليل البر الذي لا يفنى

نجلك يوسف الضبع وزوجته سميره

ذكر الصديق يدوم الى الابد

ماما يا اعز انسان في الحياة تركت فراغا كبيرا بفراقك عزاؤنا ذكراك العطرة وصبرك واحتمالك وانك الان في احضان القديسين

كريمتك صديقه وزوجها د. عزمي سلامه

والدتي العزيزة المرحومة زاخورة الضبع مضت اربعون يوما على رحيلك وعزاؤنا طوبى للراقدين في الرب يستريحون من اتعابهم واعمالهم تتبعهم

كريمتك سنيه وقرينها راغب سلامه

طوبى لمن اخترته وقبلته ليسكن في ديارك الى الابد هذا عزاؤنا في جدتنا الغالية المرحومة

زاخوره الضبع

حفيداك دكتور ناجي ونشات راغب

جدتي الحبيبة المرحومة زاخوره الضبع اربعون يوما مضت على رحيلك ولا يعزيني سوى تضرعاتك عني امام العرش الالهي في اورشليم السمائية

حفيدك دكتور نزيه راغب

الذكرى السنوية الاولى للمرحومة

زينب هانم حسيب

تحييها اسرتها غدا السبت بالمنزل رقم ٢٠ شارع يوسف صبري بالدقي صباحا للسيدات ومساء للرجال

خالتي الحبيبة الغالية

سلام لروحك الطاهرة في يوم ذكراك العاطرة والى لقاء في عليين بين الشهداء والصديقين ادعو الله يرحمتك الى يوم الدين

فاطمه النويري

تدعو اسرة المرحومة المقدسة

فهيمه ابراهيم عوض الله

الاهل والاصدقاء لحضور جناز السنة الاولى على روحها الطاهرة الساعة السادسة مساء الاحد ٢٤ مايو ١٩٦٤ بكنيسة مار جرجس بكفرة الحمرة بطنطا .

امي الغالية المقدسة فهيمة

فارقتيني بغير وداع ومضى عام فلا اعوام تنسينا محبتك وعطفك فذكراك بقلبي . وعزائي انك مع القديسين

ابنك فايز اسعد

امنا الحبيبة المقدسة فهيمه

بنفس حزينة نذكر يوم فراقك فقد مر عام دون ان تغيب عنا ذكراك الطيبة الخالدة

ابنك نقيب عبيد اسعد وحرمه

جدتنا الحبيبة المقدسة فهيمة

صورتك امامنا وذكراك بقلوبنا فلا ننسى محبتك وهنيئا بالحياة الابدية

امجد وفوزي الطالبين بالقديس لويس

ذكرى العام الاول

اسرة طيب الذكر المرحوم

توفيق يوسف فركوح

تدعو الاهل والاصدقاء لحضور جناز السنة على روحه الطاهرة الساعة العاشرة صباح الاحد ٢٤ مايو ١٩٦٤ بكنيسة القديس جاورجيوس للروم الارثوذكس العرب بشارع طه الحكيم بطنطا

طبع بمطابع «الاهرام» بالترجمان

هكذا من الأصل

خروشوف فى بيت عبد الناصر فى المعمورة

صور بالتليفون للاهرام من الاسكندرية







وقف عبد الحكيم عبد الناصر مع والده عند باب البيت لتحية الضيف .. ومد خروشوف يده ليصافح عبد الحكيم



فى شرفة استراحة المعمورة جلس الرئيس عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر وبينهما الرئيس خروشوف بالقبعة البيضاء .. وجلس بجانبه المترجم السوفيتى



عبد الناصر يدعو ضيفه للدخول ، وبجانبهما المشير عبد الحكيم عامر ، وامامهما عبد الحكيم عبد الناصر



حديث بين الرئيسين جمال عبد الناصر ونيكيتا خروشوف فى المعمورة .

مع المرأة

طبق « العاشوراء » ابتدعته زوجة حاكم من الايوبيين

* اليوم هو يوم « عاشوراء » .

يوم مقتل الامام الشهيد الحسين فى العاشر من شهر المحرم .

كان اهل الشيعة اول من خلدوا ذكرى هذا اليوم . كانوا يقيمون فى يوم « عاشوراء » موائد « حزن » يقدمون فيها الملح والخبز الاسود .

عندما جاء الايوبيون حاربوا عقائد الشيعة . غيروا من طبيعة احتفال اهل الشيعة . ثم ابتدعت زوجة احد حكام الايوبيين صنفا جديدا يقدم فى هذا اليوم اطلقت عليه اسم طبق «عاشوراء».

الى كل ربة بيت : هذه وصفة طبق « العاشوراء » الذى كانت تعده نساء الايوبيين :

المقادير : ½ قدح قمح مقشور — ملعقتان من النشا — سكر — زبيب وترقة وجوز ولوز . وماء ورد .

الطريقة : * يوضع القمح فى حلة واسعة ويغطى بالماء ويرفع على النار حتى ينضج :

* يحلى بالسكر ثم يضاف اليه النشا بعد مزجه بالماء البارد مع التقليب ويترك ليغلى مدة ٥ دقائق .

* يضاف ماء الورد وجزء من المكسرات الى الخليط .

* تغرف فى اطباق ثم يجمل السطح بمسحوق القرفة والجوز واللوز المبشور والزبيب .

عب فى الامام وبوليرو فى الظهر

* فستان لما بعد غروب الشمس يمكن تنفيذه من قماش الستان القطن او الحرير الطبيعى . الكورساج فى الامام بعب بسيط وفى الخلف يبعد عن الظهر ولا يلتصق به ويكون على شكل بوليرو شبه طائر . الجيب منسعة بواسطة كشكشة والوسط يحوطه حزام رفيع يعقد باهمال متعمد !

اخبارها

* طارت من الخرطوم كريمة سيف اليزل خليفة حرم سفيرنا هناك حتى تبقى الى جانب اولادها اثناء الامتحانات .

* تعود د. خيرية نجيب من المانيا آخر الشهر القادم بعد ان اتمت بعثتها العلمية فى دراسة الالبان المجففة (المبسترة والطازجة) ، ستتسلم عملها فى مركز البحوث القومى وذلك بعد غيابها سنة كاملة .

* تطفىء عضوات نادى سيدات القاهرة الاثنين القادم ٢٥ شمعة هى عمر النادى . فى هذه المناسبة ستقام حفلة يكرمن فيها اعضاء مجلس الادارة الجديد الذى يجدد نصف اعضائه كل سنة . ستغنى فى هذا الحفل سميرة اندراوس عضو النادى .

بغير عنوان

كاترين هيبورن تظهر فجأة فى القاهرة ؟

★ امضت الممثلة الكبيرة كاترين هيبورن (٥٦ سنة) ٤٨ ساعة بين القاهرة والاقصر ثم غادرتها ٦ صباح امس الى الاسكندرية مع ٦٠٠ سائح وسائحة من امريكا جاءوا على ظهر عابرة المحيطات « كورونيا » .

كاترين زارت القاهرة منتصف مارس ٦١ وامضت يومين فى الاقصر . ثم عادت اليها اول امس فى جولة حول العالم مع ٦٠٠ سائح .

من المعروف عن كاترين — الممثلة الكبيرة القديرة — انها تهرب من الاضواء

كاترين هيبورن التى ظهرت فجأة فى القاهرة والاقصر.

سوء خلق الزوجة يؤدى الى فصل زوجها .

★ اصدرت المحكمة الادارية العليا فى القاهرة حكما هاما تضمن تحديد الجرائم الخلقية المشينة التى تؤدى الى فصل من يرتكبها من موظفى الحكومة وتصبح من الاخطاء المخلة بالوظيفة العامة . وقد نص الحكم :

« على ان رضاء الزوج الموظف عن الاعمال المشينة التى تقدمها زوجته فى منزله ومشاركته فى ثمارها الآثمة . وعلو عيشه عن حقيقة مستواه بحصوله على المال من مصادر غير مشروعة هو وزوجته .. ان ذلك كله يعتبر انحرافا خلقيا يمس السلوك القويم ويؤثر تأثيرا سيئا على الوظيفة العامة بما يفقد الصلاحية للبقاء فيها ويستوجب قيام قرار فصله على سببه المبرر له » .

بطلة « المخادعة المغرية » وصلت الى القاهرة
فيلم فى المهرجان الفرنسى مخرجه عربى ؟

★ وصلت الممثلة الفرنسية « ماشامريل » والممثل الفرنسى « جاك تشارييه » الى القاهرة. وصلا اليها ليلة امس قادمين من باريس .

ماشا هى بطلة فيلم « المخادعة المغرية » الذى يعرض فى المهرجان .

كان جاك نيكو رئيس الوفد قد وصل الى القاهرة منذ يومين . اليوم يطير نجوم الوفد الفرنسى الى الاقصر ويعودون الى القاهرة غدا ثم يحضرون مساء عرض فيلم « من اجل امرأة » . الذى يمثل بطولته جاك تشارييه .

كان المفروض ان يضم وفد نجوم فرنسا فى اسبوع افلامها الممثلة كاترين دينيف بطلة فيلم « عشاق الميناء » ، احد افلام المهرجان السبعة . وقد حصل على جائزة احسن فيلم عرض فى مهرجان كان السينمائى الذى انتهى فى منتصف الشهر لكنها اعتذرت فى آخر لحظة .

سيبحث رئيس الوفد جاك نيكو مع المسئولين فى القاهرة انتاج افلام مصرية فرنسية مشتركة . جاك نيكو هو المسئول عن تنسيق كل مهرجان سينمائى تقيمه فرنسا خارج حدودها .

فيلم « الحياة المزدوجة » الذى يعرض فى المهرجان مخرجه « لندويه خياط » من اصل عربى .



المخادعة المغرية !



يقدمه

كمال الملاخ

العملة الذهبية وقف حجزها

★ العملات الذهبية التذكارية التى صدرت يوم ١٥ مايو بمناسبة تحويل مجرى النيل : قرر امس د. نزيه ضيف وزير الخزانة اقفال باب طلبات شرائها المقدمة من المواطنين . صرح مسئول فى الوزارة بان الطلبات تفوق الكميات التى اصدرتها الخزانة . قال ايضا انه تقرر اصدار كميات جديدة من هذه العملات التى حددت الوزارة بيعها على الوجه التالى :

■ القطعة الذهبية فئة ١٠ جنيهات: ٦٠ جنيها .

■ القطعة الذهبية فئة ٥ جنيهات: ٣٠ جنيها .

٥٥ جنيها سيدتى الجميلة

★ حددت دار السينما التى ستعرض الفيلم الامريكى « سيدتى الحسناء » فى نيويورك ٥٥ جنيها ثمن التذكرة الواحدة فى ليلة الافتتاح !

وضعت دار السينما على واجهتها لافتة تطلب فيها من الرجال ان يرتدوا ربطات عنق بيضاء حتى يحضروا حفل العشاء الذى سيقام بعد عرض الفيلم الذى يتقاسم بطولته ركس هاريسون واودرى هيبورن .

« سيدتى الحسناء » مأخوذ عن مسرحية برنارد شو .

اخبار الصباح

● من الجزائر شحن الى ج.ع.م. امس ٢ مليون و ٢٥٩ الف زجاجة كوكاكولا فارغة صنعت فى وهران .

● اختتمت نفيسة الغمراوى عميدة معهد التربية الرياضية العام الدراسى امس وعقدت اجتماعا مع هيئة التدريس (١٢٠ عضوا) تحدثت فيه عن « الوطن العربى » .

● ثانى اوبرا ايطالية تترجم الى العربية هى اوبرا « عايدة » . انتهى من ترجمتها د. ابراهيم رفعت . كورال اوبرا القاهرة + اوركسترا القاهرة السيمفونى يبدآن تدريباتهم عليها من يونية . ستقدم منتصف اكتوبر القادم .

● يعقد المجمع اللغوى آخر جلساته الاثنين القادم ثم تحصل لجانه الثمانى على اجازة تستمر حتى اول اكتوبر . اعضاء المجمع (٣٧ عضوا) يلتقون صباح غد فى بيت عميد الادب العربى د. طه حسين ويودعونه قبل سفره الى نابولى غدا من الاسكندرية .

● عقدت هيئة المعلمين الفيدرالية فى هولندا مؤتمرا تقرر فيه ان يمتنع الاساتذة والمعلمات عن التدخين امام الطلبة !

● البيت الذى ولد فيه لطفى السيد فى قرية برقين تم تحويله الى متحف .

● « رحلة خارج السور » مسرحية د. رشاد رشدى الاخيرة يناقشها ٨ مساء اليوم نادى مسرح الحكيم على مسرح محمد فريد . يشترك فى المناقشة محمود العالم ورشدى صالح وعبد الفتاح البارودى وجليل البنداري .

● وجه سفير تونس فى ج. ع. م. محمد بدره وقرينته الدعوة لحفلة الاستقبال الكبرى التى سيقيمها فى دار السفارة بالزمالك مساء اول يونيو القادم احتفالا بالعيد القومى لتونس .

● د. بادو سفير امريكا فى القاهرة يوزع شهادات تقدير على الاخصائيين العرب الذين امضوا فترة تدريب فى امريكا فى حفل خاص يقام فى قاعة الف ليلة وليلة فى هيلتون القاهرة الاثنين القادم .

● فلاحو وفلاحات محافظة الجيزة سيذهبون الى اول مزرعة دواجن تدريبية تنشئها محافظة الجيزة ويتدربون عمليا على احدث طرق تربية الدواجن تحت اشراف البيطريين . المزرعة تكلفت ٣٠٠٠ جنيه .

● مسرحية « يرما » التى سيقدمها مسرح الجيب يوم افتتاح مسرح الجمهورية اول يونيو ستتقاسم بطولتها سهير البابلى مع محمد الدفراوى وعبد الله بخيت .

● اطول لاعب فى فريق كرة السلة الامريكى الذى يصل الى القاهرة اليوم اسمه « بوب الصغير » طوله ٢٠٢ سم!

سمعت . ان

■■ .. محمد عظيم حسين (٥٢ سنة) سفير الهند (٤٢٠ مليون نسمة) فى ج. ع. م. والسودان واليمن سيغادر القاهرة عائدا الى بلاده فى ٢ يوليه القادم حيث يتولى فيها منصبه الجديد وهو السكرتير العام لوزارة خارجيتها .

وفى منتصف يوليو يحضر الى القاهرة السفير الجديد : ب. ن. هكسار ويشغل حاليا منصب سفير الهند فى روما .

■■ .. الفنان صلاح عبد الكريم ، عاد من امريكا بعد ان اعد ونسق جناحنا فى معرض نيويورك الدولى . حيث اقام ثلاثة الشهور الاخيرة هناك .

وينتظر عودته الى امريكا فى مطلع الشتاء القادم ، لينسق مركز اعلامنا الجديد فى نيويورك والتابع لوزارة الثقافة والاعلام .

ص. عبد الكريم — م. عظيم

وقد وافق د. حاتم على مذكرة تقدم بها محمد حبيب المستشار الصحفى والاعلامى لسفارتنا فى امريكا ، بتكليف ص . عبد الكريم (٤٠ سنة) بالتصميم الداخلى وزخرفة واعداد هذا المكتب .

والمعروف ان صلاح عبد الكريم — استاذ الزخرفة بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة — هو الفنان الذى اسندت اليه الدولة تنسيق جناحنا فى المعرض العالمى الذى اقيم فى سياتل بامريكا منذ اكثر من عام .

وقد فاز من قبل بجوائز عالمية ودولية متعددة منها جائزة بينالى سان باولو — مرتين — والجائزة الاولى للنحت لبينالى الاسكندرية.

■■ .. محافظة مطروح ستقدم شجيرتين من الزيتون من مزارعها هدية الى الرئيس جمال عبد الناصر والرئيس خروشوف كرمز للسلام العالمى .

وسيقدمهما الى الرئيسين فى برج العرب اللواء يوسف غراب محافظ مطروح بالنيابة فى داخل علبتين جميلتين من البلاستيك .

وسيقدم الامين العام للاتحاد الاشتراكى بالمحافظة مع عضوى مجلس الامة فيها الى الرئيسين اعلام المحافظة التذكارية .

وسترحب بالرئيسين فتيات صغيرات من البدو ويقدمن اليهما باقات من الازهار الصحراوية .

■■ .. فرقة بريطانية مكونة من ابطال هيئة الـ « اولد فيك » السابقة والتى حلت نفسها فى بريطانيا اوائل الصيف الماضى وتكون من عناصرها مسرحهم القومى: ستزور القاهرة الاسبوع الاول من يوليو القادم . وفيها ستقدم مسرحيتين لشكسبير .

اذاعة وتليفزيون

التليفزيون يسجل حفلة مجانية الليلة

* تستطيع ان تتوجه اليوم الى مراقبة الشئون العامة فى التليفزيون وتحصل على تذكرة مجانية وتحضر حفلة المنوعات التى ستقام الليلة فى ستوديو رقم (٥) ويخرجها حسيب يوسف . الحفلة تضم نجوم الصفين الاول والثانى وتذاع غدا (السبت) على القناة (٧) فى سهرة كاملة .

لاتخف من الامتحانات

* الامتحانات على الابواب . اعصاب الطالبات والطلبة فى حالة غليان . من اجل هؤلاء الطلبة والطالبات ستقدم مواطف اليحرى فى برنامج « الشباب » ١١ صباح اليوم ذكريات عن الامتحانات يقدمها انيس منصور يحاول ان يخفف فيها من احساس الخوف .

المثاليات فى ضيافة البرامج النسائية

* الفتيات المثاليات فى الجامعة والكليات والمعاهد تستضيفهن ثريا حمدى الليلة فى برنامج «نادى العائلة» . تتحدث كل منهن عما تعتقد انه من المؤهلات والصفات التى دعت الكلية التى تنتمى اليها الى اختيارها فتاة مثالية .

يتحدثن كذلك عن علاقتهن مع زميلاتهن واساتذتهن وافراد الاسرة داخل البيت .

بعض التنسيق فى برامج التليفزيون !

* منذ عام والبرنامج الثانى يقدم حلقات مستمرة تحت عنوان « وجه الحقيقة » يستضيف فيها الوزراء والمسئولين الذين يناقشون مشكلات الجمهور مع وزاراتهم .

وفى الاسبوع الماضى بدأ برنامج جديد صورة طبق الاصل من البرنامج القديم لا يختلف عنه لا فى الشكل ولا فى المضمون ولا فى الهدف ؟

الخلاف الوحيد فى العنوان . اذ ظهر البرنامج الجديد تحت عنوان : « ندوة سياسية » .

مطلوب بعض التنسيق حتى لا تتعارض البرامج !

البرنامج الثالث يقدم الرواية المقررة على الطلبة

* الروايتان المقررتان على طلبة الكليات هذا العام سيقدمهما البرنامج الثالث الليلة على القناة رقم (٩) الرواية الاولى هى «الليلة الثانية عشر» ستقدم ٨٫١٠ . الرواية الثانية هى « الملك لير » وستقدم ٩٫٣٠ .

ملحق أسبوعي — الأهرام — عدد الجمعة

خروشوف ... وأسراره

بصراحة : يكتبها

محمد حسنين هيكل

ما هو سر هذا الرجل العجيب ، « نيكيتا سرجيفيتش » كما يناديه كل من في الاتحاد السوفييتي ، أو « نيكيتا خروشوف » كما يعرفه العالم الخارجي كله ، ويسميه ؟ .

لقد اتاحت لي الظروف ان اقترب منه ، ربما باكثر مما اتيح لصحفي اجنبي .

تابعته في الكثير من المناسبات العامة ، الدولية ، التي اشترك فيها ، والتي كان من حظي ان اتابعها :

مؤتمر الاقطاب في جنيف في يوليو ١٩٥٥ — زيارة المشير عبد الحكيم عامر للاتحاد السوفييتي — لاول مرة — في نوفمبر ١٩٥٧ — زيارة الرئيس جمال عبد الناصر الرسمية للاتحاد السوفييتي في ابريل ١٩٥٨ — لقاء زعماء العالم أو اكثرهم في مقر الامم المتحدة بنيويورك في سبتمبر ١٩٦٠ — زيارته الحالية للجمهورية العربية المتحدة ، مايو ١٩٦٤ .

لكن ... بعد هذه المناسبات العامة والدولية ، عشت ظروفا اخرى كنت خلالها ، اقرب بكثير من نيكيتا خروشوف .

ثلاث مناسبات أو ظروف اخرى على وجه التحديد .

اولها في نوفمبر سنة ١٩٥٧ ، حين قابلته ، وحدنا ، لمدة ثلاث ساعات في مكتبه برئاسة اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي ، لاجري معه حديثا ، استغرق ثلاث ساعات كاملة ... نشرت وقتها محضرا حرفيا له .

ثانيها في يوليو سنة ١٩٥٨ ، حين شاءت لي الصدف ان اصاحب الرئيس جمال عبد الناصر في رحلته الثانية ، السرية ، التي قام بها الى موسكو في أعقاب ثورة ١٤ يوليو في العراق ، وكان الرئيس جمال عبد الناصر حينما وقعت هذه الثورة ، في زيارة رسمية ليوجوسلافيا ، ثم قرر وهو في عرض الادرياتيكي عائدا الى الوطن أن يركب طائرة من « بولا » على الشاطئ اليوجوسلافي ويطير الى لقاء سريع مع خروشوف قبل عودته الى المنطقة العربية ، ويوم هذه الزيارة السرية لموسكو وصل جمال عبد الناصر في الفجر الى طرف مطار « فينكوفو » حيث كان في انتظاره ميكويان ، ثم انطلقت الى ضواحي موسكو ، الى بيت ريفي — داتشا — في هذه الضواحي مجموعة من السيارات نزلت الستائر على نوافذها زيادة في الحيطة والسرية ، وبعد قليل وصل الى الداتشا نيكيتا خروشوف ليقضي فيها مع جمال عبد الناصر ست عشرة ساعة متواصلة حتى يجيء موعد سفره بالطائرة من موسكو جنوبا الى القوقاز وفوق ايران والعراق ، واصلا الى دمشق .

وخلال هذه الست عشرة ساعة ، قضى عبد الناصر وخروشوف ساعتين في غرفة وحدهما يتحدثان ، واما باقي الساعات فلقد قضاها الاثنان ، مع كل المجموعة التي كانت تعيش السر الكبير يومها ، والتي لم يزد عدد افرادها على سبعة من الجانبين ، اربعة من مصر هم : الرئيس جمال عبد الناصر ، والدكتور محمود فوزي وزير الخارجية ، والسيد حسن صبري الخولي مدير مكتب رئيس الجمهورية يومها . . ثم انا . . صحفي القت به المقادير مصادفة وسط مشهد مثير من مشاهد التاريخ الحديث — وبعد ذلك ثلاثة من الاتحاد السوفييتي هم : الرئيس نيكيتا خروشوف وانستاس ميكويان نائبه للشئون الاقتصادية ، والجنرال سيروف الذي كان في ذلك الوقت رئيسا للمخابرات الروسية .

والثالثة والاخيرة بين هذه الظروف والمناسبات ، في هذا الشهر ، مايو ١٩٦٤ ، حين اتاحت لي الظروف ان اعيش اربعة أيام مع نيكيتا خروشوف ، ضيفا عليه في بيته في « يالتا » على البحر الاسود يوما ، ثم ثلاثة أيام على ظهر باخرته التي حملته الى الاسكندرية ... الباخرة ارمينيا .

●

وخلال هذه الايام الاربعة ، كنت طول الوقت مع نيكيتا خروشوف .

ومن الحق ان اقول ان الرجل كان رقيقا وكريما معي الى ابعد حد ، رقة وكرم فلاح روسي يحتفي بضيفه ويبالغ في الحفاوة به .

وحين وصلنا الى « يالتا » ، كان هو فيها بالفعل قبلنا بثلاثة أيام ، جاءها مع ضيفه الرئيس احمد بن بيللا ، ثم ودعه فيها ، وبقي ينتظر حتى يحين موعد سفره بالباخرة منها الى مصر .

واتجهت سياراتنا من المطار قرب « يالتا » الى بيت خروشوف على الناحية الاخرى من خليجها الجميل الذي تقف من حوله جبال القرم الخضراء .

كنا قادمين بطائرة خاصة من موسكو لنصحبه عبر البحرين الملونين ، الاسود والابيض في رحلة سوف تصل بنا قبل ختامها الى شاطئ البحر الملون الثالث في العالم : البحر الاحمر .

ومن وسط الحراسة الدقيقة دلفت سياراتنا واحدة بعد واحدة الى بيت خروشوف :

سيارة كانت تركبها « نينا بتروفنا » زوجته ، و « رادا » ابنته .

سيارة فيها « سيرجي » ابنه ، و « جالينا » زوجة سيرجي .

سيارة فيها « علي خانوف » رئيس وزراء أذربيجان و « اندريه جروميكو » وزير الخارجية .

سيارة فيها « الماريشال جريشكو » النائب الاول لوزير الدفاع السوفييتي ومعه « اليكسي ادجوبي » رئيس تحرير جريدة ازفستيا .

سيارة فيها « نيباروجني » وزير الطاقة الكهربائية و « سكاتشكوف » وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية في الاتحاد السوفييتي .

سيارة فيها « ساتيكوف » رئيس تحرير جريدة برافدا ومعه ابنته « تانيا » التي تدرس اللغة العربية في جامعة موسكو وتحاول أن تتخصص في آدابها .

ثم سيارة فيها الدكتور مراد غالب سفير الجمهورية العربية المتحدة في موسكو ، وانا فيها معه .

●

واقبل خروشوف علينا من ناحية البحر يلوح للكل بقبعته ، ثم يقف معنا لحديث اجتماعي تقليدي عن الرحلة من موسكو ، وعن الجو ، ثم يقول لمراد غالب ولي :

— هل رأيتما هذا البيت من قبل ... سوف آخذكما لرؤية حمام السباحة .

والتفت الى الباقين يقول لهم :

— هل فيكم من يريد ان يجيء ؟

ثم سار بنا في اتجاه شاطئ البحر ... الى اجمل حمام سباحة رأيته في حياتي .

على ربوة من الصخر على شاطئ البحر الاسود حوض واسع وعميق ، كله داخل بيت هائل من البللور الشفاف . والجو داخله مكيف . والمياه الزرقاء التي تملأ الحوض الواسع العميق دافئة ، ضبطت على درجة حرارة ملائمة مهما كان الجو خارج بيت البللور الهائل .

هكذا فان الذي ينزل الى حوض السباحة يستطيع ان يمارس رياضته في الماء ، وهو يرى من حوله البحر بامواجه ويرى الجبال الشامخة بغاباتها الخضراء وبالجليد على قممها . **كأنه وسط الطبيعة لكنه في أمان من نزواتها .**

وسألني خروشوف عن رأيي في حمام السباحة وقلت له :

— مدهش !.

وراح يشرح لي كيف يستطيع بجهاز صغير أن يتحكم في درجة حرارة الماء في الحوض الواسع العميق ثم مضى يفتح بعض الغرف المحيطة بالحوض : بينها غرفة للرياضة وغرفة للتدليك وغرفة نوم ، ثم خرج بنا من بيت البللور الشفاف الهائل الى جسر معلق يصل ما بين حمام السباحة الى البيت وسط حديقة تفرشها النباتات النادرة والزهور .

وعدنا الى البيت .

وسألني خروشوف :

— هل تريد أن تغسل يديك قبل الغداء .

وتقدمني بنفسه يفتح لي حمام غرفة نومه ، ثم يقول لي :

— سوف تكون جميعا في الشرفة حيث نتناول الغداء .

وعلى مائدة الغداء في الشرفة المطلة على البحر الاسود ، حرص خروشوف على أن يكون مراد غالب الى جواره من ناحية وان يكون مقعدي بجانبه من الناحية الاخرى .

وكذلك فعل بنا على مائدته في الباخرة ارمينيا طيلة الايام الثلاثة مرحلة البحر .

حتى حينما طلب منه بحارة الباخرة « أرمينيا » ان يجلس معهم في صورة تذكارية على سطح الباخرة التفت فوجدنا نقف بعيدين عن مشهد وطني بحت فاذا هو ينادينا من بعيد ليجلس احدنا على يمينه والاخر على يساره وسط بحارة الباخرة « أرمينيا » وضباطها .

●

خلال هذه الايام الاربعة ، رأيته كما لم يره صحفي اجنبي فيما اظن .

كانت حياتنا في الباخرة ، حياة واحدة ، في قاعة الطعام ، في قاعة الشاي التي كانت تتحول كل ليلة الى قاعة سينما ، على سطح الباخرة حيث كانت جلساته الطويلة في أحاديث بغير نهاية .

سمعته يتحدث عن نفسه ، وفي السياسة ، ومع الذكريات .

وناقشت معه في مشاكل عديدة ، اتفق رأينا في بعضها ، واختلف — وكان لابد ان يختلف — في البعض الاخر .

ورأيت نكاته اللاذعة كأنها السهام تنطلق في كل اتجاه .

□ على المائدة في يالتا ، جاء اليه يودعه « شيلست » سكرتير اللجنة المركزية للحزب في اوكرانيا ، وراح « شيلست » يقول لخروشوف :

— نيكيتا سرجيفيتش ... سافر مطمئنا ... كل شيء في اوكرانيا كما تريد . . انتاج القمح يزيد ، انتاج الذرة يتضاعف .

ومضى « شيلست » يعدد ارقاما مطمئنة ، واذا خروشوف ينتظره حتى يفرغ ثم يقول له :

— ايها الرفيق « شيلست » هل تظنني ذاهبا الى غير عودة ... تذكر انني ساعود ! .

□ ومرة أخرى دخل في المساء الى قاعة الشاي في الباخرة ارمينيا ليجدنا جالسين مع فنجان شاي وقال لابنته « رادا » :

— لم اشأ أن أجيء حتى لا آكل !.

ثم مد يده الى قطعة كعك ، وقال : واحدة ولن آخذ غيرها .

لكن الكعكة الواحدة اصبحت ست كعكات وهو في كل مرة يقول : لن آخذ غيرها .

ثم قال في النهاية :

— قوموا بنا من هنا ... أليست هناك أفلام على هذه الباخرة ؟ .

وجاءوا له بقائمة الأفلام التي تحملها الباخرة ليختار منها واحدا يشهد عرضه .

وكان الكسي ادجوبي يقرأ عناوين الافلام ، وخروشوف لا يعجبه واحد منها ، بعضها رآه من قبل وبعضها لا يغريه عنوانه

وطلب من اليكسي ان يعيد قراءة القائمة ، ثم توقف عند احدها اسمه « الديبلوماسي العاري » وقال ضاحكا لجروميكو :

— مجاملة لك سوف نرى « الديبلوماسي العاري » .

والتفت الى الماريشال جريشكو يقول :

— وانت من حظك انه ليس هناك فيلم اسمه « الماريشال العاري » !.

□ وفي آخر ليلة على الباخرة ارمينيا قبل وصولها الى الاسكندرية ، وضع خروشوف أمامه على مائدة العشاء زجاجة كونياك ، من انتاج ارمينيا الذي يفضله على غيره والذي هجر الفودكا من اجله بناء على نصيحة الاطباء الذين وصفوا له أن يشرب منه كل ليلة عشرة سنتيمترات مكعبة .

وقال خروشوف :

— الليلة سنتجاوز المقدار .

والتفت الي يقول :

— هذه آخر ليلة للشرب ، من الغد انا مسلم مثلكم ، أن عبد الناصر لا يشرب ، واظنه كذلك لا يحب الذين يشربون .

وقبل أن يغادر المائدة بعد انتهاء العشاء صب لنفسه كأسا وهو يقول :

— من الليلة وداعا الكونياك ... غدا مع المسلمين ليس هناك الا الماء والعصير .

ثم قال كأنه يعزي نفسه :

— لا بأس ، من أجل خاطر اصدقائنا نلتزم تقاليدهم حين نكون في بلادهم : .

لقد اطلت في حكايات صغيرة ، لم اقترب بها ، ولا اقتربت بي من السؤال الذي طرحته في بداية هذا الحديث عن سر هذا الرجل العجيب « نيكيتا سرجيفيتش خروشوف » ! .

ومع ذلك فلم تكن هذه الحكايات الصغيرة كلها نثرة .

اردت لبعضها أن يرسم لمحات متحركة لهذا الرجل الذي نحاول الان أن نبحث عن سره .

●

ان البحث الطويل عن سر خروشوف يعود بي دائما الى كلمة قالها عنه زوج ابنته **اليكسي ادجوبي** وقد مكنته الظروف ان يعرفه أكثر من أي واحد غيره .

يقول **اليكسي ادجوبي** ، رئيس تحرير ازفستيا وعضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي في نفس الوقت :

— مفتاح شخصية « نيكيتا سرجيفيتش » انه فلاح .

بعد البحث الطويل : اكاد مع « اليكسي ادجوبي » أن اصل الى هذا الرأي .

ان الرجل الذي يحكم الاتحاد السوفييتي الان ، هو بالفعل « فلاح » يبدو في بعض الاحيان كما لو كان تجسيدا حيا لصور الفلاح الروسي كما تبدو من خلال الكتابات الرائعة لدستويفسكي .

فلاح روسي ، بطيبته وعنفه ، بذكائه وخبثه ، ببساطته وعقده ، بتمسكه العنيد بما يعرف وتشوقه الزائد الى ما لا يعرف ، بانبهاراته بالعالم الخارجي عنه وتشككه في هذا العالم .

فلاح روسي اصيل .

واعود برغمي الى الحكايات الصغيرة ، فلقد تكون اقدر من كل الاوصاف على رسم ما اريد ان اقول .

●

□ على سبيل المثال ، مازال خروشوف يتكلم ويتصرف كفلاح من قرية « كالينوفكا » في مقاطعة كورسك ، قلب الريف الروسي .

الزراعة موضوعه المفضل فوق كل موضوع ، لا يمل الحديث عن الحقول والمحاصيل وقطعان الماشية .

واكثر موضوع يشغل باله هذه الايام هو الزراعة الكيمائية .

تحدث فيه مع بن بيللا ، وعلى الباخرة أرمينيا قضى مرة اكثر من ساعة يتحدث الينا فيه وسألني :

— هل يهتمون في مصر بالزراعة الكيمائية ... لابد لهم أن يهتموا ... ان هذه الزراعة سوف تجعل الصحاري الجرداء في المستقبل هي حدائق العالم .

ثم مضى يروي تفاصيل التجارب التي رآها للزراعة في احواض البلاستيك الشاسعة وكيف ان حركة المياه ذاتها ارتفاعا وانخفاضا في الاحواض تلعب دورا كبيرا في تفتح البذور بسرعة .

وسألته عن التكاليف قال :

— أرخص من الزراعة العادية في الارض بنسبة ثلاثين في المائة ومدة انتظار الاثمار اقل ...

ثم يستطرد :

— بالشمس الساطعة طول السنة عندكم وبالجو الملائم ، سوف تكون صحاري مصر الشرقية والغربية أوسع مجال للزراعة الكيمائية .

ثم يقول :

— هناك فيلم كامل لتجاربنا في الزراعة الكيمائية سوف أطلب ارساله من موسكو الى القاهرة ليراه جمال عبد الناصر ويراه كل خبرائكم .

وسألته عن دراسات استعمال مياه البحر في الري بعد تنقيتها من الملح وقال :

— كيرتشاتوف — من اكبر علماء روسيا — مهتم بهذا الموضوع .. لكن التكاليف غالية جدا ، على أي حال لن تحتاجوه بالزراعة الكيمائية ...

أحواض من البلاستيك بقدر ما تتسع صحاريكم ، مملوءة بالماء ، والبذور فيها ، والمحاليل الكيميائية مذابة في الماء ، وحركة الماء منظمة ولكم كل ما تريدون من المحاصيل خصوصا في الخضر والفاكهة والزهور ... ما زلنا نجري التجارب على الغلال .

□ مازال يتكلم كفلاح .

● في اعقد مشاكل السياسة الدولية ، يجد لكل موقف مثلا شعبيا شائعا يستعمله بنجاح .

● ثم يقول ما عنده احيانا بصراحة لا يصدقها الذين يتعاملون معه من اساطين السياسة الدولية ، وحين يجدهم لا يصدقون صراحته يبدي الدهشة والاستغراب .

قال لي مرة :

— سنة ١٩٥٦ كنا نزور بريطانيا ، بولجانين وأنا ، وكان ايدن يتحدث الينا عن بترول الشرق الاوسط وقال لنا :

— اني اريدكم ان تعرفوا أن بترول الشرق الاوسط بالنسبة لنا مسألة حياة أو موت .. وسوف نحارب اذا انقطع البترول عنا او توقف وصوله الينا .

وقلت له :

— تذكر وانت تتكلم عن الحرب في الشرق الاوسط ان هذا الشرق قريب من الحدود السوفييتية ، واذا قامت حرب هناك فلن نستطيع ان نقف ساكتين ، نتفرج ولا نعمل شيئا .

مع ذلك فان ايدن اندهش من الانذار السوفيتي الذي وجهناه اليه بعد العدوان على مصر .

ويستطرد خروشوف :

— في هذه الزيارة ركب بولجانين مع ايدن في سيارة واحدة ... وركبت انا مع سلوين لويد ، وفي الطريق قال لي سلوين لويد :

— ان العصفورة قالت لي انكم بعتم صفقة سلاح جديدة لمصر !.

قلت له على الفور :

— عندي عصفورتان . واحدة قالت لي ان الغرب أعطى سلاحا جديدا لايران ، والاخرى قالت لي أن الغرب أعطى سلاحا جديدا لتركيا .

ثم يقول خروشوف

— وجد سلوين لويد ان حكايات العصافير لن تنفع فلزم الصمت ! .

● وقصص الفلاحين ، في الفخر الوطني على لسان خروشوف لا تغيب طويلا ، كان يريني مرة ونحن على سطح الباخرة اللوحة الدقيقة التي صنعها عمال مدينة تولا للسد العالي ثم بدأ يتحدث عن مهارة العمال في تولا وسألني :

— هل سمعت قصة العمال في « تولا » ، مع القيصر ، ومع البرغوث ؟ .

قلت ضاحكا : ابدا .

قال . مرة اهدى امبراطور المانيا الى قيصر روسيا هدية في صندوق ، وفتح القيصر الصندوق فلم يجد فيه شيئا ، واخيرا جاء بميكروسكوب ودقق النظر في الصندوق فاذا هو يكتشف برغوثا صغيرا مصنوعا من الفضة ، صنعه العمال المهرة في المانيا واهداه الامبراطور الى قيصرنا ليريه مهارة العمال الالمان .

واراد القيصر أن يرد على هذا التحدي ، فلم يعرف ماذا يفعل الى أن اشار عليه بعض خاصته أن يبعث بالصندوق الى عمال « تولا » ويسألهم : ماذا يفعل ؟ .

وبعد ايام قليلة جاء الصندوق من تولا مع رسالة من عمالها للقيصر يطلبون منه اعادته الى امبراطور المانيا .. لانهم ردوا عليه .

ووصل البرغوث الفضي داخل الصندوق الى امبراطور المانيا الذي نظر اليه بالميكروسكوب فلم يستطع أن يرى فيه شيئا جديدا وقال لمن حوله :

— اعادوه كما هو ... اعترافا بعجزهم وقصورهم .

لكن أحد افراد الحاشية الامبراطورية الالمانية راح يدقق بالميكروسكوب ثم صاح فجأة :

— مولاي ... عليهم اللعنة هؤلاء الشياطين .

قال الامبراطور الالماني :

— ماذا فعلوا ؟ .

قال رجل الحاشية :

— لقد اكتشفت انهم ركبوا حدوة دقيقة في رجل البرغوث الفضي ! .

ويضحك خروشوف ويضحك وهو يروي القصة .

□ ما زال يأكل كفلاح ، يضع رأسه في طبقه ويأكل ما فيه بشهية ، ويتناول السمك واللحم والدجاج وحين تجيء الحلوى يرفض قبولها ثم يمد يده الى قطعة من الخبز الاسود على المائدة ويقول ببساطة :

— هذا ألذ غذاء في العالم .

ويطلب بعد الطعام قدحا من الشاي بالليمون ، لكنه لا يشرب الشاي من الفنجان وانما يصب من الفنجان بعض ما فيه ، في طبق ثم يروح يشفطه من الطبق ، فاذا ما فرغ عاد يصب فيه ما بقي في فنجان الشاي .

وحين يطلب فنجانا من القهوة فانه لا يضع السكر في الفنجان ، وانما يضع قطعة السكر بين أسنانه كما هي ، ثم يشفط بشفتيه رشفات القهوة ويجعلها تلتقط مذاق قطعة السكر بين أسنانه .

□ مازال في السياسة والحرب يتصرف ويفكر ويدبر كفلاح .

● في الصراع الذي جرى في الكرملين بعد ستالين تكفل اعداؤه كلهم بتصفية بعضهم .

● في الحرب منطق فلاح بصرف النظر عن كل علوم الاستراتيجية والتاكتيك .

سمعته بنفسي يروي قصة معركة ستالينجراد التي كان خلالها يقوم بعمل القوميسير السياسي الى جانب ماريشالات الحرب .

وذات مرة — كما يروي — عرف الروس من بعض الاسرى الالمان أن قيادتهم في ستالينجراد تتأهب لهجوم شامل على الجبهة الروسية في الساعة الثالثة من فجر أحد الايام وقرر الماريشال الروسي الذي كان يقود القطاع أن يبادر هو بالهجوم ويسبق الالمان اليه .

وعرف خروشوف بنية القائد الروسي فذهب اليه يسأله :

— ايها الرفيق الماريشال ... متى ستبدأ الهجوم ؟ .

قال الماريشال الروسي :

— سأبدأ من التاسعة مساء ... قبلهم بست ساعات ! .

وسكت خروشوف قليلا ثم عاد الى الحديث :

— هل تريد رأيي ايها الرفيق الماريشال ... هم قرروا كما علمنا ان يبدأوا في الساعة الثالثة عند الفجر ... رأيي ان تبدأ أنت في الساعة الثالثة الا عشر دقائق ... سوف تكون كل قواتهم في مكانها من مواقع الهجوم فاذا بدأت الضرب بمدافعك سقطت كل قنبلة على مكان من الحشد تصيب فيه ولا تخيب .

وقال الماريشال الروسي :

— هذه فكرة خبيثة ايها الرفيق القوميسير ... لم ترد في كتب العسكرية ، وقد تكون فيها مخاطرة ومع ذلك فهي مثيرة تستحق التجربة .

ويمضي خروشوف بعد ذلك يروي القصة لي على ظهر الباخرة ارمينيا كأنه يراها أمامه :

— فوجئ الالمان ... كانوا في مواقعهم كما قدرت ... أيقظوا الجنود من نومهم وحركوهم ... والدبابات كانت في المقدمة .. وفجأة واعصابهم متوترة قبل ساعة الصفر انطلقت كل المدافع الروسية ... تمزق هجومهم قبل أن يبدأ اندفاعه وكانت مفاجأة نفسية وعسكرية في لحظتها تماما ! .

● ووطنية الفلاح الروسي ما زالت تحركه ...

قال لي مرة :

— حينما عبرت قواتنا نهر « الاودر » هرعت الى هناك .. لم يكن لي عمل ولا دور في المعركة لكنني كنت اريد أن القي نظرة على الارض الالمانية وجنودنا يتقدمون فيها .

كان هذا المشهد يروي غليلي ... يأخذ بثأري ... بثأر الارض الروسية .

□ كفلاح ، ما زال وسط أسرته

تطيب له الحياة وكل افرادها من حوله ، الابناء والاحفاد .

وزوجته « نينا بتروفنا » لا تتقدم عليه ، مهما قال البروتوكول ، وانما هو يسبقها ويتركها تجيء خلفه .

ومرات على المائدة في الباخرة ارمينيا كانت « نينا » تجيء متأخرة ونكون قد سبقناها الى الجلوس وكنت اقوم احتراما لها ويقول هو :

— أجلس ... لا تعقدوا الدنيا ! .

ومع ذلك فمرات كنت اشعر أن رجل روسيا القوي يكاد يذوب بينما ابنته رادا تناديه : « بابوشكا » ! .

لكن ذلك ليس كل سر نيكيتا سرجيفيتش خروشوف ...

للرجل العجيب اسرار أخرى غير مجرد كونه فلاحا يبدو وكأنه مطل برأسه من سطور احدى قصص « دستويفسكي » الفنية الزاخرة بالانفعالات الانسانية

ما هي بقية اسرار خروشوف؟

أقول :

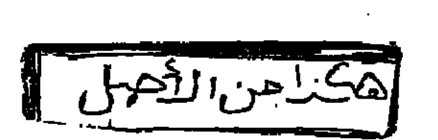
— هناك اسرار اخرى للرجل العجيب .

موعدي معها في الحديث المقبل ! .

محمد حسنين هيكل







عدد الجمعة

أحداث الأسبوع

عرض تحليلي لما وراء الأخبار

فينتيان

قوات « باثيت لاو » ترد على انقلاب لاوس اليميني

بعد شهر من وقوع الانقلاب اليميني في لاوس قامت قوات باثيت لاو الشيوعية هذا الاسبوع بهجومها الشامل على سهل القوارير مما اضطر الجنرال كونج لي قائد القوات المحايدة الى الانسحاب ونقل مترقياته لمسافة ستة اميال الى الجنوب بعد ان ترك وراءه نحو ٣٠٠ قتيل وجريح من قواته وخسر كل مدفعيته وست دبابات من دباباته التسع عشرة .

ولقد كانت كل الاحداث السابقة تمهد لوقوع هذا الهجوم ..

فأولا : ضم سوفانافوما رئيس الوزراء المحايد جناحي اليمين والحياد في جبهة موحدة اعتبرها الشيوعيون اجراء موجها ضدهم .

وثانيا : اذعن سوفانافوما لضغط الانقلابيين اليمينيين عليه ، فأخرج اثنين من الوزراء الشيوعيين من وزارته الامر الذى اعتبره الشيوعيون خرقا لاتفاق جنيف عام ١٩٦٢ الذى ينص على حياد لاوس .

وثالثا : انشق جانب من القوات المحايدة وانضم الى قوات باثيت لاو ، وقد اعترف الجنرال كونج لي بنفسه بهذا الانشقاق في حين أعلن الشيوعيون ان عمليات الهروب من القوات المحايدة تجرى الان بالجملة وان فصيلتين كاملتين من الجنود والضباط قد انضمتا الى قوات باثيت لاو ، وبالتالي اصبحت الفرصة سانحة امام القوات الشيوعية لشن هجوم كبير ردا على الانقلاب اليميني .

وقد احدث هذا الهجوم رد فعل عنيفا في دوائر الغرب ، وكانت اكثر عواصم العالم اهتماما به هي واشنطن فقد اعلن المسئولون بها ان هذا الهجوم الشيوعي سيضطر امريكا الى انزال قواتها مرة ثانية في تايلاند لكي تتخذ مواقع على جبهتين من لاوس احداهما جبهة فيتنام الجنوبية والثانية جبهة تايلاند .

والمعروف انه في مثل هذه الايام من عام ١٩٦٢ ارسلت امريكا الى تايلاند ٦ الاف جندى من مختلف الاسلحة مزودين بالدبابات والمدافع الحربية ونصبوا المدفعية في شمال تايلاند بحجة الدفاع عن حدودها ضد قوات باثيت لاو التى كانت قد اكتسحت شمال لاوس .

ولا تزال امريكا حتى الان تحتفظ بسرب من المقاتلات وقاذفات القنابل في تايلاند مؤلف من ١٨ طائرة ، كما ان الاسطول الامريكى السابع يتوخى في جميع تحركاته ان تكون دائمة على مسافة ضاربة من منطقة جنوب شرقى آسيا كلها .

كذلك فقد اعلن المسئولون الامريكيون ان استيلاء الشيوعيين على سهل القوارير يضع لاوس كلها في قبضة قوات باثيت لاو التى يقال انها تعمل بالتعاون مع قوات فيتنام الشمالية تحت قيادة عليا مقرها في بكين .

وتحاول السلطات الامريكية الان ان تعرف مدى قدرة قوات باثيت لاو على الاستمرار في التوغل والزحف في اتجاه جنوب لاوس بعد ان اصبحت تسيطر على نحو ثلثى مجموع مساحة المملكة ، كما تقوم بمساع دبلوماسية لوقف القتال من بينها الاتصال — بطريق غير مباشر — بالصين الشعبية .

وتتضح خطورة الهجوم الشيوعى الاخير من البيانات التى اذاعها سوفانافوما واعلن فيها ان الهجوم يدور على نطاق لاوس كلها ، وكذلك الطلبات التى تقدم بها الاتحاد السوفيتى وبريطانيا — باعتبارهما الدولتين اللتين ترأسان مؤتمر جنيف — للعمل على وقف القتال .

ويهدف الشيوعيون من الاستيلاء على سهل القوارير الى التحكم في الطرق الرئيسية في لاوس التى تمر كلها بالسهل ، ومن ثم يزيدون قبضتهم على شمال لاوس ، نظرا لان نحو ثلثى المملكة اراض جبلية تغطيها غابات كثيفة كما انه لا توجد بها خطوط حديدية ولا طرق مواصلات حديثة . ومن المؤكد ان تمكن الشيوعيين من تحقيق هذا الهدف سيكون له اثر نفسى سيىء على القوات غير الشيوعية المرابطة في المناطق الجبلية بالجنوب .

الا ان هناك عوامل اخرى تقلل من خطورة الهجوم الشيوعى من بينها :

١ — ان القوات المحايدة تحاول الان الاحتفاظ بمراكزها الباقية والصمود فيها والعمل على استرداد مقر قيادتها الذى انسحبت منه .

٢ — ان الاراضى الواطئة الواقعة على طول نهر ميكونج تقع في ايدى قوات غير شيوعية ، ويبدو من العسير على قوات باثيت لاو الاستيلاء عليها .

٣ — ان قوات باثيت لاو ذاتها لا تريد الاستمرار في المعارك العنيفة لفترة طويلة حتى لا تعطى امريكا ذريعة للتدخل .

سريناجار

هل تنتقل مشكلة كشمير من النطاق الدولى الى المحلى ؟

اظهرت مناقشة مشكلة كشمير في مجلس الامن هذا الاسبوع ان غالبية اعضاء المجلس — ان لم يكن كلهم — يرون ان تتم تسوية المشكلة عن طريق المفاوضات المباشرة بين الطرفين المتنازعين وهما الهند وباكستان .

بيد أن هناك ظروفا تجعل من الصعب ايجاد حل لهذه المشكلة في النطاق المحلى ولذلك فقد دابت المشكلة — التى نشأت منذ ١٦ سنة — على الظهور بين الحين والاخر في قاعات الامم المتحدة دون ان يمكن الوصول الى حل فاصل لها . وتنشأ هذه الصعوبة من اختلاف نظرة كل من الهند وباكستان الى كشمير فان نظرة الباكستان تغلب عليها النزعة الدينية في حين ان نظرة الهند يغلب عليها الطابع السياسى .

فقد نشأت المشكلة اصلا في عام ١٩٤٨ بعد تقسيم شبه القارة الهندية الى دولتين منفصلتين هما الهند وباكستان حيث انضمت الولايات الهندية التى يدين معظم سكانها بالاسلام الى باكستان في حين ظلت الولايات ذات الاغلبية الهندوسية تابعة للهند . وفي ولاية كشمير بالذات كانت الاغلبية مسلمة ولكن حاكمها كان هندوسيا ومن ثم اعلن انضمام ولايته الى الهند ، وعندئذ لجأت باكستان الى القوة لضم كشمير اليها وردت الهند بالمثل فقامت بين الدولتين معارك دامية انتهت بان اصبح جزء من كشمير تابعا للادارة الهندية والجزء الاخر تابعا لسلطة الحكومة الباكستانية . ولاتزال اغلبية اهالى كشمير — في الجزءين — من المسلمين .

وتطالب باكستان باجراء استفتاء عام لشعب كشمير حيث يعتقد ان الاغلبية المسلمة ستقترع على الانضمام الى باكستان وبالتالى يتم حل المشكلة لصالح الجانب الباكستانى .

اما الهند فانها تعتبر كشمير جزءا منها من الناحية السياسية والدستورية ، وان اعتبارات الدين يجب الا تدخل هنا لان الهند ذاتها لاتزال تضم ٥٠ مليون مسلم يمارسون شعائرهم الدينية في حرية تامة

كما ترفض الهند اجراء اى استفتاء لاهالى كشمير الا بعد عودة كشمير الى ماكانت عليه قبل عام ١٩٤٨ اي قبل تقسيمها الى جانب باكستانى وجانب هندى لان هذا التقسيم قام على وسيلة القوة التى كانت باكستان البادئة بها .

وقد اعلن الشيخ عبد الله الملقب « بأسد كشمير » والصديق الشخصى للبانديت نهرو رئيس وزراء الهند ، سيزور باكستان في اواخر الشهر الحالى للاجتماع بأيوب خان رئيس جمهورية الباكستان ، بعد ان اجتمع مع نهرو في نيودلهى .. والمأمول ان يقوم الشيخ عبد الله — الذى كان فيما مضى رئيسا لوزراء كشمير — بمساع جيدة للتوفيق بين وجهتى النظر الهندية والباكستانية من اجل الوصول الى حل سلمى دائم لمشكلة كشمير ..

لاهاي

ثلاثة أنواع من المشكلات يواجهها حلف شمال الاطلنطى

شهدت العاصمة الهولندية الثانية منذ ايام الاجتماع السنوى الخامس عشر لمجلس وزراء حلف شمال الاطلنطى ، الذى عقد في مقر قيادة اركان حرب الجيش الهولندى تحت حراسة مشددة ، واستمر يومين ، انتهى باصدار بيان تضمن مجموعة من القرارات .

وقد عقدت جلسة الافتتاح في قاعة الفرسان التى يرجع تاريخ انشائها الى القرن الثالث عشر ، وسبقت عقد هذا الاجتماع تكهنات كثيرة حول المشكلات التى تواجه الحلف ، والخلافات القائمة بين الدول الاعضاء فيه ، ومدى تاثير هذه المشكلات والخلافات في منظمة الحلف .

وواجه المجلس ثلاثة انواع من المشكلات :

■ مشكلات داخلية متعلقة بالحلف نفسه كالخلاف بين اليونان وتركيا بشأن قبرص .

■ مشكلات خاصة بمنظمة الحلف كمشكلة تنظيم القيادة الاساسية للحلف .

■ وكانت المشكلات الخارجة من نطاق الحلف من اهم المسائل التى دلت على اتساع هوة الخلاف بين الدول الاعضاء وعدم اتفاق وجهات نظرها ، وتفكك الحلف نفسه . فان امريكا كانت تريد اشراك جميع الدول الاعضاء في الحصار الاقتصادى الذى تفرضه على كوبا وحربها في فيتنام الجنوبية . وقد اوضح دين راسك وزير الخارجية الامريكية بوئيس دورة المؤتمر فشله في الحصول على اى تأييد — حتى ولو كان معنويا — لسياسة امريكا في فيتنام الجنوبية . كما ابرز المؤتمر فشل امريكا مرة اخرى في اقناع حليفتيها فرنسا وبريطانيا بقطع تجارتهما مع كوبا .

وتعتبر مسألة الخلاف بين اليونان وتركيا — وكلتاهما عضو بالحلف — من اهم المشكلات الرئيسية الداخلة في نطاق الحلف ، وقد ناقشها المجلس في جلسات سرية سادها توتر شديد خاصة بين وزيرى خارجية تركيا واليونان . واتفقت الدول الاعضاء اخيرا على تكليف ديرك ستيكر السكرتير العام للحلف بذل مساعيه الحميدة لتخفيف حدة الخلاف الذى نشأ بين الدولتين بسبب مشكلة قبرص . وستقتصر مهمة ستيكر على المراقبة وتقديم تقرير بملاحظاته الى المجلس الدائم للحلف ليصدر قراره على اساسها .

والملاحظ ان البيان الرسمى لم يذكر هذا الاتفاق وانما اكتفى بالاشارة الى ان دول الحلف تؤيد الامم المتحدة في مهمتها لحفظ السلام بالجزيرة .

اما مشكلة تنظيم القيادة الاساسية للحلف فقد اثارت موجة من الخلاف في الاجتماع . فان غالبية دول الحلف ترى ضرورة اشتراكها مع الولايات المتحدة في قيادة القوة النووية المشتركة ، التى تقترح وشنطن انشاءها . اما فرنسا فترفض الاقتراح من اساسه لانها تريد انشاء قوة ذرية رادعة خاصة بها مستقلة عن الحلف .

وقد كشفت هذه الاجتماعات عن مدى التفكك الذى يعانيه الحلف ويهدده بالانهيار واتضح ان الحلف لا يعانى من عناد فرنسا ومحاولة ديجول الخروج منه فحسب ، وانما يعانى كذلك من تحلل الروابط بين مختلف دوله . كما بدا بوضوح انعدام روح الحماسة التى كانت تسود اعضاءه فيما عدا المانيا التى تحتاج الى الحلف كستار لمحاولتها الحصول على اسلحة نووية .

والمعتقد ان امام الحلف فترة لن تتجاوز خمس سنوات ، سيتعرض بعدها لتعديلات جذرية ان لم تحتم الظروف الغاءه نهائيا . فان سنة ١٩٦٩ ستكون موعد تجديد معاهدة الحلف التى وضعت لمدة ٢٠ عاما في ٤ ابريل سنة ١٩٤٩ . ويشترط لهذا التجديد موافقة جميع الدول الموقعة عليه . كما تنص معاهدة الحلف على السماح لاى دولة بالانسحاب اذا لم توافق على الشكل الجديد الذى سيتخذه الحلف بعد تجديد المعاهدة . والبوادر الاولى لهذه التعديلات هى سحب فرنسا ضباط بحريتها من قيادة اركان حرب الاسطول التابع للحلف ، مما يدعو الى الاعتقاد بان فرنسا تعتزم الانسحاب تدريجا من هذه المنظمة .

قادة القوات البريطانية يجتمعون لبحث ثورة الجنوب العربي



رأس لورد مونتباتن رئيس مجلس الدفاع البريطاني وابن عم الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا ، الاجتماع الطارىء الذى عقد هذا الاسبوع لبحث الحالة في الجنوب العربى بعد ان اشتدت الثورة المنظمة هناك .

وكان مكان الاجتماع هو احدى غرف مبنى وزارة التجارة بعد ان حولت سريعا الى غرفة عمليات . ويبدو مونتباتن على رأس مائدة الاجتماع وحوله رؤساء اركان حرب الاسلحة الثلاثة وعدد من كبار ضباط القيادة بينما يظهر الى اقصى اليمين اربعة من الموظفين المدنيين يمثلون وزارات الخارجية والمستعمرات والدفاع ومكتب شئون الكومنولث .

بنما

أمريكا تقيم قناة جديدة بدلا من قناة بنما الحالية

تدور الان محادثات جدية بين المسئولين في كل من الولايات المتحدة وكولومبيا بصدد انشاء قناة جديدة تصل ما بين المحيطين الاطلسى والهادى عبر اراضى كولومبيا وتتخذ بديلا لقناة بنما الحالية .

وقد بدأ بالفعل فريق من الخبراء الامريكيين دراسة هذا المشروع الجديد على الطبيعة ، وهم يقولون ان هناك عدة اسباب تدعو الى الاسراع في تنفيذه منها :

١ — ان قناة بنما اصبحت غير مناسبة للاحتياجات الحديثة ومن المقرر ان يبطل استخدامها نهائيا ابتداء من عام ١٩٨٠ كما ان اى مشروع لتوسيعها وتحسينها سيحتاج الى نفقات تفوق نفقات اقامة قناة جديدة .

٢ — ان التوتر الاخير الذى طرأ على العلاقات بين الولايات المتحدة وبنما جعل من العسير اتفاق الدولتين على اجراء اية تحسينات في القناة .

٣ — ان قناة كولومبيا المقترحة سوف تستفيد من وجود البحيرات والانهار الصالحة للملاحة التى يبلغ طولها ١٢٠ كيلومترا من مجموع طول القناة الذى يصل الى ٢٠٠ كيلومتر كما ان مجراها كله سيكون في مستوى سطح البحر على العكس من قناة بنما الحالية التى يتخللها الكثير من « الاهوسة » .

وكان التفكير في اقامة قناة بديلة لقناة بنما قد بدأ اثر الاشتباكات التى وقعت في بنما في بداية العام الحالى بين متظاهرات الطلبة ورجال البحرية الامريكية بمنطقة القناة ، كما اتخذ مجلس الشيوخ الامريكى قرارا في الشهر الماضى يالبدء في البحث عن مكان انشاء قناة جديدة في كولومبيا او كوستاريكا او بنما ذاتها .

وفي الوقت نفسه تقدمت لجنة من الاعضاء البارزين في الحزب الجمهورى باقتراح من شقين لتسوية الخلاف بين بنما والولايات المتحدة ، وينص على :

■ تعديل اتفاقية قناة بنما الحالية ورفع رسوم المرور على القناة بنسبة ٣٠ في المائة حتى يمكن زيادة نصيب بنما من دخل القناة الى ١٥ مليون دولار داخل بنما ايضا — في مستوى سطح البحر واقترحت اللجنة ان يكون موقع القناة الجديدة شمال موقع القناة الحالية .

ويرأس هذه اللجنة الدكتور ميلتون ايزنهاور مدير جامعة جون هوبكنز وشقيق الرئيس الامريكى السابق دوايت ايزنهاور ، ومن المقرر ان تتقدم اللجنة رسميا بمشروعها الجديد قبل عقد المؤتمر العام للحزب الجمهورى في يوليو القادم لاختيار مرشح الحزب للرئاسة .

وتقدر تكاليف اقامة القناة الجديدة بنحو ٥٢٠ مليون دولار وتقول اللجنة ان هذه التكاليف اقل بمقدار ... مليون دولار من تكاليف انشاء قناة في كولومبيا .

لوساكا

زامبيا تحتفل باستقلالها في « يوم الامم المتحدة »

انتهى مؤتمر لندن يوم الثلاثاء الماضى الى وضع الصيغة النهائية لدستور روديسيا الشمالية التى ستتحول بمقتضى هذه الحماية البريطانية الى جمهورية مستقلة تحت اسم جديد هو زامبيا .

والمتوقع ان يصبح الدكتور كينيث كاوندا رئيس الوزراء الحالى اول رئيس لجمهورية زامبيا المستقلة بعد ان منح له سلطات تنفيذية واسعة للتمكن من ادارة شئون البلاد بحزم خلال الفترة الحرجة التى تعقب — عادة — استقلال اية دولة افريقية .

وقد اعلن كاوندا انه قد حدد يوم ٢٤ اكتوبر القادم — الذى يوافق ذكرى يوم انشاء الامم المتحدة — موعدا رسميا لاحتفال زامبيا وشعبها المؤلف من نحو ثلاثة ملايين ونصف مليون نسمة بعيد الاستقلال .

وكان هذا المؤتمر — الذى عرف باسم مؤتمر استقلال روديسيا الشمالية — قد افتتح يوم ٥ مايو الحالى ، ومثل روديسيا فيه كل من كينيث كاوندا الذى يتزعم حزب الاستقلال الوطنى المتحد بالاضافة الى منصبه كرئيس للوزراء ، وهارى نكومبولا زعيم حزب المؤتمر الوطنى الافريقى المعارض ، وروبرتس زعيم المستوطنين الاوروبيين في روديسيا الشمالية .

وفي الجلسة الافتتاحية للمؤتمر اعلن روبرتس انه توصل الى اتفاق مع كاوندا على تخصيص ١٠ مقاعد في برلمان روديسيا — بعد الاستقلال — للمستوطنين الاوروبيين واثار هذا الاتفاق عاصفة داخل المؤتمر عندما عارضه نكومبولا بعنف قائلا ان هذا الاجراء من شأنه ان يخلق جوا من التوتر العنصرى في البلاد بعد الاستقلال وتطور النقاش الى مشادة بينه وبين كاوندا انسحب على اثرها نكومبولا من المؤتمر ثم عاد اليه وكرر انسحابه وعودته ثلاث مرات في خلال ٢٤ ساعة . وكانت المرة الثانية بسبب عدم موافقة المؤتمر على اقتراحه الخاص باجراء انتخابات عامة جديدة قبل يوم الاستقلال ، اما انسحابه للمرة الثالثة فجاء نتيجة معارضته لاستمرار تمتع المستوطنين الاوروبيين — بعد الاستقلال — بامتيازات خاصة في ملكية الاراضى طبقا لقانون كانت قد اصدرته السلطات الاستعمارية عام ١٨٩٠ .

كذلك فقد تقرر في المؤتمر ان يتم انتخاب رئيس الجمهورية عن طريق اعضاء الجمعية التشريعية بطريقة الاقتراع السرى وكان نكومبولا قد اقترح ان يكون انتخاب الرئيس بطريقة الاقتراع العام الذى يشترك فيه جميع المواطنين ولكن كلا من ممثلى حكومتى بريطانيا وروديسيا الشمالية رفضوا اقتراحه .

واعلن نكومبولا للصحفيين عند خروجه من احدى جلسات المؤتمر ان كاوندا هدد باستخدام القوة لسحق اية محاولة لاصطناع الفتنة في البلاد بحجة المطالبة باجراء انتخابات جديدة قبل يوم الاستقلال .

ويهدف كاوندا الى اقامة « مجتمع لا عنصرى » في بلاده بعد استقلالها وهو الهدف الذى فشل في تحقيقه روى ويلنسكى رئيس وزراء اتحاد وسط افريقيا الذى كان يضم روديسيا الشمالية والجنوبية ونياسالاند والذى انحل بعد وصول كل من روديسيا الشمالية ونياسالاند على الحكم الذاتى .

فمنذ ان تولى كاوندا رئاسة الوزارة في يناير الماضى بعد فوز حزبه في الانتخابات لم يظهر اى دليل يشير الى تعرض الاقلية البيضاء التى لا تتجاوز ٧٠ الف شخص الى اية اساءة من جانب الحكومة الوطنية او اهالى البلاد الاصليين ، وانما — على العكس — نجحت الحكومة حتى الان في ادخال اطفال الزنوج الى المدارس التى كانت مقصورة على البيض ويجلس الان ابناء الجنسين جنبا الى جنب لتلقى العلم دون ان تقع بينهما حادثة واحدة .

الامم المتحدة

احتمالات نجاح مجلس الامن في الضغط على جنوب افريقيا

من المقرر ان يعود مجلس الامن — قبل نهاية هذا الشهر — الى مناقشة التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا بناء على طلب تقدمت به ٥٨ دولة افريقية وآسيوية . وسيكون اساس المناقشة هو التقرير الذى تقدم به الخبراء التابعون للامم المتحدة في هذا الشأن بالاضافة الى الضغط المعنوى الذى يمكن ان تقوم به المنظمة الدولية لوقف المحاكمات التى تجرى الان للوطنيين الافريقيين في جنوب افريقيا وتصدر فيها احكام الاعدام بلا حساب .

والمعروف ان مجلس الامن والجمعية العامة قد اتخذا في الماضى عدة قرارات لم تفلح جميعها في الوصول الى اى نتيجة ايجابية من حيث ارغام حكومة جنوب افريقيا على تغيير سياستها العنصرية

معنى الاحداث: لماذا الإصرار من جانب أمريكا على الاندفاع في حرب فيتنام الى آخر المدى ؟

خوف من "حمى الحياد" التي انتشرت في جنوب شرقي آسيا .. ومحاولة للصيد في ماء الخلاف العكري بين الاتحاد السوفيتي والصين

للمرة الثانية في اقل من شهر يسافر وزير الدفاع الامريكى ماكنمارا ومعه رئيس اركان الحرب المشتركة ماكسويل تيلور الى فيتنام لكي يطمئن — كما قال الرئيس جونسون — على تطورات الموقف بالنسبة للحرب الدائرة هناك ضد الشيوعيين .

ماكنمارا

ماكسويل تيلور

سيهانوك

سوكارنو

جونسون

وقد عاد ماكنمارا ورئيس اركان الحرب المشتركة الى واشنطون ليقدم كل منهما كالعادة تقريرا عما شاهده وسمعه كل في ناحية اختصاصه .. وليس من المعروف على وجه التحديد ما الذى تضمنه التقريران ولكن مما لا شك فيه انهما سيختلفان بعض الاختلاف عن التقارير السابقة .. فقد حدثت بعض تطورات بين الزيارة الاولى والثانية .. أهمها ان القوات الشيوعية زادت نشاطها الى حد كبير ، فعززت هجماتها ، واغرقت ناقلة طائرات ضخمة .. في الوقت الذى تأزم فيه الموقف في لاوس من جديد وبدأ الشيوعيون هناك — بمساعدة فيتنام الشمالية — ما وصفه رئيس وزرائها المحايد سوفانافوما بأنه هجوم شامل للسيطرة على لاوس .

وقد سبقت هذه الزيارة تصريحات ومناقشات شملت اعضاء الكونجرس ورجال الحكومة والمعلقين السياسيين ودارت كلها حول الصواب والخطأ في السياسة الامريكية تجاه فيتنام بالذات وتجاه جنوب شرقى آسيا بوجه عام .. ويبدو من خلال هذه التصريحات والمناقشات نية اصرار من جانب الحكومة الامريكية على الاندفاع في هذه الحرب الى نهاية المدى يمكن تلخيص الدوافع اليه بما يلى :

١ — الخوف من ان يؤدى انتصار الشيوعيين في هذه الحرب الى ضياع المنطقة كلها وفقدان نقطة ارتكاز اساسية بالنسبة للولايات المتحدة وحلفائها في اى صدام محتمل ضد الصين الشعبية .

٢ — مابدا من اتجاه بعض زعماء بعض دول المنطقة كالامير سيهانوك رئيس دولة كمبوديا والرئيس سوكارنو ، رئيس جمهورية اندونيسيا الى الحياد المطلق بين الشرق والغرب والاصرار على الخروج من كل ما يحمل معنى الوجود داخل مناطق النفوذ ، وما يمكن أن يؤدى اليه مثل هذا الاتجاه من اغراء زعماء الدول الاخرى بالسير فيه

٣ — الخلاف العقائدى الشديد بين الصين والاتحاد السوفيتى وما اعقبه من ميل في الراى الى ان اى صدام يقع بين الولايات المتحدة والصين في المنطقة سيقتصر عليهما وحدهما بعيدا من تدخل الاتحاد السوفيتى ..

٤ — النهاية التى انتهت اليها ازمة كوبا ، وما فهمه الكثيرون خطأ من ان التهديد باستخدام القوة يمكن ان ينهى كل ازمة مماثلة بمثل النهاية التى انتهت اليها الازمة الكوبية .

البوليس الحربي .. والمستشارون

ومع هذه الاسباب التى تبدو فيها بعض الوجاهة للوهلة الاولى اندفعت الحكومة الامريكية تعلن اصرارها على المضى في الحرب الفيتنامية الى نهاية الشوط ولا تخفى عزمها على توسيع نطاقها بمدها الى اراضى فيتنام الشمالية اذا لم تفلح المعارك الدائرة الان الى القضاء على نشاط الشيوعيين .. وبدأت بالفعل في اتخاذ خطوات لتنفيذ سياستها فأعلنت انها تبحث ارسال وحدتين او اكثر من البوليس الحربى الامريكى (الجيش) الى فيتنام للدفاع عن الرعايا الامريكيين بعد ان ظلت تطلق على جنودها وضباطها الموجودين هناك وعددهم نحو ١٧ الف جندى صفة « الخبراء » و « المستشارين العسكريين » كما قررت زيادة القوة العسكرية التى تقدمها الى الحكومة الفيتنامية .

عقيدة الحياة

على أن هذه الاسباب التى شجعت الحكومة الامريكية على التشدد في موقفها تجاه فيتنام هى نفسها الاسباب التى دفعت المعارضين الى التحذير من النتائج التى ستترتب عليها .. ذلك أن مابدا من اتجاه بعض زعماء المنطقة الى الحياد ليس السبب الذى يمكن أن تلقى معارضته او محاولة وقفه بقوة السلاح اى تأييد حتى من جانب المعتدين الامريكيين انفسهم . فالحياد اصبح عقيدة تجتذب اليها الغالبية العظمى من دول العالم التى لم تربطها ظروف معينة بروابط الاحلاف .. واقول ظروف معينة لان معظم الدول التى ارتبطت بروابط حلف الاطلنطى مثلا انما ارتبطت به في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية تحت ضغط الانهيار الاقتصادى الذى كانت تعانى منه ، والذى لم يكن في استطاعتها ان تتغلب عليه بدون المعونة الامريكية .

ثمن الحصول على المعونات

وبالرغم من كل ما يقال من أن الدول التى اشتركت في حلف الاطلنطى انما اشتركت فيه باختيارها دون اكراه فان الحقيقة تغاير هذا القول تماما . فاغراء المعونات الاقتصادية العسكرية كان السبب الرئيسى في انضمام الغالبية العظمى من هذه الدول الى الحلف لانها جميعا كانت في موقف لا تستطيع معه ان تنفق حتى على انشاء جيش صغير للدفاع عن اراضيها .. وكان الانضمام الى الحلف هو الثمن الذى دفعته للحصول على هذه المعونات .

كمبوديا وفرنسا

ولكن الموقف تغير الان تماما .. فالدولة التى تريد المعونة يمكن أن تحصل عليها من اماكن شتى .. دون ما حاجة الى الارتباط بحلف او بمعاهدة .. ولعل فيما حدث لكمبوديا نفسها ما يؤكد صحة هذا القول .. فالمعونة الامريكية التى رفضتها كمبوديا لانها وجدت في قبولها ما يضعف اصرارها على الحياد حلت محلها معونة من دولة اخرى هى فرنسا لم تشترط في تقديمها اى شرط وحرصت على أن تعلن تأييدها للحياد الذى تنادى به كمبوديا .. بل ولحياد المنطقة كلها .

خلاف الصين والاتحاد السوفيتي

كذلك فان ميل الحكومة الامريكية الى الاعتقاد بأن الخلاف بين الصين والاتحاد السوفيتى يمكن أن يجعل اي صدام مسلح يقع بين الولايات المتحدة والصين مقصورا عليهما وحدهما دون تدخل من جانب الاتحاد السوفيتى اعتقاد خاطىء .. فليس الصدام بين مثل هاتين الدولتين كأى صدام يمكن ان يقع بين دولتين صغيرتين في اية قارة من القارات .. ولا يمكن أن ينتهى بنهاية ترضى اى طرف من الطرفين .. فقد يستمر سنوات وسنوات حتى ولو لم تتدخل الدول الاخرى فيه . فالصين لا تملك حتى الان اسلحة نووية .. ولكنها تملك موارد هائلة من القوى البشرية تستطيع أن تستنفد منها ملايين الملايين دون أن تحس بنقص خطير في اعدادهم .. والولايات المتحدة تملك الاسلحة الذرية ولكنها لا تستطيع استخدامها بحكم تعهدها الادبى امام العالم بالا تكون البادئة باستخدامها وكذلك بحكم يقينها من أن استخدامها يمكن أن يشعل شرارة حرب الفناء التى تريد هى نفسها ان تتجنبها .

نهاية ازمة كوبا

بقيت النهاية التى انتهت اليها ازمة كوبا ، وما ردده بعض المعلقين الامريكيين من أن مجرد التهديد باستخدام القوة كفيل بانهاء كل ازمة مماثلة بما انتهت اليه .. وهو قول خاطىء مئة في المائة .. فليست كل منطقة في العالم هي منطقة البحر الكاريبى .. وليست كل مياه العالم مياها أمريكية تستطيع القوات الامريكية ان تقاتل فيها بنفس القوة ونفس الاطمئنان اللذين تحس بهما وهي في دارها او بجوار دارها . بل أن نهاية الازمة الكوبية حافز اكبر على الحذر بالنسبة للتهديد باستخدام القوة في اراضى الدول الاخرى .. بعيدا عن الارض الامريكية .

يوسف صباغ

جنوب شرقى آسيا كله يغلى .. القتال فيه لا يكاد يهدأ في منطقة حتى يشتعل في منطقة اخرى .. في فيتنام .. وفي لاوس :

وفي مناطق اخرى التى لا يدور فيها القتال — كدولة كمبوديا مثلا — تدور فيها حرب سياسية بين دول الغرب نفسها حول السياسة التى تريد هى نفسها انتهاجها والسياسة التى يريد الغرب ان يفرضها عليها .

الولايات المتحدة وبقية دول الغرب تريد ضمها الى معسكرها .. وهي تريد الحياد تؤيدها في ذلك فرنسا والاتحاد السوفيتى والنتيجة غدا ان — وشكاوى في مجلس الامن .. لا يعرف على وجه التحديد على اى صورة من الصور يمكن ان ينتهى

الصين الشعبية — فيتنام الشمالية — هانوى — بورما — لاوس — خليج تونكين — تايلاند — بانجكوك — فيتنام الجنوبية — كمبوديا — سايجون — خليج سيام — بحر الصين الجنوبي

السياسة الدولية

سنويا حيث ان نصيبها الحالي يقل من مليوني دولار .

■ الضغوط من اجل الوصول الى اتفاقية جديدة تقضي بانشاء قناة اخرى او وقف الاجراءات الارهابية التي تقوم بها في حق المواطنين الزنوج .

ففي ديسمبر الماضي اتخذ مجلس الامن قرارا بفرض حظر على التجارة مع جنوب افريقيا ، ووافقت بعض الدول على الامتناع عن تزويد جنوب افريقيا باي مواد عسكرية ثم اتضح ان هذه الدول لاتصدر الا القليل من المواد العسكرية الى جنوب افريقيا ، بينما الدولة التي تصدر الكثير من هذه المواد — وهي بريطانيا — رفضت تنفيذ قرار مجلس الامن .

وفي مناسبات اخرى عديدة طلبت الدول الافريقية والاسيوية ودول شرق اوروبا فرض حظر اوسع على التجارة مع جنوب افريقيا ، ولكن اياما من هذه الدول التي تقدمت بالطلب تجاهلته فيما بعد وزادت من تجارتها مع جنوب افريقيا

كذلك فان بعض الدول التي تقاطع جنوب افريقيا بالفعل تجد نفسها — في احيان كثيرة — تتعامل معها بطريق غير مباشر .. فالقرارات التي يتخذها مجلس الامن لاتنفذهم ولاتتخذ دول العالم موقفا موحدا بشأنها ، وتكون النتيجة انها تنفذ جزئيا بطريقة تضر زنوج جنوب افريقيا اكثر مما تؤثر على حكومتهم البيضاء .

وقد استقال اخيرا جوسيب ديجرديا العضو اليوجوسلافي في لجنة الخبراء الدولية لان اللجنة لم تستجب لاقتراحه الخاص بفرض عقوبات اقتصادية فورية على حكومة جنوب افريقيا . وقد تقدمت اللجنة بعد ذلك بتوصيات تقضي بانشاء « مجلس وطني » في جنوب افريقيا يمثل جميع طوائف الشعب تمثيلا صحيحا لعلاج مشكلة التفرقة العنصرية ولاصدار عفو عام عن جميع المعتقلين السياسيين

ومن المؤكد ان مجلس الامن سيوافق على هذه التوصيات ولكن الامل ضئيل في قبولها من جانب حكومة جنوب افريقيا لذلك فقد اوصت اللجنة ايضا بان تكون الخطوة التالية للمجلس هي فرض عقوبات اقتصادية على هذه الحكومة . ولكن المجلس — قبل موافقته على هذه العقوبات — سيدخل في مناقشات طويلة حول شرعية العقوبات الاقتصادية التي قد تؤدي به الى تشكيل لجنة اخرى من خبراء القانون الدولي .

وربما يكون القرار الوحيد الذي سيتجمع مجلس الامن في اتخاذه هو مطالبة حكومة جنوب افريقيا بالافراج عن الزعيم الافريقي نلسون مانديلا وزملائه الذين يحاكمون الان في محكمة بريتوريا ، كما ان مثل هذا القرار سيكون له تاثير كبير في الضغط على حكومة جنوب افريقيا .

وشنطن

انقسام في الرأي العام الامريكي حول نظام الصلاة المدرسية

يدور الان جدل عنيف بين مختلف الاوساط الامريكية حول الصلوات التي تقام في المدارس كل صباح ، فقد اختلف الراي العام الامريكي اختلافا كبيرا حول ما اذا كان ينبغي ان تكون هذه الصلوات اجبارية او اختيارية ..

وقد بدأ هذا الجدل منذ نحو ثلاث سنوات حينما امتنع احد التلاميذ الصغار عن اداء الصلاة مع رفقائه ، وتحدى تعليمات المدرسين وناظر المدرسة التي تقضي بضرورة بدء اليوم الدراسي بالصلاة والابتهال الى الله ، واتضح فيما بعد ان هذا التلميذ اقدم على تلك التصرف الجريء بناء على اوامر والده الذي لايؤمن باي دين ولا يريد لابنه ان يتربى تربية دينية .

وابلغت ادارة المدرسة والد التلميذ بضرورة اتباع التقاليد التي درجت عليها المدرسة منذ عدة سنين ، والا اضطرت الى فصل التلميذ .. ولكن الاب أصر على الرفض ورفع دعوى على ادارة المدرسة في احدى المحاكم الابتدائية .. ولكنه خسر القضية ، فقد صدر الحكم لصالح المدرسة ، وعندئذ استأنف الاب الحكم لكسب القضية هذه المرة حيث قررت محكمة الاستئناف انه ليس من حق المدرسة ارغام اى تلميذ على الصلاة ، لان ذلك يتنافى مع مبادىء حقوق الانسان التي تكفل لكل فرد حرية العقيدة .

واتخذ الكثيرون من التلاميذ هذا الحكم ذريعة للانقطاع عن صلاة الصباح ، الامر الذي ضجت منه الكنيسة وثار له اليمينيون المتطرفون .. وعندئذ بدأ رجال الدين تنظيم حملة للضغط على لجنة التشريعات بمجلس النواب الامريكي من اجل اصدار تشريع جديد يقضي بارغام التلاميذ على الصلاة فأخذت تنهال على اللجنة كل يوم آلاف البرقيات والرسائل البريدية التي تدعو الى اكساب الصلاة المدرسية صفة الشرعية .

.. ثم تكشفت هذه الحملة عن مفاجأة .. فقد اتضح ان جماعات معينة ذات اهداف خاصة ابعد ماتكون عن الدين هي التي تتولى الترويج لهذه الحملة وتمويلها ، وعندئذ بدأ رجال الكنيسة يتخلون عن تشجيعهم للحملة . وما زال الخلاف على اشده واللجنة البرلمانية عاجزة عن اتخاذ اى اجراء .

روما

تنظيم النسل في ايطاليا يخضع لقانون فاشيستي !

منذ ايام صدر الحكم على باحثة اجتماعية في ايطاليا بالسجن ثلاثة اشهر لانها ارشدت بعض الامهات الى كيفية تجنب الحمل ، وقد جاء هذا الحكم بعد محاكمة مثيرة شن خلالها رجال الكنائس حملة عنيفة على « دعوة الالحاد » التي تبث الدعاية لنظام تحديد النسل .

وقد استندت المحكمة في ادانة الباحثة الاجتماعية الى نص المادة ٥٥٣ من قانون العقوبات الايطالي التي تحرم نشر اى معلومات عن العقاقير التي تمنع الحمل . والغريب ان هذه المادة صدرت ايام الحكم الفاشستي في ايطاليا وكان الهدف منها في ذلك الوقت هو المحافظة على الجنس وزيادة عدد المواطنين ، وقد اعد مشروع قانون لالغاء هذه المادة وعرض على البرلمان منذ عدة سنوات ولكنه لا يزال يتعثر حتى الان بين اللجان البرلمانية المختلفة

وما دامت المادة ٥٥٣ سارية المفعول فان مشكلة تحديد النسل في ايطاليا ستظل ذات صبغة قانونية بحتة ولن تكون مسألة اخلاقية كما هو الحال في دول شمال اوروبا ، كما انها لن تكون قضية دينية الا على نطاق صغار القساوسة وزعماء الكنائس الريفية . اما الفاتيكان — الذي تتمثل فيه الزعامة الدينية للكاثوليك — فانه لايثير هذه المسألة الا القليل من الاهتمام ، كما انه ليس من المتوقع ان يكون « منع الحمل » من بين المسائل التي يبحثها المجلس المسكوني في اجتماعه القادم .

وبما كانت لهذه المشكلة ذيول سياسية فان الحزب الديموقراطي المسيحي — وهو اكبر الاحزاب الايطالية — يرى ان الضرورة تملي عليه ، باعتباره حزبا سياسيا دينيا ، الا يستسلم « للعناصر التقدمية » التي تطالب بتغيير المادة ٥٥٣ ، وان يساير « الكاثوليك المحافظين » في استنكار الخروج على شريعة السماء ، وليس من الممكن اقناع هؤلاء الحزب ولا هؤلاء المحافظين الا عن طريق فتوى من المجلس البابوي او من الحبر الاعظم ذاته ..

ولقد تحولت المشكلة برمتها الان الى المحكمة الدستورية بعد ان دخل فيها عضو سابق في البرلمان هو جيانكارلو ماتيوتي الذي ينتمي الى احد الاحزاب المعارضة ، فقد القى خطابا منذ بضع سنوات حول موضوع انتشار البطالة وازدحام الاهالي في منطقة دلتا «بو» وهي من افقر المناطق في ايطاليا ، ثم اخذ يوضح لمستمعيه كيفية علاج هذه المشاكل عن طريق حملات تحديد النسل التي تنظم في الكثير من دول اوروبا الاخرى، كما وزع منشورات تتضمن جميع الارشادات والمعلومات الخاصة بطريقة استخدام حبوب الحمل التي تباع في الصيدليات تحت اسم «الادوية المضادة للميكروبات».

وفي اليوم التالي وجهت اليه تهمة مخالفة المادة ٥٥٣ الا ان الحصانة البرلمانية التي كان يتمتع بها منعت تقديمه الى المحاكمة . ولكن فترة عضويته للبرلمان لتنتهي في ابريل من العام الماضي، وبالتالي سقطت عنه الحصانة ، وقدم الى المحاكمة من جديد، ولكن تلقى الاحالة حول القضية الى المحكمة الدستورية التي يتحتم عليها الان ان تصدر فتوى حول ما اذا كانت مادة القانون الفاشستي القديم تتعارض مع دستور البلاد الذي يقضي بضمان حرية ممارسة ونشر الابحاث العلمية .

وتنتظر جميع الامهات الايطاليات — بفارغ الصبر — الحكم الذي ستصدره المحكمة الدستورية بعد ان فتن ترما بمواعظ وارشادات الكنائس . فقد شكرت اخيرا سيدة ريفية ايطالية ان راعي الكنيسة ابلغها انها ارتكبت اثما كبيرا لانها لم تنجب اكثر من ثلاثة اطفال بعد ثماني سنوات من زواجها وقال لها ان قواعد الدين تقتضي منها ان تضع طفلا كل سنة على الاقل !

وقد دلت الاحصائيات الاخيرة على ان غالبية الايطاليين يحبذون ايجاد نوع من التنظيم في الاسرة ، وعلى ان حالات الاجهاض منتشرة بشكل خطير في الريف والاحياء الفقيرة بالمدن ، فقد اتضح ان بعض الامهات اجهضن انفسهن ١٥ مرة !.. وما دامت ايطاليا هي الدولة الاوروبية الوحيدة التي يحظر فيها انتاج العقاقير التي تمنع الحمل او الاعلان عنها كما يمنع بيعها في الصيدليات الا اذا وضعت تحت اسماء مستعارة .. فستظل نسبة الاجهاض وقتل الاجنة في ازدياد مستمر ..



بشاعة الجريمة تنعكس على وجه روبنشتاين

هكذا يبدو الان جاك روبنشتاين .. شارد الذهن ، شاحبا ، تنطق قسمات وجهه بفظاعة الجرم الذي ارتكبه عندما قتل لي هارفي اوزوالد الذي كان متهما باغتيال الرئيس الامريكي كيندي .

لقد حاول روبنشتاين الانتحار داخل زنزانته بعد ان صدر الحكم باعدامه ، واتخذ محاموه من هذه المحاولة ومن شهادات بعض الاطباء ذريعة للادعاء بانه فقد قواه العقلية وطالبوا بتقديمه الى هيئة محلفين للكشف على عقله ، وذلك كله في محاولة يائسة لتخفيف حكم الاعدام عنه . وقد شهد طبيب المحكمة بانه في حاجة الى علاج نفساني .

ويرى هنا وهو جالس في المحكمة اثناء مناقشة الاستئناف الذي تقدم به محاموه .

اتجاهات الصحف العالمية

لم تتفق صحافة العالم في اى يوم مثل اتفاقها هذا الاسبوع على الاشادة على الانتصار الكبير الذي حققته الجمهورية العربية المتحدة باتمام المرحلة الاولى من بناء السد العالي ، فقد شغلت انباء السد العالي مكان الصدارة من الصفحات الاولى لجميع صحف العالم على اختلاف مذاهبها ونزعاتها ، كما تركزت حول هذا الحدث التاريخي معظم الافتتاحيات والمقالات والتعليقات ، وحتى الصحف الناطقة بلسان الصهيونية لم تجد امامها غير التسليم بان بناء السد « نجاح ضخم » للجمهورية العربية المتحدة وللعالم العربي باسره ..

فمن امثلة ماجاء في الصحف السوفيتية ذلك المقال الطويل الذي ابرزته صحيفة نيوتايمز وتناولت فيه — الى جانب الحديث عن السد العالي — نواحي التعاون الاقتصادي الذي امكن انجازه بين الاتحاد السوفيتي والجمهورية العربية المتحدة رغم اختلاف مذاهبهما السياسية ، واتخذت الصحيفة من هذا التعاون نموذجا لما ينبغي ان تكون عليه العلاقات بين مختلف دول العالم من اجل كفالة السلام والرفاهية لشعوبها . وتحدثت الصحيفة عن افراح القاهرة واسوان وسائر مدن الجمهورية العربية المتحدة بيوم تحويل مجرى النهر الخالد ، كما افردت صفحة كاملة لنشر خريطة الجمهورية العربية المتحدة وعليها موقع السد .

كذلك فقد نشرت صحيفة موسكو نيوز صورة غلاف للرئيسين جمال عبد الناصر وخروشوف بعد اللحظة الفاصلة التي تم فيها تحويل مجرى النيل، وقالت الصحيفة ان يوم ١٤ مايو سيكون يوما خالدا في تاريخ افريقيا وآسيا .

ومع الحديث المستفيض عن السد وجدت صحافة الغرب نفسها منساقة الى استعادة ذكريات العدوان الثلاثي الذي كان يمثل محاولة تصدي القوة الغاشمة لمشروعات التعمير والتنمية، وانحت الصحف البريطانية باللوم على جون فوستر دالاس وزير خارجية امريكا الراحل لانه كان البادىء بسحب عرض تمويل السد العالي ، في حين قارنت الصحف الامريكية بين انتصارات الجمهورية العربية المتحدة والهزائم التي تلاقيها بريطانيا في عدن

اما الصحف الفرنسية فقد اتخذت من العدوان تحليلا على حماقة حكومات الجمهورية الفرنسية الرابعة وساستها . وخصوصا اولئك الذين كانوا — ومازالوا — يزعمون اعتناقهم للمبادىء الاشتراكية .

وقد اهتمت صحيفة هيرالد تريبيون الامريكية بالخطاب الذي القاه الرئيس خروشوف في القاهرة ووصف فيه بريطانيا بانها دولة « بربرية » ، كما كتبت تعليقا بعنوان « السد العالي يغير خريطة مصر » ارفقت به صورة كبيرة لموقع السد من الجو .

اما صحيفة نيويورك تايمز فقد ابرزت النبأ الذي اذاعه خروشوف لاول مرة وهو انه حذر ايدن — مقدما — من العدوان على مصر . ونشرت الصحيفة صورة على ثلاثة اعمدة في صفحتها الاولى تبين الترحيب الشعبي الذي يقابل به خروشوف في كل مكان من الجمهورية العربية المتحدة .

وكتبت صحيفة الاوبزرفر البريطانية مقالا بعنوان « اشباح السويس » طالبت فيه حكومة هيوم بان تصفي الخلافات بين بريطانيا والجمهورية العربية المتحدة واقترحت ان تكون الخطوة الاولى هي ارسال مسئول بريطاني كبير الى القاهرة على ان تكون الخطوة الثانية هي اجراء انتخابات حرة في الجنوب العربي بعد اعداد دستور جديد منبثق عن ارادة الشعب هناك . واتهمت صحيفة التايمز على جو جريموند زعيم حزب الاحرار البريطاني لانه طالب حكومته بان تكشف للشعب وللبرلمان عن « اسرار السويس » وقال انه لم يعد يتبقى على الحكومة — بعد فضيحة بروفومو — ان تتستر على الحقائق .

وقالت صحيفة الموند الفرنسية ان الجمهورية العربية المتحدة تحيي خروشوف بكل هذه الحرارة لانه الصديق الذي وقف بجانبها وقت الشدة .

وكانت صورة الغلاف في صحيفة الاكسبريس هي صورة كبيرة للرئيس جمال عبد الناصر ، وخصصت الصحيفة ثلاث صفحات منها لتحقيق مصور بعنوان : « الارادة الصلبة تصنع السد الصلب»، روت فيه قصة السد منذ بدايتها

ونشرت معظم الصحف البريطانية صورا للجنود الجرحى بمستشفى السلاح الجوي البريطاني في عدن ، ولكنها اثرت وضع هذه الصور في الصفحات الداخلية كما دار جدل طويل بين هذه الصحف حول اتجاه الجمهورية العربية المتحدة الى صنع الاسلحة الذرية ، واعربت بعضها عن خوفها على اسرائيل من وقوع هجوم عربي مفاجىء عليها .

واكدت الاوبزرفر ان هناك انقساما داخل حزب المحافظين بين اولئك الذين يؤمنون « بالحق المقدس » للحزب في ان يحكم وبين اولئك الذين ينادون بالعمل على تجديد فترة الحكم عن طريق الدخول في منافسة قوية مع حزب العمال ، وقالت الصحيفة في تهكم : في اكتوبر الماضي اختارت الملكة هيوم لرئاسة الوزارة .. وفي اكتوبر القادم يختار حزب المحافظين هيوم لزعامة المعارضة داخل البرلمان ..

ورأت مجلة نيوزويك الامريكية وجود هذا الانقسام ولكنها نسبته الى سبب اخر هو التجارة مع كوبا ، فقالت ان هناك جناحا داخل حزب المحافظين يتزعمه ريتشارد بطلر وزير الخارجية ، يطالب بان تحد الحكومة من تقديم القروض الى الشركات التي تبيع لكوبا في حين ان الجناح الاخر ينادي بمبدأ حرية التجارة مع جميع دول العالم وقالت المجلة ان هيوم يقف على الحياد وسيظل كذلك حتى موعد الانتخابات العامة القادمة .

ومن الموضوعات الاخرى التي اهتمت بها الصحف الامريكية : اجتماع حلف الاطلنطي ورفض غالبية دول الحلف مساعدة امريكا في حربها في فيتنام او في حصارها الاقتصادي لكوبا ، ومواصلة التحقيق في فضائح بوبي بيكر — السكرتير السابق للرئيس جونسون — امام الكونجرس ومعركة الرياسة والانتخابات الاولية للحزب الجمهوري وخفض المعونة الامريكية لاندونيسيا حيث ستصل في يناير القادم الى عشر ماكانت عليه في العام الماضي ومناقشات الكونجرس حول قانون الحقوق المدنية ، واخبار المعارك في فيتنام .

وقد نشرت الهيرالد تريبيون صورة على ثلاثة اعمدة في صفحتها الاولى التقطت لروبرت ماكنمارا وزير الدفاع الامريكي وهو يغادر مبنى السفارة الامريكية في سايجون وسط طريق محفوف من الجانبين بالاسلاك الشائكة والحراسة المشددة ، وذلك بعد اكتشاف محاولة لاغتياله ، كما نشرت الصحيفة تعليقا كتبه جوزيف السوب عن شخصية الجنرال نجوين خان رئيس وزراء فيتنام الجنوبية او « الرجل الذي تراهن عليه الولايات المتحدة » كما اسماه الملحق .

وكان الموضوع الرئيسي في مجلة لايف عن الفلبين ، وقالت فيه ان هذه الدولة التي تتالف من ٧١٠٠ جزيرة تعاني زيادة في تعداد الاهالي تبلغ مليون نسمة سنويا وان ثلثي مجموع الجزر الفلبينية صغيرة الى درجة انهم لايطلقون عليها اسماء

وقد حل شهر مايو الحالي الذكرى السنوية التاسعة عشرة لهزيمة المانيا النازية وانتهاء معارك الحرب العالمية الثانية في الجبهة الغربية . ولم يفت صحيفة نيوتايمز السوفيتية ان تنتهز فرصة هذه الذكرى لكي تتحدث عن امال الشعب في السلام والاستقرار

ولاتزال الصحف الفرنسية تتحدث عن الجراحة الخطرة التي اجريت اخيرا لديجول وقد كتبت مجلة باري ماتش تحقيقا عن الـ ٣٥ دقيقة التي استغرقتها هذه الجراحة تحت عنوان « الامة الفرنسية وضعت يدها على قلبها لمدة ٣٥ دقيقة » ..

فيلسوف الحزب الشيوعي يحضر اخطر اجتماع للحزب الشيوعي الفرنسي

كانت ابرز شخصية في المؤتمر السابع عشر للحزب الشيوعي الفرنسي الذي عقد هذا الاسبوع ، هي شخصية ميخائيل سوسلوف فيلسوف الحزب الشيوعي السوفيتي . فقد دعاه الحزب الفرنسي لحضور هذا المؤتمر الذي يعتبر اخطر مؤتمر شهده الحزب، فقد انتهى الى اتخاذ قرار باعفاء موريس توريز من منصب سكرتير اللجنة المركزية الذي ظل يشغله ٣٥ سنة . وتعيين هنري روشيه — الذي كان نائبا للسكرتير العام — بدلا منه ، والمعتقد ان هذا التعديل في زعامة الحزب يهدف الى تحقيق التقارب من الحزب الاشتراكي الفرنسي من اجل الاتفاق على اختيار مرشح يساري يستطيع الوقوف امام ديجول في انتخابات الرئاسة القادمة . ويشغل توريز الان منصبا جديدا هو رئيس الحزب .

وقد تحدث سوسلوف في المؤتمر عن النزاع المذهبي بين موسكو وبكين الذي يقف فيه الحزب الشيوعي الفرنسي الى جانب موسكو .

كتب من العالم

العدو الامريكي
تأليف جوردون لويس

مؤلف هذا الكتاب بريطاني الاصل يعمل استاذا بجامعة بورتوريكو وهو ينادي بضرورة حصول بورتوريكو على استقلالها التام وانفصالها دستوريا وثقافيا عن الولايات المتحدة . فمن المعروف ان بورتوريكو ، رغم انها مستقلة داخليا ورغم ان حاكمها ينتخب عن طريق الشعب ، الا انها تتبع الكومنولث الامريكي .

ويتضمن هذا الكتاب بحثا قيما عن جزيرة بورتوريكو باسلوب ادبي امتزج بروح الفكاهة التي يشتهر بها الانجليز ، لخص فيه المؤلف تاريخ الجزيرة طوال فترة الاستعمار الاسباني لها التي انتهت في عام ١٨٩٨ عندما استولت عليها امريكا اثناء الحرب الامريكية الاسبانية التي لم تستمر اكثر من خمسة اشهر . وتعرض المؤلف كذلك للحياة على الجزيرة في الوقت الحاضر متناولا جميع النواحي الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

ويعتبر الكتاب في مضمونه مناقشة صريحة لوضع بورتوريكو كدولة حرة تدخل تحت نفوذ امريكا . فالمؤلف يرى ان امريكا تفرض سيطرتها على الجزيرة في صورة احتكار اقتصادي يأخذ ايضا شكل الاحتكار الثقافي . فهو يقول ان امريكا عزلت بورتوريكو عن بقية جيرانها من دول البحر الكاريبي فطمست دورها القيادي في هذه المنطقة كما قطعت الروابط الثقافية التي تربطها باسبانيا ودول امريكا اللاتينية .

ويهاجم المؤلف الوضع السياسي الذي يربط بورتوريكو بالولايات المتحدة فيقول انه يشعر بالازدراء تجاه الذين يحاولون اظهار بورتوريكو للعالم على انها نموذج للديمقراطية الامريكية . كما يسخر من الذين يصفون التغيرات والتطورات التي تطرأ على الجزيرة بانها ثورة لان من المستحيل اعتبار الارتباط بالاستعمار الامريكي ثورة . كما يهاجم اصطلاح « الثورة الثقافية » لانه يعتبر ان الجزيرة باوضاعها الحالية لاتتعدى ان تكون حجرة في مدرسة امريكية .

ويتحدث المؤلف بثناء عن زعماء بورتوريكو الوطنيين ويشيد بالمجهودات العظيمة التي يبذلونها لرفع شأن بلادهم . ويخص بالثناء لويس مونوز مارين حاكم الجزيرة الذي لقبه «بالعبقري» . ووصف جهاز حكومته بانه نموذج للادارة العامة الحكيمة .

ويخصص المؤلف فصلا من كتابه لاوضاع الزنوج في دول البحر الكاريبي عموما بما فيها جامايكا وترينداد وغيانا البريطانية حيث يتناول ، بطريقة مؤثرة ، الظروف المؤلمة التي يعيشون فيها . ويبدي المؤلف اعجابه بكوبا وبزعيمها فيدل كاسترو ، فيقول ان التفرقة العنصرية اختفت تماما من كوبا ، بعد ان تم القضاء على عمليات العزل التقليدية للزنوج عن الحياة الوطنية . ويعرب عن اقتناعه بان كوبا تعتبر الان قلب الثورة من اجل التقدم في البحر الكاريبي وانها ستقوم خلال السنوات القادمة بدور طليعي تجاه سائر دول نصف الكرة الارضية الغربي يماثل الدور الذي قامت به روسيا تجاه اوروبا بعد ثورة عام ١٩١٨ .

اليمين واليسار
اعداد فرانك ماير
دراسات في الاتجاه المحافظ
تقديم النائب ميلفين لارد

ظهر هذا الاسبوع كتابان يتناولان موضوعا واحدا هو موضوع الاتجاه اليميني في الولايات المتحدة . وقد تضمن الكتابان دراسات وابحاثا تتعلق بهذا الاتجاه وعلاقته بالاتجاه الحر الذي يسمى باليسار . وهما يعتبران جديدين على السياسة الامريكية والاوروبية فقد بدأ انتشارهما في اوروبا خلال العقد الثاني من القرن التاسع عشر حيث تبنى الحزب الدستوري في المجالس النيابية الاسبانية الاتجاه الحر في حين تبنى الاتجاه المحافظ معظم الذين رحبوا باعادة الملكية الى فرنسا .

وبالرغم من ان هذين الاتجاهين مختلفان تمام الاختلاف ، فاليسار يدعو الى التقدم اما اليمين فلا يثق بهذه الدعوة بل ينادي بالمحافظة على القديم ، الا انهما من الظواهر الثابتة في كل دولة . وتختلف وجهات النظر بشأنهما فالبعض يعتقد انهما كانا من الاسباب التي ادت الى التوسع والتكماش اللذين طرآ على التطور التاريخي للمدنية الغربية ، بينما يعتقد البعض الاخر انهما ينطويان على ضياع للجهد الذي يبذله الرجل الغربي .

وقد حاول مؤلف الكتاب الاول الوصول الى راي متفق عليه وسط الاراء المختلفة والمتضاربة حول الاتجاه المحافظ في امريكا. فمن الواضح ان هناك نزاعا داخل الاتجاه المحافظ ذاته ، فالمدرسة التحررية المحافظين ترى ان المواطن لا يمكن ان يكون صالحا الا اذا تحرر من خضوعه للسلطة ، اما المدرسة التقليدية للمحافظين التي تتمثل في آراء روسيل كيرك فترى ان من الممكن التوفيق بين مبدأ الحرية والخضوع للسلطة .

وقد نجح المؤلف في الوصول الى عدة نظريات اتفق عليها معظم الباحثين اهمها الاجماع على وجوب الحد من سلطة تدخل الدولة في شئون الافراد . ولكن ستيفان توسوني ، وهو احد المنتمين الى المدرسة التقليدية للمحافظين يخرج على هذا الاجماع فيقول ان الدولة المتحكمة في شئون مواطنيها هي وحدها التي تستطيع مواجهة تحدي الشيوعية .

اما الكتاب الثاني فيتضمن مجموعة اخرى من الابحاث التي وضعها بعض الدارسين المتخصصين ، وتتناول مشكلات السياسة الخارجية والداخلية والاقتصادية التي تواجه الكونجرس والحكومة ، منها الشيوعية والمعونة الخارجية والتضخم والضرائب والحريات المدنية . ولا تشكل هذه الابحاث قواعد يمكن ان يعتمد المجتمع عليها في وضع تشريعاته وانما يستطيع ان يستفيد بها المشرعون .

وعلى الرغم من القيمة النظرية لكل هذه الابحاث فانها لم تصل الى نتيجة نهائية لتحديد الشكل النموذجي للاتجاه المحافظ الذي يعتقده الكثيرون من المفكرين في امريكا .

كاسترو يتفاءل بالرقم ١٣ ويهوى الأدب الأمريكي

صورة من قريب

واجه الموت مرتين قبل الثورة ويواجه الموت الآن مرة كل ثلاثة أشهر!

اعلنت الحكومة الامريكية هذا الاسبوع انها قررت منع بيع جميع مواد الطعام والدواء عن كوبا ، وجاء هذا الاعلان في الوقت الذي توالى فيه طلعات الاستطلاع الامريكية التحليق فوق كوبا والذي وقع فيه حادث نسف مصنع للسكر على الساحل الجنوبي لكوبا واكتشاف مخبأ للاسلحة المهربة على ساحلها الشمالي ، وفي نفس الوقت ايضا الذي دعت فيه فنزويلا دول منظمة القارة الامريكية الى الاجتماع لاتخاذ قرار جماعي بقطع العلاقات الدبلوماسية مع كوبا بعد ان انقطعت العلاقات بالفعل مع ١٥ من هذه الدول ولم تعد هناك بين دول المنظمة الـ ١٩ — سوى اربع دول تحتفظ بعلاقاتها الدبلوماسية مع كوبا هي المكسيك وبوليفيا واوروجواي وشيلي.

وقد جاءت هذه الاجراءات استطرادا لسياسة التجويع والحصار والتخريب والحرب النفسية التي بلغت حد العدوان السافر وغيرها من وسائل العنف التي تهدف الى اسقاط حكم فيدل كاسترو وقد تعرض كاسترو نفسه لـ ٢٢ محاولة اغتيال منذ توليه الحكم حتى الان اى بمعدل محاولة كل ثلاثة اشهر !

كذلك فقد واجه كاسترو الموت مرتين قبل ان يقود الثورة واولاهما عام ١٩٥٣ حيث كان عمره ٢٦ سنة ، فقد تزعم مجموعة من الشباب المتحمس في شن هجوم على احدى الثكنات العسكرية ، ولكن الهجوم فشل والقي القبض على كاسترو وصدر عليه حكم بالاعدام ، وكاد الحكم ينفذ فيه لولا ان توسط له احد رجال الدين لدى رئيس الجمهورية الذي خفف عنه الحكم الى السجن ١٥ سنة بعد ان اقتنع بان هذا العمل مجرد « شقاوة صبيانية » .

وبعد عامين افرج عن كاسترو بمقتضى قرار عفو عام ، فسافر الى الولايات المتحدة حيث عمل بائعا في احدى المكتبات ثم انتقل الى المكسيك لتجنيد الاعوان ، فقد اقتنع تماما بان الكفاح المسلح هو الوسيلة الوحيدة للخلاص من الحكم الفاسد للجنرال باتيستا رئيس كوبا السابق .

وفي الايام الاخيرة من عام ١٩٥٦ واجه الموت للمرة الثانية ، حيث عاد سرا في احدى ليالي الشتاء الباردة الى كوبا ومعه ٨٢ من انصاره المسلحين على ظهر يخت صغير .. ولسوء الحظ ان اليخت ضل طريقه في الظلام وجنح بهم الى خليج ضحل مما كشف مكانهم لجنود باتيستا الذين اشتبكوا معهم في معركة استمرت ثلاثة ايام بلياليها وماتخفيا ٧٠ من رجال كاسترو واعلن في ذلك الوقت ان كاسترو نفسه قد لقي حتفه ، ولكن الحقيقة انه كان بين الـ ١٢ الذين نجوا وفروا الى الجبال حيث شكلوا نواة قوات التحرير ، وانضمت اليهم فيما بعد افواج كثيرة من العمال والفلاحين الذين كانوا يعانون من فساد الحكم في ذلك الوقت ، ثم اخذوا يشنون الغارات السريعة على مواقع الجيش النظامي ويستولون منه على كل ما تصل اليه ايديهم من الاسلحة والذخيرة ، وكانت الدولة الوحيدة التي ساعدتهم هي بوليفيا

وتضاعف انصار كاسترو الى ٣ آلاف رجل وامرأة من المحاربين واصبح يسيطر على منطقة مساحتها ١٥٠٠ ميل واقام اذاعة سرية لدعوة جميع الكوبيين الى الثورة . وقد آمن به انصاره الى حد الاستعداد للتضحية بكل شيء في حين كان فساد الحكم ينعكس على جيش باتيستا المؤلف من ٤٠ ألف جندي .

انتصرت الثورة ليلة رأس سنة ١٩٥٩ ودخل كاسترو في الصباح الى هافانا دخول الظافرين ، في حين سارع باتيستا بالفرار .

تحطيم « مبدأ مونرو » :

ويقول كاسترو انه يتفاءل بالرقم ١٣ ، لانه يمثل اليوم الذي ولد فيه واليوم الذي تزوج فيه؛ فقد جاء مولده يوم ١٣ أغسطس ١٩٢٧ بالقرب من سانتياجو دي كوبا وكان ابوه صاحب مزرعة كبيرة للقصب كما كانت امه على درجة واسعة من الثراء ، وكان هو اصغر اشقائه وشقيقاته ، واطلقوا عليه اسم « فيدل » ومعناه « الوفي » ، ووفي كاسترو بالفعل لابناء شعبه فانشق على الطبقة الارستقراطية التي كان ينتمي اليها وانضم الى صفوف « الكادحين » في كفاحهم ضد الراسماليين الكوبيين واصحاب شركات الاحتكار الامريكية الذين كانوا يرشون كبار المسئولين في الحكومة ويجتمعون بهم في نوادي القمار والكباريهات

فبعد ان تعلم كاسترو في مدارس «الجيزويت» الدينية التحق بجامعة هافانا ولكنه تزوج قبل ان يكمل تعليمه الجامعي وانجب طفلا اسماه « فيدليتو » اى « فيدل الصغير » وارسله الان ليتعلم في موسكو ، وقد بدأت الافكار الثورية تتبلور في ذهن كاسترو قبل ان يتخرج من الجامعة ، وانتخب رئيسا لاتحاد الطلبة كما فاز ببطولة في الجري.. كذلك فقد تنبأ له احد مدرسيه — وكان قسيسا — بانه سيكون ذا شأن كبير في الحياة العامة . وبعد ان تخرج واعتقل حصلت زوجته على الطلاق منه ..

وكان اول شيء فعله كاسترو بعد نجاح ثورته هو طرد البعثة العسكرية الامريكية من كوبا ، ثم تولى رئاسة الحكومة ونصب شقيقه راؤول كاسترو — الذي اشترك معه في الكفاح — قائدا للجيش ، وبدأ تنفيذ برنامج للاصلاح الزراعي وبناء المساكن الشعبية للعمال والفلاحين ، اما في السياسة الخارجية فقد حطم «مبدأ مونرو» الصادر عام ١٨٢٣ الذي تعهدت فيه الولايات المتحدة بمنع اى تدخل من جانب اوروبا في شئون دول القارة الامريكية ، وذلك عندما اصبحت كوبا الدولة الوحيدة في نصف الكرة الارضية الغربي التي تعترف بالصين الشعبية وتتلقى المعونات بمختلف انواعها — من الاتحاد السوفيتي وسائر دول الكتلة الشرقية .

وفي اجتماع عام حضره ٣٠٠ الف كوبي امسك كاسترو بوثائق اتفاقية الدفاع المشترك بين كوبا والولايات المتحدة ومزقها والقاها للرياح ، وبعد عام ونصف من الثورة اوقف الرئيس الامريكي السابق ايزنهاور جميع صفقات شراء سكر كوبا وكان رد كاسترو هو تأميم جميع الممتلكات الامريكية في كوبا التي تبلغ قيمتها مليار دولار وعندئذ قررت الحكومة الامريكية منع جميع صادراتها الى كوبا ، كما اخرجتها من عضوية منظمة دول القارة الامريكية .

وفي اوائل عام ١٩٦١ طلب كاسترو خفض عدد موظفي السفارة الامريكية في هافانا الى ١١ وكان عددهم ٨٧ موظفا . وغضبت واشنطون من هذا الطلب وقطعت علاقاتها الدبلوماسية مع حكومة كاسترو .. وفي نفس العام وقعت المحاولة الفاشلة لغزو كوبا التي قام بها اللاجئون الكوبيون في الولايات المتحدة ، وكانت واشنطون قد خصصت مليون دولار لمساعدة هؤلاء اللاجئين بمقتضى قانون « مساعدة الفارين من الدول الشيوعية .. » وفي نهاية العام ذاته اعلن كاسترو انه اعتنق الماركسية ..

وكان عام ١٩٦٢ هو عام الحصار البحري لكوبا الذي كاد يشعل حربا عالمية ثالثة

وقد حصل كاسترو على جائزة لينين الدولية للسلام عام ١٩٦٠ كما زار الاتحاد السوفيتي مرتين اولاهما في ابريل من العام الماضي والثانية في بداية العام الحالي . واصبح الان الزعيم الذي تتمثل فيه آمال جميع شعوب امريكا اللاتينية رغم انه يقف موقف التحدي من معظم حكومات نصف الكرة الارضية الغربي .

ويتفق كل من اصدقاء كاسترو واعدائه على الاعتراف بقدرته في الخطابة ، وهو كثيرا ما يخطب وهو ممسك بين يديه بالسيجار الضخم الذي اصبح — هو واللحية — من العلامات المميزة للزعيم الكوبي فهو يدخن ١١ سيجارا في اليوم ولا ينام اكثر من ٤ ساعات ولا يذهب الى الكنيسة ولكنه يعلق شارة الكنيسة الكاثوليكية في رقبته ، وهوايته الوحيدة هي القراءة وخصوصا قراءة الروايات التي تصور الحروب واحب مؤلف اليه هو الروائي الامريكي ارنست هيمنجواي ..

حسن فؤاد

كلمات من وسط الاحداث

لقد بنيتم اعظم سد على ارض هذه القارة الافريقية وجدير به ان يسمى المعجزة الثامنة .

خروشوف

ان السد العالي مرتبط ارتباطا وثيقا بنضالنا المشترك في بورسعيد والجزائر .

أحمد بن بيللا

ان بناء السد العالي يعد اكبر هزيمة دبلوماسية تلقاها الغرب منذ الحرب العالمية الثانية .

جورج ويج
العضو العمالي
في مجلس العموم البريطاني

هكذا من الأصل

البحث عن شكسبير ٣

الرحلة الطويلة من ستراتفورد إلى لندن وبالعكس:

هل كان شكسبير كاثوليكيا مؤمنا بحق الملوك الإلهي؟

مؤامرات على عرش اليزابيث اشترك أو استخدم فيها شكسبير

ممثل فاشل وكاتب عظيم

عندما نزلت بلدة ستراتفورد فوق آفون مسقط رأس شكسبير كان لي مأربان : أحدهما أن أحج الى البيت الذي ولد فيه شكسبير في هنلي ستريت في ٢٣ ابريل ١٥٦٤ وان أزور قبره في كنيسة هولي ترينيتي حيث دفن عام ١٦١٦ وان أطوف بالمدرسة التي تعلم فيها في طفولته وشبابه الباكر وقيل انه عمل بها او بغيرها فترة وجيزة ثم تزوج من آن هاثاواي في نوفمبر ١٦٨٢ الى ان اختفى من البلدة ربما نحو ١٥٨٥ أي وهو في نحو الحادية والعشرين لاسباب غامضة ، وظهر في لندن فجأة في أوائل التسعينات الباكرة ليعمل سائسا أمام المسرح يمسك خيول النبلاء حتى ينصرفوا بعد مشاهدة التمثيل ثم ممثلا تافها يمثل في مسرحيات بن جونسون وغيره من كتاب عصره ثم ممثلا تافها يكتب للمسرح ويشترك في تمثيل المسرحيات التي يؤلفها (١٥٩٢) ثم مؤلفا متقطعا للمسرح ثم أمير البيان وسيد كتاب المسرح اجمعين ، حتى اعتزل المسرح عام ١٦١٢ وهو في الثامنة والاربعين وعاد الى ستراتفورد مسقط رأسه حيث اشترى بيته المعروف « نيوبلاس » بمبلغ ستين جنيها ويعيش الى ان حضرته الوفاة في ٢٥ مايو ١٦١٦ أما مأربي الثاني فكان مشاهدة فرقة شكسبير الملكية تقدم على مسرح شكسبير الملكي بستراتفورد ثلاث مسرحيات هي « ريتشارد الثاني » و « هنري الرابع » الحلقة الاولى و « هنري الرابع » الحلقة الثانية ، وجميعها مما يسمى بمسرحيات شكسبير التاريخية .

ولم يكن موقفي موقف آلاف السياح الذين يهبطون ستراتفورد كل عام ليتفرجوا على آثار شكسبير ، فقد كان لكل شيء عندي معنى خاص ، فكنت استمع بلب شارد للسيدة الترجمانة وهي تشرح لي من أين جيء بالسرير أو بأدوات المطبخ في بيت شكسبير ليبدو كما كان يوم كان يعيش فيه ، ثم اتوقف عند المخطوطات المعروضة تحت الزجاج ادرسها على الطبيعة بعد أن درستها في الكتب ، فلما كانت ساعة انصرافي من البيت الذي ولد فيه شكسبير طلبت الي السيدة أن أوقع اسمي في دفتر الزيارات فدونت فيه باللاتينية .

Ludovicus Awad

Shakesbeareare

Discibulus Aegybtiacus

أي تلميذ شكسبير المصري؛ أمام اسمي، وانطلقت ورأسي ثقيل بالتأملات . فأنا من بين الكثيرين الذين حيرهم لغز هذا الرجل العظيم ، ومع عظيم ازدرائي لأكثر الروايات البوليسية التي ينشرها علينا من آن لآن بعض علماء الادب واساتذة الجامعات حول حياة شكسبير الملغزة زاعمين آنا أنه اسم مستعار للورد بيكون وزاعمين آنا آخر أنه اسم مستعار للشاعر مارلو بعد مقتله المزعوم ، وزاعمين آنا ثالثا أنه اسيكس او ساوثهامبتون الى آخر هذه الترهات التي لا رأس لها ولا ذنب، فان اللغز الذي يحير حقا في حياة شكسبير العظيم هو عدم استقامة ما نعرفه عن ثقافته الرسمية مع أدبه العالي المجيد الذي ينم عن علم مستفيض وعميق بتراث الادب الانساني ، أغلب الظن في منابعه الاولى . ولا شك أن اللغز المحيط أيضا بسونيتات شكسبير قد يلقى الكشف عنه بعض الاضواء الكاشفة على صلات شكسبير وروابطه بنبلاء عصره وبالتالي على بيئته الثقافية وربما ولاءاته السياسية .

●●

أما صلة شكسبير بالمسرح فقد ثبت أنها ترجع الى عهد صباه، فقد كانت ستراتفورد مركزا هاما ترتاده مختلف الفرق الجوالة ولا سيما فرق النبلاء التي تعددت في عهد الملكة اليزابيث ، والمعروف أن فرقة ايرل ليستر عشيق الملكة الاول زارت ستراتفورد في ١٥٧٣ أي سنة أن كان شكسبير صبيا في التاسعة ثم زارتها في ١٥٧٦ وهو في الثانية عشرة ثم في ١٥٨٧ وهو في الثالثة والعشرين . كذلك معروف أن فرقة ايرل واريك زارت ستراتفورد في ١٥٧٥ وهو في الحادية عشرة وان فرقة ايرل ووستر زارتها ما لا يقل من ست مرات بين ١٥٦٩ و ١٥٨٧ كما زارتها فرق لورد باركلي ولورد سترانج ولورد داربي ولورد تشاندوس وايرل اسيكس وفرقة الكونتيسة اسيكس وفرقة الملكة . وكانت هذه الزيارات بمعدل فرقتين أو ثلاث فرق سنويا . ويظن أن شكسبير الشاب اشترك في التمثيل في فرقة ليستر في احدى زياراتها لبلدته كبديل لاحد ممثليها الناقصين ويظن أيضا أنه طاف مع أعضائها عام ١٥٨٥ في الدنمارك في بلاط السينور وفي المانيا . وأيا كان الأمر فان شكسبير نراه بعد أصبح مع بيريدج وكمب وبوب شركاء في فرقة كبير أمناء الملكة ، وهؤلاء كانوا من أهم الممثلين في فرقة ايرل ليستر قبل حلها بوفاة ليستر عام ١٥٨٨ .

فصلات شكسبير بالمسرح اذن قديمة وطبيعية وليس فيها لغز ما . ومن هنا كان طبيعيا جدا أن يبدأ شكسبير حياته بعد نزوحه الى لندن بالاشتغال بالتمثيل . أما الرواية الشائعة القائلة بأنه هرب من ستراتفورد الى لندن بعد أن سرق غزالا من عزبة السيد توماس لوسي مخافة أن يعاقب بالشنق أو بالسجن فهي لا تجد ما يؤيدها أو يدحضها . والارجح أن شكسبير الشاب وجد أكثر من عامل قوي يدفعه الى النجاة بجلده من بلدة صغيرة مثل ستراتفورد ليقتحم سبيله الى المجد في العاصمة . فقد وجد شكسبير نفسه وهو في الثامنة عشرة متورطا في الزواج من آن هاثاواي التي كانت تكبره بثمان سنوات بعد أن حملت منه سفاحا فاقترن بها في نوفمبر ١٥٨٢ وانجبت له بنته سوزانا في مايو ١٥٨٣ ثم انجبت له التوأمين جوديث وهامنت في فبراير ١٨٨٥ . باختصار وجد شكسبير نفسه وهو لا يزال في الحادية والعشرين رب أسرة كبيرة بأن تربطه نهائيا بستراتفورد وتقضي على مواهبه قضاء تاما اذا هو لم يتخذ قرارا حاسما بالفرار من هذا الريف المعزول نسبيا . ولعل الفرصة واتته عام ١٨٨٥ بالعمل مع فرقة ايرل ليستر والتجول معها في أوروبا حيث كان ليستر نفسه يحارب على رأس جيشه في الدنمارك . طبيعي جدا أن يفر فتى واثق من موهبته الى الدنيا الرحيبة تاركا زوجته الكبيرة وعيالها حيث مكانهم الطبيعي في أعماق الريف . وقد كان طريقه ممهدا نهجا حين استقر في لندن لان أعظم كتاب المسرح من الجيل الماضي قد اخلوا له الطريق . ففي ١٥٩٢ مات جرين وفي ١٥٩٣ قتل مارلو ومات كيد وكان بيل يحتضر ، أما لودج وليلي فقد انقطعا من الكتابة للمسرح ولم يبق أمام شكسبير من منافس الا كويتب هو تشيتل وكاتب لا بأس به هو انتوني وسنداي . كذلك خلا الطريق لكتاب المسرح من الجيل الجديد مثل بن جونسون وديكر وهايوود ومارستون ثم بومونت وفلتشر . وقد استطاع شكسبير وسط هذا الازدهار المسرحي أن يستثمر مواهبه الادبية استثمارا ماديا حتى أصبح شريكا مؤسسا في بعض مسارح لندن ، وجمع من المال ما جدد به ثروة أسرته في ستراتفورد التي لم تنقطع صلته بها أبدا ، فالمعروف أنه في ١٦٠٢ اشترى بها عزبة من ١٢٧ فدانا وبيتا هو نيوبلاس الذي كان أجمل دار في البلدة وحصل من الملكة على شعار لاسرته فأصبح يحمل لقب « جنتلمان » .

●●

كل هذه المعاني وأكثر منها ، كانت تتدفق في الذهن ، وأنا أجوب شوارع ستراتفورد بين هولز كروفت وهنلي ستريت او اتأمل مياه نهر آفون والبجع الابيض الكثير المنساب عليه مع التيار من نوافذ كافتريا مسرح شكسبير الملكي وأنا في انتظار رفع الستار عن مأساة « ريتشارد الثاني » وقد كنت أود أن أشهد احتفال ٢٣ ابريل التقليدي ، ولكن جميع تذاكر المسرح كانت محجوزة فلم أجد مناصا من الاكتفاء بمشاهدة المسرحيات في أيام افتتاحها أي في ١٥ و ١٦ ابريل ، ومن الاعتماد على أقوال الصحف في تتبع ما كان سيجرى في احتفال ٢٣ أبريل .

وقد ذكرت الصحف أنه في صباح ٢٣ أبريل تجمع سفراء ١١٥ دولة ونفر كبير من رجالات انجلترا وغيرها عند مسرح شكسبير في ستراتفورد ومنه مشوا في موكب ومعهم أكاليل الزهر حتى بلغوا ساحة بريدج ستريت وهناك رفعوا أعلام دولهم ثم تقدم الموكب الكبير الى هنلي ستريت حتى بلغوا البيت الذي ولد فيه شكسبير ، ومن ثم مشى الموكب الى كنيسة هولي ترينتي حيث قبر شكسبير أمام الهيكل وهي تبعد نحو ميل عن مكان مولده ووضعوا على القبر أكاليلهم والاجراس تدق . فلما فرغوا من هذه المراسم جلسوا الى موائد الغداء في الخيمة الكبرى المعدة للاحتفال وكان عدد الحاضرين ٧٥٠ ضيفا . وقرأ عليهم ايرل آفون رسالة الملكة اليزابيث الثانية التي جاء فيها ، الى جانب الثناء على شكسبير ، أن سلفيها اليزابيث الاولى وجيمس الاول اللذان عاش شكسبير في عهدهما بسطا حمايتهما على المسرح ورجاله فأدى هذا الى تجمع كل هذا التراث الادبي الضخم الذي آل الى العالم منذ عصر شكسبير ، ربما « عن غير قصد منهما » . وبعد الغداء افتتح الامير فيليب زوج الملكة متحف شكسبير الذي أسس لهذه المناسبة بجوار البيت الذي ولد فيه وتكلف ربع مليون جنيه . أما الجماهير فقد ظلت محتشدة على جوانب الطرقات أكثر اليوم لتشهد هذا الموكب ثم شهد ضيوف استراتفورد مسرحية « هنري الرابع » تمثل على مسرح شكسبير التذكاري وقد عرف أن موكب هذا العام كان أضخم موكب سنوي شهدته ستراتفورد منذ بدأ تقليد الاحتفال السنوي بمولد شكسبير منذ أكثر من مائة سنة .

وقد كان احتفال ستراتفورد هو الاحتفال الرسمي الرئيسي ، أما خارج ستراتفورد فلم يحدث شيء الا أن الاستاذ الناقد الكبير لورد دافيد سيسل ألقى محاضرة تذكارية عن شكسبير في جامعة اكسفورد وفي لندن تجمع الناس فيما يسمى بركن الشعراء في وستمنستر الى حيث قرأت الممثلة الكبيرة العجوز سيبيل ثورندايك بعض أشعار شكسبير . وفي مسرح ايفون ارتور بجيلد فورد تلا بعض كبار الممثلين والممثلات كما يكل رد جريف وفيفيان لي وديانا ونوور بعض الاشعار من مسرحيات شكسبير الاثيرة عندهم، وغير هذا لم يحدث شيء الا وقوف الطوابير طول اليوم أمام مكاتب البريد لتشتري الطابع التذكاري الذي صدر بصورة شكسبير مع ملكة انجلترا تخليدا لهذه المناسبة . وكان أبرز معالم مهرجان شكسبير في موكب ستراتفورد، مما لفت الانظار حقا، ضآلة عدد الادباء الذين اشتركوا في الموكب ، فلم ير أحد من الاعلام الا بريستلي وسنو ولم يكن في المهرجان كله ما يستحق الذكر الا تكريم العالم كله لذكرى شكسبير من خلال سفرائه في مسقط رأس شكسبير حيث كنت ترى ثقافات العالم مجتمعة للتحية بالاعلام والاكاليل ، فكنت ترى اكليل الورود الحمراء من سفير الاتحاد السوفيتي الى جوار اكليل السوسن الابيض من سفير نيجيريا الى جوار اكليل الفل من سفير المكسيك وكنت ترى كوبا تجاور الولايات المتحدة ، وقد اشتركت مصر في هذا التكريم بأكليلها ، وهنا يجدر بنا أن نذكر أن سفيرنا السابق في لندن، السيد محمود القوني ، كان من أعظم سفراء العالم اهتماما بالمواظبة على موكب السفراء السنوي في ستراتفورد. وكان من الظواهر التي استرعت الانتباه اشتراك بعض الدول في بلادها في أحياء ذكرى شكسبير ، ففي المانيا الغربية وفي المانيا الشرقية وفي اليابان وفي الارجنتين وفي الولايات المتحدة وفي الاتحاد السوفيتي أقيمت شتى الاحتفالات، وكان من أهم ما سجلته وكالات الانباء أن خروشوف وبعض كبار رجال الدولة في موسكو حضروا اجتماعا شكسبيريا عقده المثقفون في الاتحاد السوفيتي في مسرح البولشوي الذي ألغى برنامجه العادي لاقامة هذا الاجتماع .

وما دمنا بسبيل التسجيل فقد شاركت مصر بشيء في بعض هذه الاحتفالات من خلال أجهزة الاعلام كالراديو والتلفزيون والمسرح ثم مجهود « الاهرام » الخاص لاحياء ذكرى شكسبير العظيم .

وخلاصة القول أن الانجليز ، كما لاحظ أحد النقاد يحبون المهرجانات ولكنهم لا يتقنونها كما يتقنها غيرهم من الشعوب ولاسيما الشعوب اللاتينية . ومن أجل هذا كان مهرجان شكسبير هذا العام غير مقنع بتاتا ، لا من حيث المدى ، ولا من حيث المضمون . ويكفي للدلالة على ذلك أن بلدة ستراتفورد التي ولد بها شكسبير رغبت عام ١٧٦٨ في اقامة تمثال جديد لشكسبير ولكنها عجزت عن جمع المال اللازم لذلك ؛ لولا أن الممثل الكبير دافيد جاريك تبرع للبلدة بهذا التمثال ولم يكتف بذلك بل نظم لها هذا المهرجان أو الموكب السنوي الذي يقع كل ٢٣ أبريل وخسر في ذلك الفين من الجنيهات . وظل الاحتفال السنوي بذكرى مولد شكسبير احتفالا زريا نحو مائة عام فلم يحفل به أحد حتى نحو ١٨٦٤ حين شكلت لجنة قومية لاقامة هذا الاحتفال بمناسبة مرور ثلثمائة عام على مولد شكسبير كان من بين اعضائها الشاعر تنيسون والروائي ديكنز والناقد رسكين .

هذه الانطباعات عن مهرجان ٢٣ أبريل التي جمعتها من قراءاتي فيما بعد اقنعتني اني لم أخسر شيئا بتخلفي عن احتفال عيد ميلاد شكسبير بل لعلي انتفعت من هدوء ستراتفورد في أيام زيارتي الباكرة لها ، حيث استطعت ان اتأمل كل شيء على حاله الطبيعي بعيدا عن جلبة الزحام وعن سحر الطقوس . ومن مقعدي على ضفاف نهر آفون كان موكب الاجيال والعصور يتدفق في خيالي هادئا كمياه ذلك النهر الجميل

وأنا اتصفح صور ممثلي فرقة شكسبير الملكية صورة دافيد وارنر في دور ريتشارد الثاني وصورة اريك بورتر في دور بولنجبروك واذكر ما حدث بلندن في السادس من فبراير ١٦٠١ عشية فتنة ايرل اسيكس عشيق الملكة اليزابيث لخلع الملكة ، وكيف أن ستة من علية القوم ذهبوا الى مسرح الجلوب وطلبوا من الفرقة التي كان شكسبير مساهما فيها تمثيل مأساة « ريتشارد الثاني » ليذكروا الناس بأن الملوك يمكن خلعهم ، فلما تردد مدير الفرقة بحجة أن المسرحية قديمة ولن تجذب عددا كافيا من المشاهدين أعطوه أربعين شلنا فوافق . وفي الصباح خرج اسيكس من قصره على رأس ثلثمائة رجل مسلح واستولى على لدجيت وتشيبسيد داعيا الناس أن يحرروا الملكة من مستشاريها الفاسدين ولما لم يخف احد الى مظاهرته سلم اسيكس الباقي نفسه مع قادة الفتنة ومن أشهرهم ايرل ساوثهامبتون راعي شكسبير المعروف الذي أهدى اليه شكسبير عددا من مؤلفاته وكان من ألصق الناس به . وسرعان ما حوكم المتآمرون وأعدم اسيكس في برج لندن ، أما ساوثهامبتون فقد خفف حكمه الى السجن مدى الحياة حتى أفرج عنه جيمس الاول خلف اليزابيث وقد اتهم اسيكس وأشياعه بالتآمر مع البابا وملك اسبانيا وأما الممثلون فقد برئت ساحتهم لعدم ثبوت تواطؤهم . ولعل شكسبير كان كفيلا بأن يفقد رأسه في هذه المؤامرة الفاشلة لصلته الوثيقة بهؤلاء وهؤلاء ، ولكن اسمه لا يرد بتاتا في هذه المناسبة . ترى ماذا كان موقف شكسبير من سياسة عصره وماذا كانت حقيقة صلته برجالاتها ؟ ان هذه الالغاز المحيرة هي التي جعلت الباحثين يفترضون ويفترضون دون ان يجدوا بصيصا من النور يهديهم الى شيء محقق .

●●

عندما يخلع ملك ملكا تتعلق انفاس الناس وتتعلق أبصارهم في السماء وهم يتابعون الطراد الرهيب بين الصقر القوي الفتي والصقر الضعيف الهزيل . وعندما تسقط الفريسة من حالق تدق قلوب الناس طربا لانتصار القوي أو رثاء لمصير الضعفاء ولو كانوا من الخطاة ، ويجلس المؤرخون الى مراجعهم ووثائقهم ليدونوا ويثبتوا ويفسروا بعقل هادئ ونفس باردة كيف بدأت الملحمة وكيف انتهت وما أسبابها في الواقع والمنطق وما نتائجها في الواقع والمنطق أيضا ، ونحمد نحن لهم هذا الهدوء وهذا البرود ونسميه « موضوعية » البحث وحيدة التاريخ . أما الفنان الذي يتصدى للمسرح ، فلا يكتفي بهذا الصراع الخارجي بين الضعف والقوة أو بين الخير والشر ، بل يلبس جلد الصقر المنتصر ويلبس جلد الصقر الصريع ويلبس جلد الجمهور ويلبس جلد الاجيال كلها ويتحول برقية الفن الى كل شيء في الوجود : نحب ويكره ، ويتعذب ويفرح ويقلق ويصفو ويثور ويهدأ ويشرق ويظل ويضطرب بكل نقائض الحياة فهو الملاك النوراني وهو الشيطان المريد وتتسلسل فيه حلقات الخير والجريمة . ويحس بإحساس المؤرخ الشاعر ساكفيل وأصحابه ممن كتبوا « مرآة الحكام » عام ١٥٥٩ م فينشد قائلا :

« الدم يطالب بالدم كالندى المسفوح
والثأر جزاء عادل للثأر
رباه يا عادل حكمك قويم
فما نكيله نحن لنا يكال لنا غدا
اتعظوا ياولاة الارض بعبرة الماضي
فالدم يجلب الدم ان جرى فلن يجف أبدا »

وبهذا نقترب من ذلك القانون الرهيب الذي حكم مآسي اليونان ولوث أبطالهم السفاحين جيلا بعد جيل . وحين بدأ شكسبير يكتب للمسرح استوحى أسلافه ومؤرخي عصره الذين دونوا تاريخ انجلترا شعرا أو بروح الشعراء، ولاسيما لاصحاب « مرآة الحكام » (١٥٥٩) و « تاريخ ادوارد هول » (١٥٤٨) و « اتحاد أسرتي لانكستر ويورك النبيلتين الشهيرتين » لادوارد هول (١٥٤٨) « سقوط الولاة » الذي نقله ليدجيت (١٣٧٢ — ١٤٥٠) من بوكاشيو وتاريخ فرواسار الذي ترجم الى الانجليزية (١٥٢٣ — ١٥٢٥) وتاريخ خيانة ريتشارد الثاني ملك انجلترا ومصرعه المترجم أيضا عن الفرنسية الى الانجليزية والكتب الاربعة الاولى حول الحرب الاهلية لصمويل دانيل (١٥٩٥) وتاريخ هولنشيد (١٥٨٧) . وكأنما أراد شكسبير أن يفعل لامته ما فعله هوميروس لامة اليونان من قبل فيدون تاريخ أيامها وأبطالها وأمجادها وآثامها بلسان الشاعر لا بقلم المؤرخ ، فتناول حقبة متصلة الحلقات من تاريخ انجلترا تتجاوز مائة عام ، وجعل من ملوكها أبطالا لمسرحياته التاريخية التي بدأ بها حياته المسرحية، وكانت تلك الحقبة هي الفترة التي تناحرت فيها أسرتا لانكستر ويورك على عرش انجلترا فيما يسمى بحرب الوردتين ، الوردة الحمراء والوردة البيضاء ، وكان ختامها انتقال الملك الى أسرة تيودور التي كانت اليزابيث آخر سبط لها في عصر شكسبير . وهكذا كتب شكسبير مسرحية « ريتشارد الثاني » ومسرحية « هنري الرابع » الاولى ومسرحية « هنري الرابع » الثانية ومسرحية « هنري الخامس » ومسرحيات « هنري السادس » الثلاث ومسرحية « ريتشارد الثالث » ، وختمها بمسرحية « هنري الثامن » مؤسس أسرة تيودور ، فيبلغ مجموع المسرحيات التي مسرح فيها شكسبير تاريخ انجلترا تسع مسرحيات اذا أضفنا الى هذه القائمة مسرحية « الملك جون » ، منها ثمانية متصلة الحلقات أو تكاد أن تكون كذلك ؛ أي ما يعادل ربع انتاجه المسرحي البالغ سبعا وثلاثين مسرحية ، وهو ما يدل على جدة حاسة شكسبير التاريخية . فاذا أضفنا الى هذه المسرحيات الانجليزية مسرحياته الرومانية مثل « يوليوس قيصر » و « انطونيوس وكليوبترا » و « كريولانوس » تأكد هذا المعنى في نفوسنا ، وبرز منه معنى آخر لا يقل عنه أهمية ، وهو أن شكسبير الذي اجمع نقاد العالم كله أو كادوا على ان ادبه العظيم المحير خال تماما من أية وجهة نظر سياسية واجتماعية يمكن استنباطها من آثاره ، ربما أراد أن يقول لنا شيئا محددا من خلال مسرحياته التاريخية هذه التي كتبها تكتيبا .

فما قصة كل هؤلاء ، الملوك المتعاقبين الا قصة اللعنة التي . نزلت على عرش انجلترا طوال مائة عام من التناحر بين أسرة لانكستر وأسرة يورك ؛ وكلاهما من سبط لادوارد الثالث ، ولم ترتفع الا بعد أن آل الملك الى هنري السابع سليل لانكستر الذي تزوج من اليزابيث سليلة يورك فحقن الدماء ونشر السلام في ربوع انجلترا ومهد لعصر الاستقرار الذي بدأ بحكم هنري الثامن ثم اليزابيث الاولى . واللغز المحير حقا هو أن شكسبير الذي كتب من كل هؤلاء الملوك المتعاقبين عمر السلسلة عند هنري السابع فلم يمسرح قصته ولا قصة الوئام الذي نشره بزواج لانكستر من يورك . أتراه يريد أن يقول : ان هذا الزواج الذي أثمر أسرة

[illegible]

العرش وان كتب التاريخ والادب تروي أن ايرل اسيكس الشاب الذي أعدم وهو في الثالثة والثلاثين من عمره وكان في فترة من الفترات أحد عشاق الملكة الشمطاء اليزابيث الاولى وهي بين الستين والسبعين من عمرها كان طامعا في عرش انجلترا فدبر مؤامرة فاشلة لخلعها واغتيالها فأعدم عام ١٦٠١ في برج لندن وفي الليلة السابقة لثورة اسيكس الفاشلة مباشرة قيل ان المتآمرين رشوا رجلا يدعى فيليبس وهو مدير مسرح الجلوب الذي كان شكسبير قطبا من أقطابه ليقدم « ريتشارد الثاني » ويعرض على الناس مأساة الملك الضعيف المتردد الكثير النزوات المصغي للمتملقين المقصي للراشدين الذي حق خلعه بظهور ثائر مقدام قوي اليد والجنان مثل هنري بولنجبروك الذي خلع ريتشارد الثاني واعطى عرشه باسم هنري الرابع . فاذا ذكرنا ما ترويه كتب الادب والتاريخ من ولاء شكسبير لاسيكس وما يظن من ارتباطه بفتنة لم نستبعد أن شكسبير كان موغل التورط في سياسة عصره ثائرا على اليزابيث ومتآمرا مع المتآمرين على خلعها باعتبارها قد اغتصبت العرش من بنت عمها ماري ستيوارت . وبعد ألم تدون كتب التاريخ أن الملكة اليزابيث قالت تلك الكلمة المشهورة : « أنا ريتشارد الثاني : الا تعرفون ذلك ؟ »

●●

والمعروف أن مأساة « ريتشارد الثاني » سجلت في السجل الرسمي لمطبوعات ذلك العصر في ٢٩ أغسطس ١٥٩٧ ، وأنها نشرت أثناء حياة شكسبير أربع مرات كان أولها في نفس عام تسجيلها ، ولكن « مشهد الخلع » أي خلع الملك الفصل الرابع . المشهد الاول الابيات ١٥٤—٣١٨ حذف في الطبعات الثلاث الاولى التي صدرت أثناء حكم الملكة اليزابيث ربما لاعتراض الرقيب فلما ماتت اليزابيث (١٦٠٣) ظهر مشهد الخلع في الطبعة الرابعة التي صدرت عام ١٦٠٨ . ولا يعرف على وجه التحقيق متى كتب شكسبير « ريتشارد الثاني » ، ولكن يظن أنها من ثمار ١٥٩٤ أو ١٥٩٥ ليس فقط بعلة أسلوبها الغنائي المشحون بالعاطفة ، بل لظن الباحثين أن هناك اشارة اليها في خطاب مؤرخ في ٧ ديسمبر ١٥٩٥ موجه الى السيد روبرت سيسل، يقول فيه مرسله السير ادوارد هوبي أن الملك ريتشارد سيمثل أمام ناظريك بعد العشاء ، ويظن أن ذلك يشير الى عرض خاص لهذه المسرحية في قصر ذلك النبيل . ولعل من المهم أن نذكر أن المصادر الفرنسية التي يظن أن شكسبير قد تأثر بها تنطوي على عداء سافر لهنري الرابع وأسرة لانكستر وتحيز واضح لريتشارد الثاني وأسرة يورك ، فجان كريتون مثلا وهو صاحب « تاريخ ريتشارد الثاني ملك انجلترا » يقرر في وصفه لمأساة ريتشارد الثاني أن « السبب الوحيد لخلعه وخيانته كان بغير شك ولاءه في حب والد زوجته ملك فرنسا » ولكن أيا كان الامر فان المصادر الاخرى التي يعتقد أن شكسبير قد استعان بها تصور ريتشارد الثاني أيضا في صورة الملك الاحمق الضعيف المستسلم للملذات المحيط نفسه بحاشية من المتملقين النافر من صحبة الناصحين العقلاء . وهكذا كانت أمام شكسبير صورتان أحداهما تصوره في صورة الشهيد والاخرى تصوره في صورة الملك الفاسق، وقد استطاع شكسبير بعبقريته في المسرح أن يدغم الصورتين في صورة واحدة ، ليجعلنا نرفض ريتشارد الثاني ملكا ونعطف عليه انسانا كما ذكر العلامة دوفر ويلسون فهو في الفصلين الاولين يجعلنا ننفر منه لكثرة تعسفه وحمقه فهو ينفي نبلاءه مثل هريفورد ونورفوك أو يسلمهم الى القتال لاتصالهم وهو يتسبب في مقتل دوق جلوستر قريبه بولنجبروك الذي امتلأ قلبه حقدا عليه نتيجة لنفيه . . البلاد ، ولكننا لا نلبث أن نعطف عليه بعد عودة بولنجبروك الى انجلترا من منفاه ليجمع الحشود ضده ويحاصره حتى ينهار انهياره الاخير ، فيقبل التنازل من العرش ثم يلقى مصرعه حتى يستقر العرش تحت هنري بولنجبروك الذي ارتقاه باسم هنري الرابع ، ولكن ما أن يبدأ ريتشارد الثاني في الانهيار حتى تتجمع حوله وحول ضعفه عواطفنا ونبكي معه في رثاء النفس بعد السقوط من حالق وتأخر رحمة السماء من ملك كان يظن انه « معبد الله المقدس » بلغة العصور الوسطى وظل الله على الارض ، بل ونبدأ ننظر الى بولنجبروك في ساعة انتصاره نظرنا

[illegible]

مستصرخا نبلاء المملكة حتى لا يتوجوا بولنجبروك المنتصر بقوله :

« ولو انكم توجتموه ، فهذه نبوءتي لكم:
لسوف تسمد الارض دماء الانجليز
وتئن الاجيال القادمة من هذه الفعلة الشنعاء
لسوف ينزح السلام الى بلاد الترك والكفار
و تضطرب بالحرب الضروس ارضنا أرض السلام
ويمزق الاخ أخاه ويقتل ذوو الارحام »

وقد تحققت هذه النبوءة وحقت هذه اللعنة على الانجليز أكثر من مائة عام هي موضوع مسرحيات شكسبير التاريخية ، أو كما وصف السير جون هايورد تلك الحقبة الفظيعة من تاريخ بلاده في كتابة « تاريخ هنري الرابع » الذي صدر عام ١٥٩٩ : « لقد حكم الملك هنري المملكة طوال حياته في جو من السخط والقلاقل وهذا عين مقتله ولده الملك هنري الخامس الذي افرغ كراهية الناس وضيقهم بحكمه في حروبه المتصلة مع الفرنسيين . ولكن خلفه الثاني الملك هنري السادس جرد من ملكه والقي مع ولده الصغير في غياهب السجن ، ثم أعدما لنا بأمر الملك ادوارد الرابع أو بتواطؤه . ولم ينج أيضا هذا الملك من هذا المصير فقد مات والكثيرون يظنون ويعلنون صراحة أنه مات مسموما ، وبعد موته جرد ولداه من أملاكهما وسجنا ثم ذبحا . فعل ذلك بهما عمهما القاسي دوق جلوستر الذي قتل في المعركة واستحق مصرعه لانه كان طاغية ومغتصبا ولما لم يكن له ولد فقد انتهت المأساة بوفاته . وهذه كلها عبر نادرة ورائعة تثلج صدور المضطهدين وترهب قلوب الظالمين . فالله في حكمته الخفية قد لا يحمينا دائما من المهالك ولكنه ينتقم لما ينزل بنا من ظلم واضرار . وهي دليل على ان كل ما نرتكبه من مظالم له يوم حساب، وكثيرا ما يأتي القصاص بنفس الطريقة وبنفس القدر الذي ترتكب به الجرائم »

هذا الكلام الذي نشر في عهد اليزابيث عد يومئذ دعوة للثورة عليها، لان اليزابيث بعد أن ارتقت عرش انجلترا خضبت يديها بالدماء ، وفي ١٥٨٧ قطعت رأس بنت عمها ماري ستيوارت أو ماري ملكة الاسكتلنديين وملكة فرنسا وصاحبة الحق الشرعي في عرش انجلترا في برج لندن باسم حماية انجلترا من الكثلكة والكاثوليك . بعد أن سجنتها ثمانية عشر عاما رغم أن ماري ستيوارت لجأت الى بلاطها بعد اعتزالها الملك في ١٥٦٨ وقد ماتت اليزابيث بعد ذلك عام ١٦٠٣ بلا زوج ولا ولد ، فآل ملك انجلترا من جديد الى آل ستيوارت في شخص خلفها جيمس الاول واحلافه او شكت الملكة أن ترتد في عهدهم الى الكثلكة والكاثوليك . وقد كان المؤرخون ومعهم الناس يؤمنون ايمانا عميقا بأن الدم لا يورث الا الدم وان الله بالمرصاد للظالمين .

●●

فهل كان شكسبير يؤمن بما كان يؤمن به أهل عصره عامتهم وخاصتهم على السواء . وماذا كان موقفه من اليزابيث التي ذبحت بنت عمها الملكة ماري واستولت على عرشها لتحمي دولة البروتستانتية من الكاثوليكية ؟ وما أمر شكسبير على مسرحه تاريخ انجلترا في تلك الفترة الدامية التي لم يبدأ فيها ذوو الارحام حتى تقتل بعضهم بعضا ! وهل جسد شكسبير أمام الناس قصة بولنجبروك القوي المغتصب وفتكه بابن عمه ريتشارد الثاني ملك البلاد الشرعي الضعيف ليذكرهم بمصرع الملكة ماري ستيوارت على يد بنت عمها اليزابيث ؟ أم انه كان يبغي لاسباب اخرى مظاهرة الثوار على اليزابيث مثل اسيكس وغيره من النبلاء الذين قطعت اليزابيث رؤوسهم في برج لندن . وهل كانت لشكسبير معتقدات كاثوليكية خفية لازمته حتى فقدته المسرح . ان شكسبير في طائفة عظيمة من مسرحياته التاريخية وغير التاريخية لا يفتأ يردد على ألسنة أبطاله التمجيد لحق الملوك الالهي وقداسة اشخاصهم ، فهل كان هذا محض مقتضيات المسرح أم انه كان جزءا لا يتجزأ من عقيدة كاثوليكية كان يضمرها ولا يجسر على اعلانها في عصر الفتنة الكبرى بين البروتستانت والكاثوليك يوم كانت الكثلكة في بلاده كلمة مرادفة في بعض الاحايين للخيانة العظمى جزاؤها الموت المحقق وللولاء القومي التسعيف في الاحوال العادية . ان ريتشارد الثاني قرب مصرعه يشبه نفسه بالمسيح يوم العشاء الاخير !

كل هذه اسئلة حائرة ليس من السهل الاجابة عليها ، وهي موضوع جدل لا ينتهي بين النقاد والباحثين . ولكن من المحقق ان البلدة التي نشأ فيها شكسبير نفسه كانت أيام نشأته ممزقة بين الكاثوليك والبروتستانت سواء بين سادتها او بين أهلها ، شأنها في ذلك شأن أكثر بلاد انجلترا وان المقاطعة كلها التي تحتويها وهي واريكشاير ، كانت في هذا الصدد كما قال المؤرخ راوس : « نموذجا مصغرا كاملا لداخلية البلاد في انجلترا في عصر نشأة شكسبير » فكانت أهم البيوتات فيها وهم آل كومبتون وآل اندرهيل وآل سومرفيل وآل آردين من الكاثوليك بينما كان آل دولي وآل جريفيل وآل لوسي من البروتستانت . أما آل ثروكمورتون فقد انقسموا الى شيعتين شيعة من الكاثوليك واخرى من البروتستانت . والثابت ان شكسبير كان ينتمي الى اسرة نصفها الاعرق والاقوى والاثرى ، وهو اسرة أمه ماري آردن ، من المزارعين الكاثوليك المتمسكين . أما أسرة أبيه ، جون شكسبير ، التاجر وتاجر الاصواف فلم يعرف عن ولائها الديني شيء واضح ، الا ان جون شكسبير نفسه ظل متصيا او اقصى نفسه من مجلس مدينة ستراتفورد أكثر حياته لاسباب غير معروفة رغم وجود ما يثبت انه كان من أهل الحيثية فيها ؛ وربما كان لمعتقداته الدينية دخل في ذلك ، في زمن كان فيه كاثوليك انجلترا ، ولاسيما الساعين منهم الى المجد والحظوة مثل وليم شكسبير يلبسون مائة قناع لاخفاء كثلكتهم حتى لا تعوق تقدمهم في الحياة . ولعل قبر شكسبير الغريب داخل كنيسة ستراتفورد تحيط به قبور زوجته آن هاثاواي وبنته سوزانا وزوجها الدكتور هول يخفي شيئا من سر هذا الرجل العظيم الذي جرت حياته مجرى الالغاز ، ليس فقط لان قبر شكسبير يقع تحت مذبح الكنيسة مباشرة كأنه قطبها الروحي وهو امتياز قل نظيره الا في البلاد الكاثوليكية وليس فقط لان كنيسة ستراتفورد ذاتها تحمل بعض رموز الكثلكة الى اليوم ، بل لان النقش المحفور على قبر شاعر الخلود ، وهو أربعة أبيات من نظمه ولكنها ليست من جيد الشعر أغرب نقش حفر على قبر ؛ فهو يقول :

« أيها الصديق الكريم مرضاة ليسوع أحجم
عن نبش الرماد المحتوى هنا
بورك من تجاوز عن هذه الاحجار
واللعنة على من حرك رميمي . »

هذه اللعنة القابعة تحت هيكل الكنيسة وهو آخر مكان ينبغي ان تذكر فيه اللعنات كأنما تدعو قارئها دعوة الى فض مغاليق هذا القبر العجيب ، فهي تذكرنا بأساطير الكنوز الملعونة في أيام الوثنية الاولى سواء لدينا أو في شعوب الشمال . وهي تذكرنا بأساطير الكنوز التي تحرسها التنانين أو خرافة الوحوش . ولكم حاول الباحثون عبثا ان يفتحوا هذا القبر الملغز لعلهم يجدون مخطوطا واحدا بخط شكسبير او أي أثر من آثاره يعينهم على اجلاء سيرته الغامضة ولكنهم عبثا ينتظرون حتى يأذن لهم أسقف كونتري بذلك ولا أحسبه فاعلا في يوم من الايام مخافة ان تحل به لعنة شكسبير .

لوحة على قبر شكسبير تمنع فتحه حتى الآن

بقلم الدكتور لويس عوض

ريتشارد الثاني

هؤلاء الرجال : الم يكونوا رجالي ؟
الم يهتفوا لي يوما : (المجد لك !)
هكذا كان يهوذا يهتف للمسيح :
ولكن المسيح وجد كل حوارييه اوفياء
ما خلا واحدا من اثني عشر تابعا .

أما أنا فلم أجد وفيا واحدا من اثني عشر ألفا .
عاش الملك ! أما من أحد يجيب : آمين ؟
أما من مجيب ! أهكذا أصبحت الكاهن والعريف معا ؟
اذن سأجيب انا : آمين !
عاش الملك ! ولو كان الملك سواي ،
وآمين أيضا ان كنت أنا الملك في عين السماء .



في بروفة مسرحية ريتشارد الثاني (دافيد وارنر : ريتشارد الثاني — ديورا ملنفورد — الملكة ازابل)

ادب وفن

فصل الفاء باب الفراء

الفرفار، كهدهد، والفرفار بالكسر والفرفور كعصفور: طائر. فرفاره صاح به، وفي كلامه خلط واكثر.
فرفر الشيء كسره وقطعه وحركه ونفضه. فرفر البعير: نفض جسده واسرع وقارب الخطو، وطاش وخف.
الفرفار: الطياش المكثار. والفرافر (بالضم): الذي يكسر كل شيء، وشجر تنحت منه القصاع، ومركب من مراكب النساء. فرفر الزق: خرقه. الفرفور (بالضم): الغلام الشاب والجمل السمين والعصفور، وسويق من ثمر الينبوت.
الفرافر (بالضم): الرجل الاخرق

بقلم الدكتور حسين فوزى

هذا مايقوله الفيروزابادى. ونقول في العامية: الديك فرفر من الحر، او عرته رجفة الموت لمرض او ذبح.

اى ان الفعل في اغلبه يعني، من ناحية، حركة سريعة، كما يعني من ناحية اخرى، التخليط والاكثار من الكلام. ولئن تذكرنا ان «الفرفور» (بالضم)، هو الغلام. واذا تذكرنا ان الغلام (بوى) او (جارسون) هي الكلمة التي تطلق على النادل والخادم في بعض البلاد، فان «فرفور» يؤدي المعنى نفسه.

واول ما رأيت الكلمة في هذا المعنى الاخير كان في التحقيق الصحفي الذي نشره على صفحات «الاهرام» الزميلان احمد بهجت وشوقي عبد الحكيم، عن المسرح الريفي – وهو من بواقي المسرح الفرعوني (كذا) في زعم بعضهم. وقد سجلت المسرحيات من الفيوم. وهو من الاقاليم التي استوطنها العرب الاوائل في بلادنا. فلا عجب ان يجيء استعمال كلمة «فرفور» اسما للخادم في تلك المسرحيات. ولاغرابة ان يجيء الاسم في اقليم استيطان العربان الاخرى، مثل اطراف الشرقية.

اما في تقاليع الحضر، اي عندنا في القاهرة، فلم اسمع باسم «فرفور» ابدا وانما كان بطل «السامر» في طفولتي يعرف بجعلص، لان صاحبه كان رجلا ضخم الجثة اسمه «سيدقشطة». ولست متأكدا ان كان «فرس النهر» قد سمي بسيد قشطة من اثر هذا الكوميدي الشعبي. ولست اشك بان «جعلص» في تقاليع الموالد والافراح في صغري، كان اقرب انسان شبها بفرس النهر – و «احمد الفار» احتفظ باسمه دون استعارة، الا ان يكون حجمه ووجهه الصغير، هما اللذان حققا له «لقب» الفار. وفي «خيال الظل» الذي شاهدته غلاما، كان بطل القصة صبيا اسمه «شولح»، ومتاعته: صبي مراكبي.

ولذلك اشك فيما ذهب اليه شوقي عبد الحكيم، واحمد بهجت، والدكتور يوسف ادريس من ان اسم «فرفور» له صلة التصغير المعروفة في المسارح الشعبية الايطالية، و «الكوميديا ديللارتي» (سكاسبرل وهاني لوريت في المانيا وبيرو وبوليشينل في فرنسا، وبنش وجودي في انجلترا).

الفرافير

النقد ليس صناعتي، ولم يكن يوما هوايتي – كلام ضروري قبل ان اطرق مسرحية الدكتور يوسف ادريس الاخيرة «الفرافير» – واتجه اول ما اتجه الى رفض ما اتهم به المؤلف مسرحيته في مقالاته من انه استوحى المسرح المصري الاصيل وقد سبق لي ان رفضت الزعم بان المسرح المعروف لنا في مصر له اصول عتيقة تمتد على طول التاريخ القومي حتى لتبلغ جذورها العصر الفرعوني.

ولا ارفض هذا الزعم كمؤرخ، فلست مؤرخا، ولا كمحقق، فلست محققا. انما ارفضه لانني اردت يوما ان افهم قومي خلال تاريخهم الواغل في القدم وحققت لي ظروف عملي الحكومي التفرغ مرتين، بلغتا نحو اربع سنوات، استطعت فيها الاستغراق فيما قيل وسجل وكتب خاصا بتاريخ بلادي مركزا عنايتي في الشعب المصري. ومعنى ذلك ان حياة هذا الشعب هي التي كنت اكشف عنها واتوقف بادوارها. ومن غير المعقول ان اربع سنوات اعيشها مع تاريخ بني قومي فلا اتبين فيها اثرا لذلك المسرح القديم الذي يؤكد لنا اهل الفكر انه كان موجودا في فترة متوسطة من التاريخ المصري، وان له اصولا في مسرح فرعوني من نوع ما.

ارفض تماما ان يكون لقصة يوسف ادريس التمثيلية اساس في تاريخ مصر الفرعوني او القبطي او الاسلامي - ولا افهم لماذا يتمسك المؤلف باصول لاوجود لها او على الاقل لم اجد لها اثرا في مطالعاتي الطويلة الا بعد حملة بونابرت على مصر.

اما ان «الفرافير» مسرحية مصرية باعمق ماتكون المصرية وان لها اصولا راسخة في حفلات سمرنا الشعبي على مدى العصور، فذلك ما اكدته عندي مشاهدتي لها في ليلتها الاخيرة.

الدكتور ادريس استطاع قطعا ان يحول شتى صور السامر والمولد والادباتي ومجالس التنكيت و«القافية»، الى «صيغة» تمثيلية، مستمينا – بتعمد او بغير تعمد، شاء او لم يشأ – بالقوالب والصيغ والاساليب المسرحية التي عرفتها اوروبا منذ العصر الكلاسيكي حتى عصرنا الحاضر. ومن نافلة القول ان نشير الى استعانته بفكرة الكورس من المسرح الافريقي مباشرة، او انه استعاره من بريخت وانوى وارتيل الخ من جهابذة المسرح الغربي المعاصرين، هم انفسهم لم ينشأوا نشأة ذاتية. فالنشأة الذاتية كما يقول الاستاذ توفيق الحكيم لاوجود لها في الفنون كما لاتوجد في البيولوجيا والدكتور يوسف ادريس رجل مثقف وابن عصره، لايعيش في بروج مشيدة ولايمكن وهو يؤلف في عصره للمسرح المصري ان يتجرد من معارفه وتجاربه وسمعه وبصره واحساسه وعقله، وكل هذه ادوات «عمله الفني».

تصور انك تحول مجالس «القافية» في القهاوي البلدية (– يطلبوا منك اللحمة – اتسمعنا! .. الخ الخ) الى حوار بين قوم المعين الاذكياء – وفرفور والسيد وحريمهما، هم لسان الالمعي الذكي مؤلف الرواية، ولاشيء غير هذا – وتصور انك تنتفع باحابقي السامر والمولد يستعرض الاحداث بطريقة الرمز والتورية، في تنكيت وتبكيت (– سارى عسكر يا سارى عسكر، خليك تشرب قهوة بالسكر الخ: راجع موقف الادباتي من الجنرال بونابارته في الجبرتي) لتحول وسائل هؤلاء واولئك الى حركات تمثيلية ونقلات وقفشات وتعليقات مستمدة من وقائع تجري بين خادم ذرب اللسان (لغويا: فرفور) وبين سيده.

ثم هل سمعت تاليس الكوميدي الانجليزي المشهور توم هيندلي واترابه، في الاذاعة البريطانية، وهو يقص على جمهوره حكايات غير معقولة، ويطرقع نكاته مثل بارود الاعياد، وترد عليه زوجته، او رفيقته بمثل بيانه المشقلب! وهذا شيء سابق بزمان طويل على «ساعة لقلبك» عندنا. او هل استمعت الى المتفنن الهزلي في المسارح الباريسية الصغيرة مثل مسرح «الساعة عشرة» ومسرح «جوز الحمير» وهو يتناول احداث العالم بالسخرية، والنقد اللاذع، ويمزج ذلك باغاني «التاويز» على كل شيء وكل انسان في الحياة العامة؟

اما اتصال شخصيات المسرح بجمهور الصالة، وافتعال الارتجال في تبادل التنكيت بينهم، فذلك امره معروف منذ عصر شكسبير (راجع رواية «فارس الهون المشتعل» لبومونت وفلتشر). ولا اقول بان الدكتور ادريس عرف بهذه الامور او لم يعرفها، ولكن امرها كان دائما عندنا في مسرح الكسار المؤسس على مقتبسات امين صدقي من «الفارس» الفرنسية. وربما كان مصدر وحي الدكتور يوسف ادريس (وقد بدأ فبفكرة «السامر» الشعبي) ان السامر يقوم وسط حلقة من النظارة لاتفرق بينهم وبينه خشبة او ستارة.

ولكن هذا لاينفي أن مسرحية «الفرافير» تتصل بالاصول الانسانية العامة في تاريخ المسرح الاوروبي.

ولقد حكيت في مقال سابق حكاية «التشخيص» الذي شاهده جيرار دي نرفال في فرح ختان اولاد الباشا بمصر القاهرة في عشرينات القرن الماضي، وفيه حوار تنقد الطريقة التي كانت تجمع بها اموال الميري، او تسرق عن طريق رشوة الكلاف والجباة. وكانت هذه «التمثيلية» الشعبية تعرف «بالتقليعة» وكان واضحا فيها تأثرها بالمسرح الذي مارسه الفرنسيون ايام حملة بونابرت ثم بعد نهاية الحملة.

ولا اقصد من وراء كل هذه الايماءات الانتقاص من فن الدكتور يوسف ادريس في «الفرافير» يكفيني ان هذا الكاتب الموهوب استطاع ان يصنع «توليفة» تمثيلية ساحرة، حول فيها المسرح الى شبه حلقة وسط جمهور يشارك بكل احساسه الشعبي في عمل يجمع بين الفن والفولكلور في صورة توحي في جمالها وفنها باصدق واجمل ملحق فنانونا التشكيليون الذين التمسوا مصادر وحيهم والوانهم وايقاعاتهم من الفن الشعبي الاصيل.

ولقد تصورت «للفرافير» مسرحا غير ذلك المسرح التقليدي – ويقول ادريس بانه كتبها لما تصوره مسرحا دائريا – فوجدتها تكتسب ابعادا اوسع، وتتفاعل مع جمهورها بطريقة افعل لوانها اجريت وسط حلقة متفرجين في ميدان عام او شادر.

مثلا: حكاية الغاء الستارة (السيباريو) ظهرت على المسرح التقليدي مفتعلة تفقد معناها فيما بين الفصول. والمتبع في احوال مشابهة ان يظلم المسرح تماما ليخفي المنظر، لا ان يبقى معروضا منذ دخولك الى الصالة حتى الختام. ان هذا المنظر الواحد الذي رايته قبل بدء التمثيل بربع ساعة ورايته في فترات الاستراحة، فقد معناه، وتحول الى خشب مسندة ملونة .. بمضي المدة اي فقد حيويته عندما لم تفصله عنا في فترات الاستراحة ستارة او يخفيه اظلام كامل (مثلما حدث فعلا في بعض الفترات) ولهذا لا اعتبر الغاء الستار هنا تجديدا فنيا، وانما افتعالا عقليا، لامبرر له على المسرح التقليدي من الناحية الفنية الا عندما يستعيض المخرج عن الستار بالاظلام.

اردت بهذه الكلمة ان ارضي ضميري في حكم منزه على عمل الاخ يوسف ادريس لاغمط له فيه حقا فانا اشهد بتجلته الكبير في انجازه الفني ذي الجذور الشعبية العميقة. وساعد على هذا النجاح مخرج عميق الوعي بالفن المسرحي المعاصر. انما انكر عليه ان يزعم لعمله انفصالا واستقلالا تاما عن كل ملحقه الغرب في ذلك الفن العظيم، فن المسرح.

المسرح الدائرى

وبمناسبة الكلام على المسرح الدائري فاني مضطر الى تكرار ماقلته هنا منذ سنوات عن محاولة جماعة من البناء «الرينسانس» في مدينة فيشنزا بايطاليا في القرن السادس عشر، لاحياء الفن التمثيلي عند اليونان. وكيف عهدت الجماعة الى واحد منها هو بالاديو بانشاء مسرح دائم. ويرجع بالاديو الى موسوعة فن العمارة القديمة تأليف الروماني فتروفيوس ثم بنى تياترو فيشنزا الذي مازال قائما الى اليوم. وقد احتفظ فيه بالتصميم القديم في مدرجاته وقاعته النصف دائرية ومسرحه الحجري، و «جورة» الاوركسترا التي تفصل بين المسرح والمدرجات. وبنى في قاع المسرح حائطا به ثلاثة ابواب ترى خلال اوسطها منظر ابنية تحف بمعارج وطرقات. وقد انفسحت جنبات باب الوسط هذا، حتى تحول الى خشبة المسرح كما نعرفه حالا.

واشرت حينذاك الى حركة جديدة في بناء المسارح تنزع الى تصميم اقرب الى مسارح العصر الكلاسيكي. وقد بدأت تلك الحركة منذ مطلع القرن. نادى بها جوردون كريج البريطاني وآبيا الايطالي، وكوبو الفرنسي. كما اشار الالماني فاينبرجر الى بناء مسرح كروي، اشبه بشادر السيرك.

واضيف اليوم أن مسرح باريس الدائري قائم منذ عشر سنوات، اخرجت عليه في الافتتاح تمثيلية لاوسكار وايلد. ويقول منشئوه بان من الحق ان نعود الى الفكرة القديمة في بناء المسارح ونهمل البناء الايطالي التقليدي. فالمسرح الافريقي، ومسرح «نو» الياباني، والمسرح الصيني القديم، وبعض مسارح عصر شكسبير وعصر لوبي دي فيجا، كلها استخدمت وسائل معمارية وتكنيكية تخالف الاسلوب الايطالي الذي ساد العالم.

وتجدر الاشارة الى ان المخرج والممثل لونييه – بو اخرج رواية لشكسبير في حلقة «السيرك الصيفي» بباريس وتبعه ماكس راينهارت في «سيرك شومان» وجيميه في «سيرك الشتاء» واخلوبكوف الذي اخرج رواية «الام» لجوركي على ماعرف في الروسيا باسم «المسرح الواقعي»، وجلمور براون في الولايات المتحدة.

ومسرح باريس الدائري يسع نحو ثلاثمائة متفرج ومسرح واشنجتون نحو سبعمائة. وواضح ان الدكتور يوسف ادريس وهو يؤلف مسرحية «الفرافير» كان يفكر بمسرح من هذا النوع، وما من شك أن روايته تجد في مثل هذا المسرح مجالا اوسع وتوافقا اكمل مع حركة الرواية، ومعناها وعلاقتها بالجمهور.

أخبار الأدب والفن

★ صدر لتوفيق الحكيم، هذا الاسبوع: «رحلة الربيع والخريف»، وهو يحوى بعض مسرحياته القصيرة الحديثة ومجموعة من اشعاره النثرية التي كتبها في شبابه
★ أتم الدكتور أنور لوقا، ترجمة كتاب «الفتنة الكبرى» للدكتور طه حسين الى اللغة الفرنسية، وراجعه د. طه.
★ تجرى الآن التدريبات اليومية للفرقة القومية للفنون الشعبية على مسرح دار اوبرا القاهرة لاعداد البرنامج الذي سيقدم في اعياد ٢٣ يوليو. ويشرف على اعداد البرنامج رشدى صالح وعبدالغني ابو العنين
★ في باريس صدر هذا الاسبوع لجان بول سارتر الجزء الرابع من «المواقف»، ويشمل على مجموعة ابحاث كتبها سارتر في السنوات الاخيرة عن الفيلسوف الوجودي ميرلو بونتي والبير كامي وناتالي ساروت. كما يشمل الكتاب على مقالات في النقد التشكيلي.
★ نشرت وزارة الثقافة العراقية بحث «دار السلام في حياة ابي العلاء» للدكتورة عائشة عبد الرحمن.
★ يختتم المجمع اللغوي دورته الثلاثين، بالجلسة التي يعقدها صباح الاثنين القادم، وينظر فيها نتيجة مسابقة الشعر التي نظمها المجمع هذا العام.
★ يفتتح اليوم بقاعة اخناتون معرض رفعت احمد وياسين وجمال محمود وعمر النجدي والدواخلي.. ويستمر المعرض حتى آخر الشهر.

توفيق الحكيم

طه حسين

بورشار سميكة

كانت حركة دافقة متوهجة الحماس، حديثها كلوحاتها شحنة مضطربة تشيع في الجو حيوية هي مزيج من الغموض والاشراق ..

ومنذ طرقت ارضنا واستقرت بها من ثلاثة عشر عاما وهي ترسل في الاجواء التي تصطبها هذا الوهج المتدفق بالحياة تنظم المعارض وتشارك في مجالات النشاط الفني وتجوب الريف وتضرب في اعماق الصعيد وتسافر على ظهر مراكب البضائع وتستخلص من كل ما تراه ضراما من الالوان لتعتصر في عجينتها، مشاعرها خلال مساحات تبدو كطلاسم الشرق تطل منها وجوه غريبة وحيوانات تبدو وكانها قادمة من عصور سحيقة أو من عالم داخلي غامض يضفي على لوحاتها جوا غريبا.

انطفأ هذا الوهج المضطرم بلهب ميكيلا بورشار سميكة منذ ايام وهي في اوج نشاطها تعد لمعرضها، وبقى منه ضرام الوان ترسل آخر بريقها من معرضها الذي اقيم هذا الاسبوع في قاعة اخناتون. بورشار سميكة تمثل حلقة من اجيال هؤلاء الفنانين الاجانب الذين استهواهم سحر مصر واجواء الشرق فاطالوا بينها المقام، وحاولوا أن ينفذوا من السطح الذي وقف عنده الكثيرون الى تعبير عميق لم تدركه الا قلة من المستشرقين.

وقبل قرن من مجيئها كان «فرومنتان» يجوب الصعيد ويبهره من النيل لون يراه «كالشوكلاتة الصافية» ومن السماء رقة زرقاء وهو يتعقب سحر النور وانعكاساته ويصور الاشخاص والمناظر في حبكة اكاديمية تتلاقى فيها تأثيرات وانطباعات من سطح المشاهد وظواهر الاشخاص.

ولكن طائفة اخرى تقدم في اعقابه وتندمج في معايشة الحياة على هذه الارض فيلاحقنا منها صدق بيبي مارتان في تصويره للتجمعات الريفية ومناظر الطبيعة والمقاهي الشعبية ونرى عند كارولينا رايتر عالما آخر من صحاري وشواطئ وجبال فيه رؤى حالمة غريبة ترتفع من حلاوة التزويق وتهجر رقة الخطوط وهدوء الالوان الى ضراوة اللمسات وديناميكية التكوين.

ولكن بورشار سميكة تحقق في اعمالها شيئا آخر وهي تقدم الى مصر بعد مطاف طويل تنقل بها من زيورخ حيث مولدها الى المانيا في عشرينات هذا القرن حين كانت ملحوظة بالشعر.

وكان دعاء الشرق عميقا في نفسها فبدأ اهتمامها بدراسة الهند ووجدت فيها هذا العالم الاسطوري الغريب الذي تبحث عنه ثم انتقلت من هذا الجو الى ايطاليا حيث تابعت بعض دراسات فنية حتى سنة ١٩٤٠.

ولكن قلقها الحيوي دعاها مرة أخرى الى الرحيل فسافرت الى البرازيل حيث عاشت ست سنوات انتجت فيها اعمالا من روائع فنها ..

ومن البرازيل ذهبت الى فرنسا حتى استقر بها المطاف في مصر وأن ظلت شحنة القلق والعذاب تؤرق استقرارها وتقودها الى المركب الصعب بين «الصحارى المشتعلة» و «الشموس الخانقة» و «الصخور الحمراء» و «الاعشاب الحائرة».

في هذه الاعمال وغيرها التي انتظمها معرضها الاخير لمح مرخات بورشار سميكة المتوهجة، وعيون القلق تطل من وجوه لوحاتها التي تذكرنا بوجوه «سوتين» ومأساته.

وقد يستغرقها انفعالها احيانا في صراع بين اللون والاشكال فتغيب ملامح الخطوط ومعالمها بين طبقات متكاتفة من الالوان، ولكنها تضبط هذا الانفعال فتحقق شحنة رائعة من التأثير في اعمال اخرى كلوحة «رحيل البدو» و «لوحة رشيد» و «اهرام الملح».

أكانت هذه الشعلة المتوهجة تؤذن بانطفاء سبقته لحظات هدوء حزين تبدو في لوحاتها «الشمس وقد هوت» «طبيعة بنفسجية» «بلاعودة» «لن يعود الصيد العجيب» وتلك المساحات اللونية الصغيرة التي تحمل شاعرية مرهفة للون واستسلاما حزينا لم نألفه من قبل في اعمالها حتى حين تعبر عن «الخماسين» فان الالوان عندها تخلص في هذه المرحلة الاخيرة من صخبها العارم الى رقة الاستسلام والسكينة بعد الفراغ. في هذه اللوحات الصغيرة يبدو ختام رائع مزاجه قدرة لونية فائقة وطاقة من الحس تنفذ بالرؤية من رشاقة اللون الى جو من السحر العميق ..

ما اروعه ختاما لهذا الوهج الذي كان على الدوام نزاعا متصلا بين نفس بها نهم للحياة واندفاع في غمارها وبين داخل دفين تحطمه عوامل اخرى وتحوطه.

لقد عزفت بورشار سميكة رواءها ونوازع نفسها من خلال اعمال تلك الرحلة الافريقية التي كانت ختام رحلاتها وكانت بيئة مصر محورها.

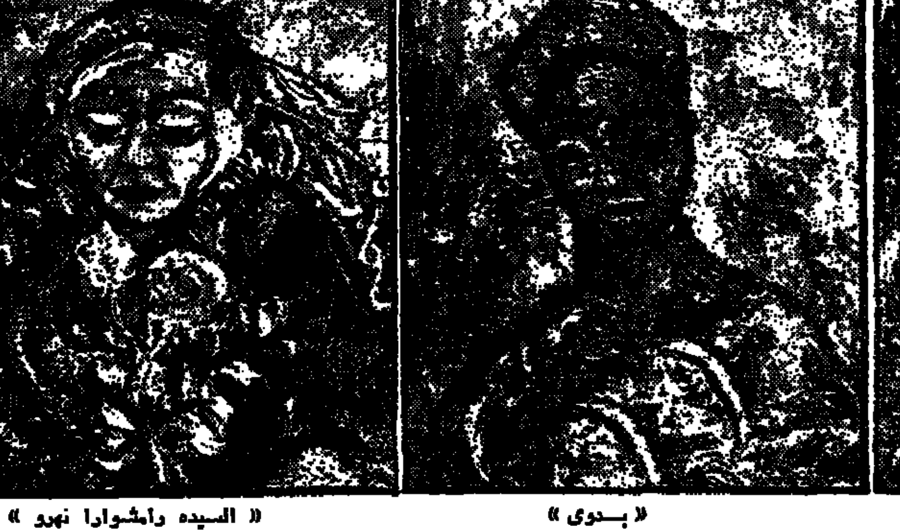
بدر الدين ابو غازى



طفل حزين



« بــدوى »



« السيده رامشوارا نهرو »

في معرض بورشار سميكة

نفس الاضواء، ونفس المكان. ولكن شيئا غريبا كان يرفرف في حيرة ويتخبط على الجدران. همهمات غامضة تبعثها اناس متناثرون هنا وهناك اتشح كثير منهم بالسواد .. وفجأة تخفت هذه الهمهمة ويسود الصمت وحينئذ تطالعك على جدران القاعة لوحات داكنة كئيبة وفي المدخل لوحة ناقصة لم تتم ترتعش بالوان طفولية متفتحة ولكنها هي ايضا متشحة بشريط اسود رفيع يقول لك هي ليست هنا

بورشار سميكه.

ولدت بزيورخ ونشأت في بروديجانيرو وعملت ببرلين، ثم رجعت الى زيورخ وسافرت بعد ذلك الى لندن وباريس ثم فيتنام وكمبوديا وماليزيا وتايلاند والهند وعاشت في مصر .. احبت الاسواق والفلاحين والبدويات واطفال الحارة وكل ما تمر به عين مصرية مر الكرام في كثير من الاحيان. ولكنها عندما صورت هذه المشاهد فانها لم تصورها برؤية الفنان الغربي ولا برؤية مصرية ايضا. وانما تحس انها تقف من بعيد لتشمل نظرتها ليس مصر وحسب وانما الشرق بكليته، ابناءه واقصاه ووسطه، تماما مثلما يحتاج المتفرج لان يقف بعيدا جدا من لوحاتها حتى يراها.

ان الغرب يعرف بورشار لانها امتداد طبيعي لحب الغرب لروح الشرق القديم هذا الشرق الذي عشقه جوجان في تاهيتي ودوبوسي في موسيقاه. ان الغرب يعجب باعمالها لانها عرضت عليه شيئا نادرا وهو الروح الشرقي الساكن الرتيب الهادئ الذي يتضح جليا من خلال اكوام الملح المنتظمة في لوحتها من ملاحات الاسكندرية، تلك الاكوام التي تحس انها قبعات صينية من القش التي بها اصحابها في بحر ازرق.

ان اكثر اللوحات تعبيرا عن غرام بورشار بالشرق هي لوحات الوجوه. فأمام هذه الوجوه تحس انها تخضع للاسلوب الشرقي في تصوير الوجه، أعني اسلوب التماثل في تناول جزئي الوجه الايمن والايسر، وهي الطريقة التي استطاع بها فنان الشرق ان يعبر عن السلام والهدوء من خلال الوجه، على العكس من الفنان الغربي الذي كثيرا ما يقسم الوجه الى جانبين متكاملين يرى فيهما مظهرا للثنائية: الخير والشر.

كل هذا قد يقوله نقاد الغرب ولهم الحق في هذا طالما كان الشرق في رأيهم هو الهدوء والسلام والمعابد والحياة الرتيبة ولكن يحق لنا نحن ابناء الشرق ان نتساءل عما قدمته لنا بورشار. هل صورت حقا الانسان الشرقي والمعابد والاسواق الى غير ذلك؟ لقد احبت كل هذه الاشياء، وجدت نفسها فيها ولهذا نقول انها لم تصورها وانما صورت نفسها من خلال مظاهر الشرق صورت حنينها الى الهدوء والسلام وهي الفنانة التي قضت جل عمرها تشد الرحال من بلد الى آخر دون مستقر. وربما كان في هذا الحنين الحار تعليلا للتناقض بين الالوان الداكنة المضطربة وبين الخطوط البسيطة الهادئة للوجوه التي صورتها. انك لاترى في الوانها تباينا وانما تحس بالقتامة الرتيبة تسود كل لوحاتها برغم الثراء المفرط لهذه الالوان كما وكيفا.

مصطفى ابراهيم مصطفى

بورشار في سطور

■ ولدت بزيورخ وهوت الرسم منذ الصغر ولكنها لم تتعلم على استاذ او مدرسة.
■ في سن ١٤ كانت تعمل عاملة في مصنع للعرائس بريودي جانيرو. وفي ١٩٢٩ عملت بمجلة نادي السيارات بالمانيا وهناك كتبت اول اشعارها. كانت تمضي ايام العطلات في العمل بقاعة الفن الحديث «ستورم» حيث كان بول كلي وكاندنسكي وشاجال يعرضون اعمالهم.
■ ترجم رابندرات طاغور بعضا من اشعارها الى الهندية
■ في نهاية ١٩٣٧ نظمت بلندن معرضا بعنوان الفن الالماني في القرن العشرين ساهم فيه بيكاسو، جوليان هكسلي، هـ ج ويلز، توماس مان وهربرت ريد.
■ فيما بين ١٩٣٨ و ١٩٤٠ اقامت في روما ودخلت الفيرجيت استطاعت ان تدرس الفن وعلم الاثار بجامعة روما.
■ في ١٩٤١ هاجرت الى البرازيل وبقيت بها حتى ١٩٤٧ وحيث اقامت اول معرض خاص لها بريو دي جانيرو.
■ في ١٩٤٧ عرضت اعمالها لاول مرة بباريس
■ في ١٩٥١ تحقق حلمها وجاءت الى مصر وتزوجت فيها واقامت بها الى ان توفيت في ٦ مايو سنة ١٩٦٤ مع زيارات منتظمة الى مختلف البلدان الاسيوية والاوربية. وكانت عضوا مؤسسا بجماعة الاتيليه

هكذا من الأجيال

مع حكمت أبو زيد

.. بعد سنتين من الميثاق .. أول إعلان حقوق المرأة المصرية
.. كيف يمكن أن تساهم المرأة في مجال التعبئة القومية !



بالامس مضت سنتان على ظهور ميثاق العمل الوطنى فى حياتنا الجديدة ، اول دليل للعمل الثورى نهتدى به فى عملية البناء الاشتراكى لمجتمعنا . اعلن الميثاق مساواة المرأة بالرجل فى الحقوق والواجبات وأعطى لها الفرصة كاملة للمساهمة فى اعادة البناء . تحدثت مع د . حكمت ابو زيد وزيرة الشئون الاجتماعية بمناسبة العيد الثانى من عمر هذه المساواة . قالت كلاما كثيرا ألقت به الضوء على وضع المرأة اليوم فى ظل الامتيازات التى أعطاها لها الميثاق . مسئولياتها والطريق المثالى التى يجب ان تمضى فيها حتى تعطى تلك الامتيازات فاعليتها الكاملة .

وتنتقل الشعارات الى حقائق نابضة تتحرك فى حياتنا . فنحن اليوم نعيش « عصر السد » الذى أصبح رمزا لارادة الشعب وتصميما على اعادة بناء الحياة ، عصر الوعى والتحرر الشعبى والحركة السريعة والنمو المطرد . ونحن فى هذه المرحلة احوج ما نكون الى تكوين التنظيم النسائى الذى تعمل د . حكمت أبو زيد ، على ابرازه للوجود والذى يضم قوى المرأة العاملة فى المدينة والقرية على السواء ومن خلال هذا التنظيم سوف يتبلور عمل المرأة فى الميدان السياسى والاجتماعى .

كيف غير مبدأ المساواة من حياة المرأة فى بلدنا ؟

لقد غير مبدأ المساواة الذى اعلنه الميثاق من حياة المرأة المصرية كلها وطور تفكيرها وساعد على انطلاقها الى حياة ارحب لتشارك فى صنع الحياة .. كربة بيت وعاملة فى المصنع وسياسية تخوض المعارك الانتخابية . ورائدة فى ميدان الخدمة الاجتماعية . ولقد كافحت المرأة المصرية طويلا حتى نالت هذا الحق فمنذ ثورة ١٩١٩ وهى تناضل مع الرجل جنبا الى جنب من اجل الاستقلال ومحاربة الاستعمار

ان هذا الحق الذى نالته المرأة حطم بقية الاغلال التى كبلتها طويلا وجعلت منها عبدة تخلق من ابنها سيدا ولكنها الان تستطيع ان تخلق منه الرجل الحر بعد أن تحررت .

ويجب ان تعرف كل امرأة ان المساواة لاتعطى وانما تؤخذ وتمارس فالمساواة ليست مجرد فكرة للتغنى بها وعلى المرأة ان تحس بمدى الصعوبات التى واجهتها الى ان نالت هذا الحق حتى لاتتخلى منه وتعمل جهدها ان تحتفظ به وتكون جديرة به .

ومنذ ظهور الميثاق دخلت نصف مليون امرأة عضوا عاملا فى الاتحاد الاشتراكى كما دخلت المعركة الانتخابية لعضوية اللجان وانتخابات امناء السر . فاذا فرضنا ان هناك ٨ ملايين امرأة لهن حق العضوية فتعتبر هذه النسبة كسبا لمعركة الحرية فى بلدنا وخلال الشهور القادمة سيفتح باب الانتساب لعضوية الاتحاد الاشتراكى وتنضم افواج كبيرة من النساء حتى تساهم المرأة مساهمة ايجابية فى الحياة السياسية

فان لجان الاتحاد الاشتراكى تعتبر مدرسة جديدة للمرأة تتعلم فيها حقوقها السياسية وتتفاعل مع بيئتها ومجتمعها وتوسع من افقها وعندما يتم افتتاح معهد الدراسات الاشتراكية يجب ان تنضم المرأة الى هذه المعاهد السياسية حتى تربى نفسها تربية سياسية سليمة وترتفع الى مستوى الاحداث فى بلدها . فمن الغريب ان معهد الدراسات الاشتراكية فى السويس ليس به غير طالبة سياسية واحدة وارجو ان تزيد اعداد النساء فى المستقبل فى هذه الدراسات وخصوصا بعد ان ازداد النضج والوعى الاجتماعى فى بلدنا حتى فى الاحياء الشعبية . فقد انتخب ابن البلد المرأة لتمثله فى مجلس الامة عندما وجدها تصلح تماما مثل الرجل لتمثله .

ولقد كانت هناك فكرة « نسائية » لتخصيص نسبة معينة من مقاعد مجلس الامة للسيدات مثل نسبة الفلاحين والعمال وهى فكرة لايجوز التفكير فيها على الاطلاق فالمرأة يجب ان تدخل المعركة السياسية مع الرجل جنبا الى جنب كزميلة له وينتخب المواطنون المرشح الصالح فالمعركة ليست رجلا وامرأة وانما هى معركة المرشح الصالح .

كيف تساهم المرأة فى الحياة السياسية ؟

وهذه السنة هى بدء مرحلة الانطلاق فى حياة المرأة فان التحول الاشتراكى قد جعل من المرأة مواطنا له كل الحقوق ويدرك تماما اهمية ممارسة هذه الحقوق لذلك يجب ان تساهم المرأة فى مجال التعبئة القومية لكل حدث يدور فى بلاده من الاحداث السياسية التى اصبحت تؤثر فى مجرى حياتنا فمثلا تعقد المرأة ندوات على مستوى لجان الاتحاد الاشتراكى او فى الجمعيات النسائية او فى المؤسسات والمدارس لتتكلم عن معركة نهر الاردن ومعركة تنظيم الاسرة ومشاكل التموين والتوعية بالانتخابات . كل هذه الموضوعات يجب ان تتكلم فيها المرأة فى مرحلة انطلاقها .

وفى يوم ٢٧ مايو القادم تشترك المرأة فى مؤتمر (المرأة العربية والكيان الفلسطينى) لتتكلم عن مشكلة فلسطين الارض السليبة وعن دور المرأة فى هذه القضية ودور القيادات المثقفة منهن فى الاخذ بيد هذا الشعب المظلوم . ان هذا المؤتمر سيكون تجربة حية لمعركة التعبئة القوميه التى يجب ان تخوضها المرأة .

مارأيك فى الرواسب القديمة التى تعوق تقدم المرأة ؟

وفى رايى ان المرأة مازالت فى حاجة الى مزيد من التحدى المثمر فى سبيل تقدمها .. حقيقة ان الابواب مفتوحة على مصاريعها للمرأة لكن مازال عليها ان تقاوم الرواسب الاجتماعية القديمة فان مجتمعنا لم يصل بعد الى النضوج الاجتماعى الذى يطبق مبدأ المساواة بسهولة ، مثلا اذا سألت مجموعة من الاسر عمن تفضل فى اعطائه فرصة التعليم البنت أم الولد كانت اجابة ٧٥٪ تعلم الولد والا تعلم البنت حتى لو كانت البنت اذكى وهذه النسبة اقولها وانا متفائلة .

غير ان التغير الثورى قد حدث فعلا وخرجت المرأة الى الحياة العامة ولكنه يضع على عاتقنا مسئولية اعداد جيل جديد من الصبية والفتيات الذين سيمارسون نوعا من الحياة المشتركة يكون فيها التعاون بين الجنسين فى اعلى المستويات هو اساس النشاط والعمل المنتج فى المجتمع والتعليم المشترك فى المدارس الابتدائية وفى بعض المدارس الاعدادية سيكون خطوة هامة فى ازالة هذه الرواسب

كما يجب ان تعمل المدرسة على تعويد التلاميذ على الاشتراك فى الجماعات وتعويدهم على نظام الحكم الذاتى على اساس الانتخاب الديموقراطى حتى تتاح لهم خبرات حية منذ الصغر يدركون من خلال ممارستها اهمية الصلاحية والكفاية فى الاختيار للمراكز والاعمال المختلفة فى النشاط المدرسى وفى هذا الجو يستطيعون ان يستفيدوا من توجيهات مدرسيهم الى اهمية هذا السلوك وما يرتكز عليه من القيم الديمقراطية والاشتراكية التى تقوم اساسا على احترام الفرد لكفايته وعمله لا لجنسه سواء كان رجلا او امرأة .

وتستطيع المدرسة ان توجه ايضا الاباء والامهات عن طريق مجالس الاباء الى اهمية مراعاة القيم الجديدة واساليب نشرها فى الجيل الصاعد .

• مازالت المرأة فى حاجة إلى مزيد من الصراع من أجل تقدمها

حكمت ابو زيد

ماهو دور المرأة فى معركة المصير والبناء ؟

ان المرأة يجب الا تكف عن الالحاح حتى تصل الى اعلى المستويات فى ميادين العمل المختلفة وحتى تكون جديرة بحق المساواة . وتتساءل د . حكمت قائلة كم واحدة منا انتهزت الفرصة لكى تصبح طيارة تشق أجواء الفضاء انهن قلة تعد على اصابع اليد الواحدة وهن مجموعة من المغامرات بينما توجد فالنتينا رائدة الفضاء .

حقيقة ان المرأة فى جميع انحاء العالم مازالت فى معركة حتى تنال المساواة طريقة عملية ولذلك فهى يجب ان تدعم نفسها بالتزود بالعلم والثقافة . وقد وصل عدد طالبات الجامعة هذا العام الى ٣٠ الف طالبة وفى الاعدادى زاد عدد الطالبات من الطلبة بنسبة ٥٥٪ . كما يجب عليها ان تغير من اسلوب تفكيرها القديم فى كل صغيرة وكبيرة فى حياتها اليومية .. فكم سيدة مثلا تستطيع الان ان تحول صالون بيتها المذهب الى حجرة للمكتبة تتثقف فيها وتثقف اولادها وتزيد من قيمتها فى المجتمع ..

وفى هذه المعركة يجب ان تمارس المرأة النقد الذاتى وتحاول الكشف عن عيوبها فالعوائق التى تعوق المرأة فى تقدمها تنبع منها هى لذلك يجب ان تحاول الكشف عن طاقاتها وقدراتها الكامنة حتى تنميها وتطورها .

واختتمت د . حكمت ابوزيد رمز المساواة حديثها قائلة :

اننا فى هذه المرحلة نحتاج الى ترجمة الاسلام بما يتفق مع النهضة التى تخرجها فليس فى احكام الاسلام حائل بيننا وبين عمل شريف وليست كثرة العاملات فى الغرب اليوم وقلتهن فى الشرق مانعا من موانع الاسلام وانما هو الفارق بين اطوار مجتمع ومجتمع اخر .

وتعتبر الدساتير الديمقراطية اخر المراحل التى شرعت للمرأة معاملة حديثة قائمة على المبادىء الفكرية ولكنها قامت فى الواقع على اجراءات الضرورة بسبب الاحتياج اليها فى المصانع عند نشوب الحرب العالمية الثانية وانصراف العاملين من الرجال فى ميادين القتال .. ولم تقم هذه الدساتير على تقدير عادل للكائن الحر فى قيمته الانسانية ووظيفته النوعية التى بنيت عليها معاملة القرآن الكريم قبل عصر الديمقراطية وقبل مطالبة الرجال والنساء بحقوق الانتخاب والنيابة

بهيرة مختار



مشكلتك لها حل

زيادة الوزن والراحة

س : ما هى الطريقة الصحيحة لزيادة الوزن ؟ .. لاننى اشكو من نقصان وزنى اكثر مما يجب ان يكون ولااريد هذه الزيادة فى الوزن عن طريق تناول المقاقير والادوية

ج : يمكنك زيادة وزنك بمنتهى السهولة من طريق الاكل وذلك باتباع النصائح الاتية :

● كلى ببطء لان الاكل ببطء يساعد على الهضم .

● استريحى قبل تناول الطعام وبعده لان معدتك تحسن استقبال الطعام وانت مستريحة .

● زودى مقدار ما تاكلينه فى كل وجبة .. بحيث تكون آخر وجبة قبل النوم مباشرة .

● اختارى الاطعمة التى تعلو قيمتها الغذائية مثل الزبدة والقشدة والجاتوه والخبز ..

علاج أصابع القدم

س : اننى اشكو من احمرار اصابع القدم وفى بعض الاحيان تحدث بينها تشققات .. فما السبب ؟ .. وهل يوجد علاج منزلى يفيد فى مثل هذه الحالة ؟ .

ج : هذه الحالة نتيجة لوجود ميكروب انتقل الى قدميك بسبب المشى حافية على أرض يسير عليها كثير من الحفاة .. كما أن هذا الميكروب ينمو فى الاماكن الرطبة ..

ولذلك يجب أن تهتمى بتنظيف ما بين الاصابع وتجفيفها بعناية ..

ويمكنك استعمال بودرة برش ما بين الاصابع بعد الغسيل والتجفيف قبل كل خروج .

عندما تكون الأمراض الجسمانية سببها أمراض نفسية !

ما هى الامراض النفسية التى يقول الاطباء انها السبب الاول لمعظم الامراض الجسمانية وفى كل الالام والمتاعب التى يشكو منها الكبار والصغار دائما ؟ ان كل مرة يذهب فيها احد افراد الاسرة الى الطبيب يشكو من ظاهرة جديدة ، يسمع منه العبارة نفسها وهى ان كل ما يشكو منه يرجع الى اسباب نفسية وان كل ما يحتاج له هو الهدوء والراحة فماذا يقصد الطبيب بالاسباب النفسية وما هى العوامل التى تؤدى الى اصابة افراد الاسرة بامراض نفسية ؟

البداية من مرحلة الطفولة

يقول الدكتور عثمان نجاتى : استاذ علم النفس فى جامعة القاهرة ان الامراض النفسية تأتى نتيجة صراع بين بعض الرغبات المتعارضة فى نفس الانسان . وقد بدأ هذا الصراع فى مرحلة الطفولة وفى الوقت الذى لا تكون شخصية الطفل قد تطورت فيه الى الدرجة التى تسمح له بحل مشكلاته بطريقة مرضية وحينما يعجز الطفل عن حل ما يواجهه من مشكلات فانه يلجأ الى كبتها فى نفسه ، ثم تظل كامنة بداخله ، فتؤلمه وتخنقه . واذا حاول مقاومتها سببت له كثيرا من الاضطرابات التى تصيبه بالتالى بامراض جسمانية .

٣ عوامل تؤدى إلى المرض النفسانى

وهناك ٣ عوامل هامة تساعد على حدوث المرض النفسى :

● العامل الاول : هو وجود بعض الاستعدادات والصفات والطباع التى تكون شخصية الانسان ، وتحدد اتجاهاته فى الحياة ، وتجعله معرضا للامراض النفسية .

● العامل الثانى : هو الخبرات الخاصة التى تمر بالشخص اثناء طفولته وما تحدثه فى نفسه من مشاعر وانفعالات

● العامل الثالث : عودة المشكلة التى كان يعانى منها الشخص فى طفولته والتى سببت له كثيرا من القلق والاضطراب

عدة اشكال للامراض النفسية

للامراض النفسية التى تعترض الكبار او الصغار عدة اشكال . فقد تبدو على شكل هستيريا : اى ان يتحول الصراع النفسى الى صورة اضطراب جسمانى او عقلى دون ان تكون هناك اية امراض يمكن ان تسبب هذه الاضطرابات . وهذه الظاهرة عبارة عن محاولات للهرب من الصراع النفسى ، وللتخلص من القلق الذى ينشأ عنه . وهذا الهروب مفيد نوعا ما فى وقايته من آلام القلق .

والشخص الذى يغمى عليه حينما يسمع خبرا مؤلما او يرى منظرا مفجعا ، يحاول فى الواقع الهروب من المواقف المؤلمة التى لا يستطيع تحملها . والطالب الذى يشعر بالحمى من صباح يوم الامتحان يجد فى المرض وسيلة للهروب من الامتحان وما قد يسببه له من فشل مؤلم . وهو لا يدعى المرض ، وانما يحس به احساسا حقيقيا . وهو لا يكون مدركا لاسباب المرض الذى ينتابه ، وانما للفائدة التى سيجنيها منه .

والاعراض البدنية التى يشكو منها المريض نفسانيا كثيرة . فقد يصاب المريض بزغللة فى عينيه ، او بثقل السمع ، او بالحساسية الشديدة ، او اضطرابات التنفس ، او اصابة الاطراف بالرعشة او تقلص عضلات الوجه . وقد يصاب المريض نفسيا ببعض الالام البدنية والصداع والمغص ، والام فى المفاصل والظهر ، والام فى المنطقة التى تحيط بالقلب ، واضطرابات فى المعدة والامعاء والتهاب القولون ، والقرحة المعدية . ومن امراض المرض النفسانى ايضا القىء واضطرابات الدورة الشهرية ، وفقدان الذاكرة ، والنسيان ، وحالات الذهول ، وشرود الذهن واحلام اليقظة .

الوساوس

وقد تبدو الامراض النفسية ايضا على شكل وساوس . فتتسلط على المريض افكار وخواطر يصعب عليه التخلص منها فقد يتسلط على خاطر الزوجة ان تؤذى زوجها او اطفالها ، او تتسلط عليها الشكوك فى صحة بعض الاعمال التى قامت بها فى الماضى . وبالرغم من انها قد تشعر بغرابة هذه الخواطر ، وبالرغم من انها تستنكرها ، الا انها مع ذلك لا تستطيع التخلص منها . وكلما حاولت ابعادها عن ذهنها اشتد تعلقها به وتسلطها عليه . وينتج عن ذلك شعور المريض بالخوف والقلق من ان تصبح هذه الخواطر حقيقة واقعة . وغالبا ما يحاول المريض أن يتخلص من هذه الافكار والوساوس بالقيام ببعض الحركات كتقلص عضلات الوجه او العنق ، او ضرب الارض بالقدم .

تصرفات لا ارادية

مظاهر المرض النفسى أن يقوم المريض بحركات لا ارادية . ومن الامثلة المألوفة لهذه الحركات غسل اليدين باستمرار دون ان يكون هناك مبرر يستدعى غسل اليدين . وكذلك الاستحمام عدة مرات فى اليوم دون مبرر ، وعد النقود عدة مرات فى اليوم ، وهز الاكتاف او تحريك الرأس او تقلص عضلات الوجه . ومن امثلة ذلك ايضا بعض حالات السرقة .

ويلجأ المريض الى هذه التصرفات كوسيلة دفاعية يلجأ اليها للتخلص من القلق الذى ينشأ من حدة الصراع النفسى ووسيلة لشغل ذهنه وتحويل انتباهه عن الافكار التى تسبب له كثيرا من القلق .

مظاهر القلق

اما القلق الذى يؤدى الى كل هذه الامراض النفسية ، فهو عبارة عن خوف غامض غير متعلق بشىء معين موجود فى الخارج فى كثير من الاحيان . ومن اهم مظاهره التردد ، وعدم الثقة ، وعدم الاطمئنان ، وقلة النوم ، وتوقع الاذى والمصائب ، والشعور بالكآبة والضيق وعدم القدرة على تركيز الذهن .

ومن الامراض الجسمانية التى تصاحب حالات القلق : برودة الاطراف وتصبب العرق ، وسرعة خفقان القلب واضطرابات المعدة والامعاء ، والصداع والام الظهر والمفاصل . وبتكرار هذه الحالات يبدأ خوف المريض يتعلق ببعض هذه الامراض الجسمانية ، فيتوهم انه مصاب بامراض فى القلب أو الرأس أو المعدة

الاعياء

ومن أوضح المظاهر التى يتميز بها المريض نفسيا شعوره بالتعب والاعياء دون أن يقوم بأى عمل جسمانى أو عقلى يمكن أن يسبب هذا الاعياء . وقد يظن أن هذا الاعياء ناشىء عن ضعف عام نتيجة الاجهاد ، ولكنه يرجع فى الواقع الى استمرار التوتر النفسى الناشىء عن استمرار حالة الصراع النفسى . ومن الاعراض الاخرى الشعور بالضعف العام ، وفقدان النشاط ، وسرعة الغضب ، والاحساس بالضغط حول العنق والاكتاف ، وضعف شهية الاكل .

وقد يتردد المريض نفسيا الى العيادات كثيرا بحثا عن العلاج للاعراض الكثيرة التى يشكو منها . وكثيرا ما يجرب الادوية الطبية ، ولكن بدون فائدة . فالعلاج الوحيد هو التخلص من المشكلات النفسية وحل الصراع النفسى الذى يسبب حالة التوتر النفسى .

سلوى حبيب

الاستعداد للامتحانات يحتاج إلى الراحة والهدوء العاطفى والسكون

اذا كان لك ابن يستعد لدخول الامتحان فقدمى له هذه النصائح لعلها تفيده قبل فوات الوقت . قولى لابنك :

ان القاء النظرة العامة يعطيك صورة عامة لما يمكنك ان تكتبه فى الامتحان على وجه التفصيل . لذلك

ـ احرص على ان تقرأ الكتاب كله أولا قراءة سريعة شاملة .

ـ ثم اقرأ الخلاصات .

ـ والق لمحة خاطفة على العناوين والجمل الرئيسية .

ـ ثم الق نظرة عامة الى الفصل ، واعد قراءة الخلاصة

● ان الاسئلة تساعدك على التهيؤ للامتحان لانها تجعل نوع الامتحان ماثلا امام عينيك . لذلك

ـ داوم على توجيه اسئلتك الشخصية

ـ استعمل الاسئلة التى وجهها المؤلف نفسه فى الكتاب المقرر .

ـ اجب على اسئلة الامتحانات السابقة .

● لكى تصبح قراءتك الاخيرة مجدية يجب ان تتبع ما يأتى :

ـ اقرأ بحيوية ونشاط لا بملل وتراخ واسأل نفسك بين الحين والاخر عما تعلمته

ـ لاحظ المصطلحات الفنية بوجه اخص .

ـ اقرأ كل شىء ، ومن ذلك الجداول والمخططات وما الى ذلك من المواد التصويرية الايضاحية .

● الحفظ من احسن وسائل النجاح لذلك .

ـ يجب الاخذ به ضمانا لتذكر ماتقرأه

ـ تعتمد كمية ما يحفظ عن ظهر قلب على نوع المادة

ـ احفظ المواد التى لاتنطوى على معنى واسع كالقواعد والمراد والقوانين والرموز بنسبة ٩٥٪ من المقرر ، واحفظ المواد القصصية المرتبة كالادب والتاريخ والفلسفة بنسبة ٢٠ أو ٣٠٪ من المقرر .

ـ احفظ بعد الفهم الاول مباشرة .

● المراجعة النهائية للامتحان يجب ان تتكون مما يأتى :

ـ اعادة القاء النظر على العناوين والخلاصات بوجه اخص

ـ تسميع بعض الاجزاء دون قراءتها من الكتاب ، وذلك فى فترة وجيزة .

ـ يجب التأكد من الحفظ باعادة القراءة السريعة .

ـ اقرأ بدون تحريك شفتيك لان تحريك الشفاه يسبب الاقلال من سرعة القراءة الى الربع مما يجب ان تكون عليه .

قواعد عامة للنجاح

● ان احسن قاعدة عامة للنجاح فى الامتحانات هى : ان تكون مستعدا . ومعنى هذا ان تكون على اهبة الاستعداد لدخول الامتحان الذى تعد نفسك له ، للاجابة عن جميع الاسئلة التى ستوجه لك ، لا لجزء منها فقط . انها تعنى تمكنك من مادة الموضوع : لا بمجرد الالمام به . ثم تعنى انك قمت بتنظيمها جيدا لتستطيع الاستفادة منها بأى وجه مطلوب . ثم ان الاستعداد ... يدل على الراحة والهدوء العاطفى والسكون

● اذا كنت قد فرغت من الدراسة ... فان الاستعداد للامتحان لايعدو ان يكون مراجعة بالدرجة الاولى انك تراجع ماتدونه من الملاحظات فى الفصل ، وما اتصل منها بالكتب المدرسية المقررة ، ... الرئيسية ... المهمة التى وضعت تحتها خطوطا فى تلك الكتب للانتباه ولاظهار الاهمية . وكل ذلك بالاضافة الى المصطلحات العلمية التى حصلت عليها اثناء الدراسة .

● يجب ان تكون ... المراجعة اكثر المراجعات التى قمت بها حتى الان ... المادة . انها على كل حال يجب ان تكون مراجعة وليست محاولة تعلم ... كان عليك تعلمها من قبل .

● ان كثيرا من الطلبة يتطلعون الى الامتحانات بخوف وهلع ومنهم من يرتعد ... ، وقد يعتريهم الحزن الياس ايام الامتحانات وفى الحقيقة لا لزوم لان يتخذ الطالب هذا ... الامتحانات ... اعتاد الطالب الدراسة صحيحة والتزام ... انها الصحيحة ... فيها ولايخاف الاخفاق بأى وجه من الوجوه . فعليك ان تواجه الامتحان بثقة المطمئن الواثق بنفسه .

فى يوم الامتحان

... على القلق والاضطراب فى يوم الامتحان . اول ... نفسك من الاستفادة من وقت كاف للقيام بما ... عليك القيام به قبل الامتحان ... فى القاعة قبل ان يدق الجرس ولا تدخل ... فى زحام ... من الطلاب ، لان ذلك يؤدى الى اثارتك واضطرابك وعليك ان تريح اعصابك بالاسترخاء قبل الامتحان واثناء انتظارك لموعده . ولا تراجع فى ... لحظة ، ولاتتصفح اوراق كتبك او دفتر ملاحظاتك ولاتدخل فى بحث ساخن مع طالب اخر حول نقطة دقيقة وردت فى ملاحظاتك . ان هذا الجدل يثيرك ويجعلك قلقا مضطربا . تذكر انك لن تستطيع القيام بشىء له قيمة فى مثل هذا الوقت القصير . وكل ماتؤدى اليه المراجعة انها تبعث التشويش والتخليط فى نفسك ، فيزيدك ذلك اضطرابا

اصرف القلق الذى يسبق الامتحان فى محادثة قصيرة او قراءة جريدة .

لو حاولت ان تسأليها عن وجهة نظرها فى مسألة معينة فسوف تشرح لك طويلا وبحجج وبراهين مقنعة موقفها تجاه هذه المسألة .. ولكن بعد ان تقنعك بوجهة نظرها الى حد انك لاتترددين لحظة واحدة فى الانحياز اليها وتأييدها بكل قوة والدفاع عن موقفها امام اى هجوم قد يوجه لها .. فسوف تفاجئك فى اليوم التالى مباشرة برأى اخر يناقض الاول على طول الخط ، وسوف تثبت لك حينئذ وبعشرات البراهين والحجج « المقنعة ظاهريا » صحة وسلامة موقفها الجديد .. وياليتها تتمسك بهذا الرأى ايا كان ولكنها لاتكل عن الانتقال من رأى الى رأى حتى تثبت اخيرا على الرأى الرابع او الخامس الذى ارشدها اليه عقلها المتردد لا لشىء أكثر من انها يجب فى النهاية ان تثبت على موقف ايا كان هذا الموقف .. وهى تشبه فى ذلك عجلة الروليت التى تدور وتدور ثم تقف امام الرقم الفائز هكذا فجأة ودون مبرر .

وهذا هو حالها ايضا فى علاقاتها الشخصية فهى لا تثبت على شىء .. انما تقضى وقتها فى حرق ما احبته وفى حب ما أحرقته .. وكلما ازداد حماسها لشخص مله بسرعة .. فقد تظل اياما وأسابيع تصدع آذان زوجها بالكلام عن جارتها الجديدة .. ففى الصباح والظهر والمساء لا حديث لها الا عن هذه الجارة .. مرة تقول عنها : « دى ست ما فيش منها .. عاقلة جدا .. وقلبها أبيض واخلاقها ممتازة .. وقعدتها مسلية جدا .. فكلامها زى السكر لايمكن الواحدة تزهق ابدا وهى جالسة معها » ومرة اخرى تقول لزوجها عن هذه الجارة ان « ذوقها فى اللبس حلو قوى . ... اخدت منها فستانين هاوديهم للخياطة بتاعتى عشان تعمل لى زيهم ٢ .. » ومرة ثالثة تقول : « انا رحت النهارده مع جارتنا ... وكالة البلح وعمرى ماكان يخطر على بالى انى ملاقى هناك حاجات حلوة ورخيصة .. ولكن البركة فيها .. ده انا اشتريت من هناك صينية ... تتصور انها بتتباع فى شارع سليمان ٢٧ قرش وانا جبتها من هناك بـ ٥ قروش بس ! » وهكذا كلام وكلام كله مدح فى مدح واعجاب فى اعجاب فى هذه الجارة ..

وفجأة تكف من الكلام عن جارتها هذه ... شهر دون أن تذكر اسمها على لسانها ورغم سعادة زوجها بهذا ... الفضول يدفعه الى ان يسأل زوجته عن اخبار الجارة التى انقطعت ... ، ويكون ردها عليه : « انا ... لى اسابيع ماشفتهاش والست دى ماعرفش ليه دمها تقيل قوى على قلبى والقعده معها تزهق ... الكلام ... » ولكن بعد ١٥ يوما يتغير الموقف تماما وتعود الامور الى مجراها الاول ويعود اعجاب صاحبتنا وحبها لجارتها وتنسى ماسبق ان ... بل تقترح عليه ان يقضيا الصيف هذا العام فى رأس البر ... الاسكندرية ... تعودا كل موسم ليكونا بالقرب من جارتها التى اعتادت قضاء الصيف هناك مع عائلتها .. وتذهب الى رأس البر وتعود منها وهى متشاجرة الى الابد مع جارتها . والابد بالنسبة لها معناه ٢ اشهر فقط .. فسوف تعود مياه الصداقة بينهما تتقطع مرة اخرى بعد شهر وهكذا وصال وخصام وخصام ووصال .

... مع صديقاتها المخلصات ومعارفها القدامى ... فى ملبس من تشكيلاتها الهوائية .. فقد تقابلك يوما وترحب بك بحرارة وتحدثك بمرح وثقة ثم فى يوم اخر تجدينها انقلبت فجأة عليك وتستقبلك ببرود ... حرص شديد ومن طرف لسانها ... هذا الانقلاب ... بعد المقابلة الاولى فكرت



■ بلوزة من الستان القطن تصلح لبعد غروب الشمس الديكولتيه مستدير في الامام وعميق نوعا في الظهر حيث تعلوه بكلة دراپية تبدأ من الاكتاف .

■ بلوزة اسبور من القطن المربعات .. اما الكول وبلكة فتحة الصدر فمن القطن السادة

■ بلوزة شميزيه كلاسيك باكمام طويلة تنتهي بأسورة مقلوبة كل ركن من الكول يثبت في البلوزة بزرار .

■ بلوزة باكمام قصيرة وكول صغير تقفل بصف من الازرار في الامام وتزين عند كل جنب بقصة طويلة على شكل كسرة .

■ بلوزة على شكل الصديرى من القطن المزين بدوائر صغيرة

■ بلوزة تقفل بـ٢ ازرار والاكمام قصيرة والكول مستدير وتزين البلوزة في الامام أعلى الصدر بجيوب توام بقلابات

■ بلوزة لبعد الظهر من السوا سوفاج والكول بحركة كرواتية .



■ بلوزة من الحرير بديكولتيه صاعد نوعا و بحركة درابية



■ بلوزة ماريني بديكولتيه عند مستوى الرقبة ومشقوق عند منتصفه مثل أسفل الاكمام التروآكار تماما .

■ بلوزة من القطن المشجر بدون اكمام اما الكول فمستدير ومن البيكة الابيض ومزين بفيونكة صغيرة

■ بلوزة لبعد الظهر من السوراه بديكولتيه عند مستوى الرقبة وتزين بايشارب من نفس قماش البلوزة يعقد على شكل ايشارب عريض .

٣ قصص تكشف
سر الفشل في الحياة الزوجية

هذه لمحات سريعة في حياة ثلاث زوجات تكشف عن الاسلوب الذى تجرى عليه بعض الزيجات ويؤدى في النهاية الى الفشل والضياع :

قصة الزوجة الاولى

وصفت الزوجة الاولى حياتها الزوجية قائلة :

« اننا دائما على اختلاف في كل شيء . ليس في شخصية كل منا شيء مشترك . الناس الذين يحبهم زوجى لاأحبهم . والكتب التى يقرأها لاتستهوينى . وكل اتجاهاته في الحياة تختلف عن اتجاهاتي . وهذا سبب دائم لان نكون على خلاف دائم . » ثم ذكرت الزوجة ان زوجها لايحدثها عن عمله اطلاقا وانه يتركها دائما في حالة قلق شديد منتظرة في اى لحظة ان يفقد وظيفته لانه سبق ان فقد وظيفتين . انه لايعرف كيف يتعامل مع الناس وهو دائم الاحتكاك برؤسائه . وتكتمه الحديث عما يجرى له في عمله يتركها في حالة خوف من ان تتكرر المأساة .

اما هو فقد حاول ان يبرر سكوته بدعوى أنه يريد أن يجنبها متاعبه . ثم قالت الزوجة ان زوجها يزعم انها لاتعطف على مخاوفه ومتاعبه وانما تنتصر أعداءه عليه . وهو يقصد بذلك انها لاتؤيده حين تسمع منه انه تشاجر مع أحد رؤسائه . فهو يريد منها التأييد المطلق لكل ما يقوم بعمله ولو كان فيه على غير حق ، والا فانها في نظره تخذله وتنتصر لاعدائه عليه .

قصة زوجة ثانية

وهناك سيدة تزوجت رجلا من رجال الاعمال الناجحين كان قد تزوج قبلها مرتين، الاولى من امرأة انجب منها طفلا ، ثم انتهى الزواج بالانفصال لما بين طباعهما من تنافر يستحيل معه البقاء ، والثانية من امرأة تكبره في السن بعدة اعوام . اما هى فكانت قد انفصلت عن زوجها الاول بعد حياة زوجية كانت تتم العشرين سنة ، وبعد أربعة أبناء وصل بعضهم الى مرحلة التعليم الجامعى ، اذ انها كانت اكتشفت منذ اليوم الاول لزواجها فشل هذا الزواج وضرورة انتهائه الى الانفصال . وأقدمت على الزواج الثانى على الرغم من أن كل المحيطين بها كانوا يقدرون الفشل السريع له تقدير اليقين . ولم يقتض الامر أكثر من اسابيع قليلة لكى تصبح على هامش حياته وتطلب الانفصال .

قصة زوجة ثالثة

وهناك سيدة تزوجت من مقامر مزمن يأمل اصلاحه ، ففشلت . وصحيح أن الزوج ليقلع عن المقامرة يضع مرات خلال السنوات السبع من حياتهما الزوجية ، ولكن ذلك لنفاد مامعه من مال ، وقد أضاع قدرا كبيرا من ثروتها ، مما دعا الى تدخل بعض أهلها بصورة جدية . وقد أثار هذا التدخل الزوج وأنبها على قلة ثقتها به وخيرها بين البقاء معه أو الاستماع لنصح أهلها .

٣ أسباب

ويفسر الدكتور صبرى جرجس هذا الاسلوب في ثلاث نقط :

اولا : أن الزوجة تضع نفسها في كل هذه الزيجات في موقف تلقى فيه الرفض والصد وسوء المعاملة .

ثانيا : ان الزوجة لاتدرك انها هى التى وضعت نفسها في هذا الموقف ، فتثور ، وتحاول مقاومة هذا الوضع في سبيل الدفاع عن نفسها ضد الطرف الاخر الذى تلقى عليه تبعة ما تعانى من شقاء وعذاب .

ثالثا : أن تظل الزوجة تردد عبارات الرثاء الذاتي وسوء الحظ

ان السيدة الاولى اختارت عامدة زوجها الذى يجرى وراء الخيبة والهزيمة ، والثانية تمردت على حياة الاستقرار في زواجها الاول ، واختارت في الزواج الثانى رجلا أضعف من ان يستطيع النهوض بتبعات الزواج . والزوجة الثالثة اختارت مقامرا مزمنا يبدد ثروتها .

وكانت الزوجات الثلاث في ظاهر الامر يشكين مما يلقين من سوء المعاملة ويقاومن الامر الذى وجدن فيه ، دون أن يدركن ان هذا كله كان من صنعهن . فان حياتهن وحياة الالوف من أمثالهن يحركها فهم لاشعورى للعقاب والفشل . وقد تؤكد كل منهن بغاية الصدق والاخلاص أنها تبغى الانتصار والنجاح ، ولكن الحقيقة أنها تسعى لاشعوريا الى الفشل .

على أن الشكوى في الحياة الزوجية لاتكون دائما من عيوب لها في الظاهر طابع الخطورة والجدية كما في الامثلة السابقة ، بل أنها كثيرا ما تكون من أمور تافهة لايكاد الإنسان يصدق عند سماعها أنها تهدد الحياة الزوجية بالانهيار . مثل الضيق من عبارة معينة تستعمل بتكرار ، أو من عمل صغير تافه، او من مزاعم عدم الاكتراث «والمتلكئة» او عدم الرقة في المعاملة ، أو الغيرة او قلة التقدير او ضعف الشخصية

٧ أكلات في أسبوع

الجمعة : الفطور : [illegible] — شاى ولبن .

الغداء : أرانب — ملوخية خضراء — أرز بالشعرية — سلطة خضراء — عيش سرايا .

السبت : الفطور : فول مدمس بحلقات الفلفل الاخضر والطماطم — شاى ولبن .

الغداء : أقراص بيض بالخضار المسلوق المشكل — مكرونة بصلصة الطماطم — مخلل — مهلبية بالقرفة .

الاحد : الفطور : فطير بالجبنة — شاى ولبن .

الغداء : مسقعة كوسة — أرز — سلطة جرجير — برتقال صيفى .

الاثنين : الفطور : بيض مسلوق — حلاوة طحينية — قهوة باللبن .

الثلاثاء : الفطور : عصير طماطم — ساندويتشات جبن رومى — شاى ولبن .

الغداء : فاصوليا خضراء — أرز مفلفل — سلطة زبادى بالخيار — موز

الاربعاء : الفطور : بيض مقلى — شاى ولبن وبسكويت

الغداء : صينية باذنجان وفلفل مقلى بالخل والثوم — بطاطس محمرة — جرجير — المأسية لبن .

الخميس : الفطور : فول مدمس — زيتون أسود — شاى ولبن .

الغداء : خرشوف بالمصاج — صينية ارز بالبشاميل — سلطة طماطم — قوالب ليمون .

حقيقة العادات الغذائية التى نظن أنها تسهل الهضم

هذه هى حقيقة الاعتقادات الشائعة عن بعض العادات الغذائية التى نظن انها تسهل عملية الهضم بينما هى في الواقع تجعلها أكثر صعوبة .

● غير صحيح أن الاطعمة البيوريه أى المهروسة سهلة الهضم .. لان هذه الاطعمة بدامت لم تمضغ ولم تبق في الفم فترة كافية عند تناولها وبالتالى لم تختلط باللعاب وبالانزيمات الهاضمة الموجودة به فانها تصل الى المعدة كما هى مما يزيد العبء على المعدة في هضمها .

● غير صحيح انه لابد من شرب قليل من الماء بين كل طبق وآخر لتسهيل عملية الهضم .. لان السائل يخفف من تركيز العصارة المعدية وبالتالى يبطئ من عملها .. اذن كلما شربت أقل كان هذا أفضل .

● من الخطأ الاعتقاد بأن الطبق المزود بصلصة أسرع هضما من الاغذية الجافة لان الصلصة تكون غلافا حول الاطعمة يمنع وصول العصارة المعدية اليها .

● لاتعتقدى أن الخضروات أسهل هضما عند ما تكون مسلوقة في الماء .. انها على العكس تملأ المعدة ولذلك من الافضل أن تضعيها قليلا في الفرن قبل تقديمها لافراد أسرتك لكى يتبخر الماء الذى فيها .

● أن الاطعمة «النيئة» غير الناضجة لاتخلو من الخطورة في بعض الاحيان لان السليولوز الموجود بها لايهضم وبالتالى لايجب ان تسرفى في تناول هذا النوع من الاطعمة .

● لاتمنعى نفسك من تناول الجبن اعتقادا منك انه عسر الهضم — فالواقع ان الجبن سهل الهضم وانما الخبز الكثير الذى يصحبه هو الذى يصعب عملية الهضم .

● غير صحيح أن الجيلاتى يساعد على الهضم ولكن العكس لصح لان أى طعام مثلج يؤثر على الغشاء المخاطى للمعدة ويقلل من نشاطه الهضمى .

.. للمرأة العاملة

حتى لايقال «انك ثقيلة الدم» !



ما هو رأى الاخرين فيك ؟ هل يحكم عليك زملاؤك وزميلاتك في العمل بانك خفيفة الظل ، أم على العكس ما تكادين تديرين لهم ظهرك حتى يتهامسوا قائلين : « كم هى ثقيلة الدم ! » .. لو كانت هذه المسألة تشغل بالك وتقلقك لانك غير واثقة من رأى الناس فيك فانت على حق .. انه لايوجد في العلاقات الانسانية شيء أهم من الصورة التى تنطبع عنك في اذهان الاخرين .. كما لايوجد شيء قد يؤثر في حياتك الاجتماعية ونجاحك في العمل وسعادتك العائلية اكثر من الاثر الذى يحدثه وجودك وسط الناس وشعورهم حينئذ بالارتياح او النفور .. ولكن كم من واحدة منا تريد ان تكون محبوبة من الناس وتسعى الى ذلك جاهدة ولكن جميع مساعيها تبوء بالفشل اما لانها خجول او جاهلة بأصول معاملة الناس .

لو كان هذا هو حالك فاليك بعض القواعد العامة التى تساعدك على التغلب على جهلك او الانتصار على خجلك الذى يجعلك تظهرين عادة أمام الناس في صورة المتعالية بينما انت في الحقيقة متواضعة .

حديث بلا أنانية

● أشعرى زملائك وزميلاتك في العمل بانك تهتمين بهم وبمشكلاتهم وتسألين على راحتهم .. وتجنبى الانطواء على نفسك واخرجى من قوقعتك حتى لايتهمك احد بانك « متقززة » .

● احرصى دائما على أن تظهرى أمام الناس في صورة المرأة المتزنة المرحة والجذابة في الوقت نفسه .. والطريق الى ذلك يكون بارتداء فستان بسيط ومحتشم وبالعناية بتنسيق شعرك وبوضع ماكياج خفيف على وجهك .. اللمسة الاخيرة التى يجب ان تضيفيها الى هذه اللوحة الحية الخفيفة الروح هى الابتسامة طبعا .. وليس المقصود بهذا الابتسامة التجارية المزيفة وانما الابتسامة الطبيعية التى تعبر حقا عن سعادتك لوجودك وسط زملائك وزميلاتك في العمل .

● عند الحديث مع زملائك تنازلى عن كل أنانية بمعنى أن لاتركزى كل كلامك على نفسك وهمومك ومتاعبك ومشكلاتك لانك بهذه الطريقة سوف تجعلينهم يهربون منك ومن ثرثرتك الانانية .. تعلمى على العكس كيف تتحدثين دائما في موضوعات مختلفة و « لاذاتية » .. ومن حين لآخر وجهى لهم أسئلة لبقة لاتطفل فيها ولا تدخل واستمعى بانتباه الى اجاباتهم حتى يشعروا بانك تهتمين بهم حقا .

كتمان الاسرار

● يجب ان تكونى مخلصة كل الاخلاص لزملائك وزميلاتك .. لاتنتقديهم أمام رئيسك في العمل بل عند وقوعهم في اى مأزق يجب أن تقفى الى جوارهم وتساعديهم بكل قواك

● من الطبيعى جدا نتيجة لاحتكاكك ٨ ساعات يوميا بزملائك وزميلاتك سوف تعرفين الكثير من أسرار حياتهم .. ولكن يجب ان تكونى أمينة على هذه الاسرار تعملى كما لو كنت جاهلة بكل شيء .. أما « اللت والعجن » ونقل كل كلمة تقال امامك وخلق الاشاعات واثارة النميمة فسوف تكون من نتائجها عزلتك ونفور زملائك منك .

● احرصى على أن تقدمى هدية صغيرة رمزية الى زملائك وزميلاتك يوم عيد ميلادهم .

● لاتتباهى أمام الغير بسعادتك أو حظك .. فربما يكون كل الذين حولك تعساء في حياتهم دون أن تدرى ..

انت ورئيسك في العمل

● وبالنسبة لرئيسك في العمل فمن السهل جدا أن تكونى محبوبة منه .. يكفى لهذا أن تشعريه دائما بأنه رئيسك ولا أعنى بذلك ان تظهرى أمامه في صورة الخادمة المطيعة وانما أن تعترفى بأن القرارات الهامة هو فقط الذى يتخذها .. واذا وجه لك أية انتقادات فيجب ان تتقبليها بروح طيبة دون أن « تكشرى » في وجهه .. وحافظى دائما على مواعيد العمل وأدى كل المهام التى تسند اليك بدقة واتقان .. واشعرى دائما رئيسك بانه ليس عنده اوامر يعطيها لك وانما اوامره تنفذ دائما حتى قبل ان يعطيها لك

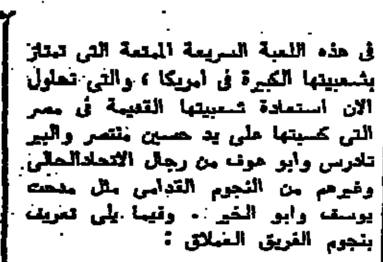
فرصة هذا الاسبوع

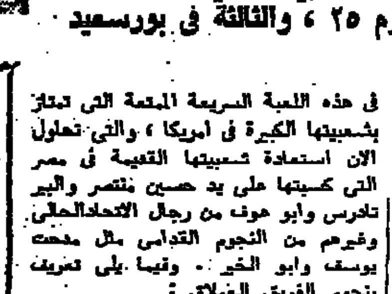
فستان بوستريزيه توالیت في غاية الجمال يصلح لجميع المناسبات معروض هذا الاسبوع بمحلات عمر افندى وفروعها بسعر ٩٤٥ قرشا





المدرب ادرياخ — جيرى لوكاس — بوب كوزى — روبرتسون — توم هاينسون — بوب بنيت





عندما يلتقى عمالقة المحترفين فى كرة السلة ..

عمالقة المحترفين الأمريكيين فى كرة السلة
يلعبون غدا فى ستاد الاسكندرية
ويعرضون فنونهم وتكتيك اللعبة مع الفريق العربى

يصل اليوم منتخب المحترفين لكرة السلة فى امريكا فى زيارة للجمهورية العربية المتحدة ليعرض فنونه فى عدة مباريات مع اللاعبين العرب ، هى اقرب الى الاستعراضات الموضحة لاساليب اللعب وطرقه والمهارات الاساسية العالية ، منها الى مباريات بين فريقين وسيكون العرض الاول فى ستاد الاسكندرية غدا ، والثانية فى نادى الجزيرة يوم ٢٥ ، والثالثة فى بورسعيد يوم ٢٦ ، وتختتم الزيارة بمباراة يوم ٢٧ لم يحدد مكانها بعد .

والفريق الامريكى الزائر يضم عمالقة كرة السلة المحترفين ، ومعظمه من اندية الرويالز والهوكس والبوسطون سلتيكس والنيويورك نيكربوكرز ، ويجمع الفريق بين عمالقة الجسم ، وعمالقة الفن الذين يطاولون عمالقة الجسم براعة واقتدارا فى هذه اللعبة السريعة المتعة التى تمتاز بشعبيتها الكبيرة فى امريكا ، والتى تحاول الان استعادة شعبيتها القديمة فى مصر التى كسبتها على يد حسين منتصر والبير تادرس وابو عوف من رجال الاتحاد الحالى وغيرهم من النجوم القدامى مثل مدحت يوسف وابو الخير . وفيما يلى تعريف بنجوم الفريق العملاق :

روبرتسون : دفاع فريق سنسناتى رويال ، طوله ١٫٩٧ متر ، يملك كل المهارات الاساسية بمستوى رفيع ، فهو صانع لعب وهداف ومدافع ممتاز ، وكان خلال دراسته فى جامعة سنسناتى هداف امريكا ٣ سنوات متوالية . يؤمن بان الهجوم هو خير وسائل الدفاع ، وتمريراته وتصويباته محكمة قاتلة .

بوب كوزى : ابرز لاعب كرة سلة امريكى خلال ربع القرن الاخير ، رغم ان طوله ١٫٨٢ متر فقط . توقيته فى استخلاص الكرة بارع ، ومحاورته ممتازة ورمياته على السلة محكمة وتمريراته لزميله تمر الى جوار اذن خصمه دون ان يتمكن من قطعها . يلعب لفريق بوسطون سلتيكس منذ ١٣ سنة .

بيل راسل : دفاع فريق بوسطون سلتيكس وخريج جامعة سان فرنسيسكو من اعظم لاعبى كرة السلة فى تاريخ أمريكا . طوله ٢٫٠٢ متر . توقيته فى استخلاص الكرة تحت السلة لايبارى حتى انه يسبب الرعب والارتباك لهدافى امريكا كلهم مادام فى المباراة ، لان المهاجم دائما يسدد وهو يفكر فى راسل وفى انقضاضه لا محالة !

بوب بنيت : مهاجم فريق الهوكس ، ويسمى صقر سان لويس . طوله ٢٫٠٢ متر ، خريج جامعة لويزيانا ، وهو الان اول هداف لكرة السلة فى تاريخ امريكا . يسجل من اى بعد واى مكان ولايخطىء السلة ، ولكن امتيازه الحقيقى فى رمية القفز بيد واحدة ، ويحميه زملاؤه حين يسدد ضامنين اصابة الهدف مادامت الكرة فى يد بنيت .

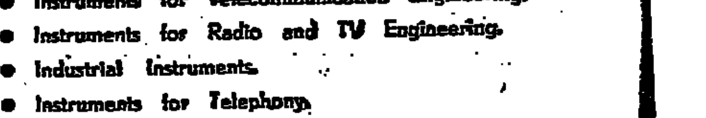
جيرى لوكاس : مهاجم فريق سنسناتى رويال ونجم الفريق الامريكى فى دورة روما قبل ان يحترف ، وخريج جامعة اوهايو . طوله متران ، وطبعه هادىء جليدى ، فهو فريجيدير الفريق ، لايعبس ولايبتسم حتى قال فيه احد النقاد : ترى كم كان عمره عندما ولد ! — يمتاز برميته الهوك — الخطافية — المحكمة .

هاينسون : مهاجم البوسطون سلتيكس طوله ١٫٩٧ متر . خريج جامعة «الهولى كروس» ، يجيد التسديد البعيد ، كما يجيد المتابعة ويحرز كثيرا من النقط من الكور المرتدة بفضل امتيازه فى القفز . مهما كان طول خصومه .

وفى الفريق نجوم اخرون مثل توم جولا خريج جامعة لاسال . وعضو فريق نيويورك نيكربوكرز وطوله ١٫٩٥ متر وجونز عضو فريق السلتيكس وطوله ١٫٨٢ متر وغيرهما ، وكلهم عمالقة فى كرة السلة ، ونرجو ان يفيد لاعبونا من مشاهدتهم لانهم يمثلون قمة اللعبة فى التكنيك والتكتيك على السواء .



هذه الصور الاربع تبين مراحل تطور ازياء التنس من عهد الحشمة الى العهد الذى تحدث عنه بوبى ويلسون فكشف عورة التنس !



فضيحة عالمية فى دنيا التنس
بوبى ويلسون يكشف مخازى الجنس فى البطولات الدولية

بطولة كبيرة يوزع فيها على النجوم الكور والبنات

أصدر النجم الانجليزى بوبى ويلسون مؤخرا كتابا اسماه «جلبى من الشبكة» أثار ضجة كبيرة فى دنيا التنس ، وزلزل كيان اللعبة واساطينها بما ضمنه من وقائع جنسية خطيرة ومخاز اخلاقية تحدث خلال البطولات الدولية ، سواء بين اللاعبين واللاعبات ، او بين النجوم والبنات اللاتى يحمن حولهم كالفراشات المتهافتة ، تجذبهن اضواء الشهرة ، والمال الذى ينساب بين ايديهم بلا حساب فى مجتمع «سبهللى» منحل ليس فيه حساب .

قال بوبى ويلسون عضو الفريق الانجليزى لكاس ديفيز واحد نجوم الصدارة فى انجلترا — وقد شهدناه هذا العام فى بطولتنا الدولية للتنس — ان الجنس يتحكم فى البطولات الدولية للتنس ، وان المثل الاخلاقية لاوزن لها عند نجوم التنس الكبار ، ولو أن له بنتا فى سن المراهقة لما دفع بها الى حلبة التنس دون مشرفة تلازمها كظلها حتى تجنبها السقوط المحتوم فى هذا الجو المحموم .

واعترف ويلسون بأنه كان يلعب ذات مرة فى نيويورك عندما تلقى تليفونا من فتاة عرضت عليه بكل بساطة ان تقضى الليل معه ، تلاطفه وتمتعه ! . وفى مرة اخرى صف احد الاندية فى ضواحى نيويورك سربا من الحسان المراهقات المبتدئات فى التنس ، واستدعى النجوم المشتركين فى البطولة وطلب ان يختار كل منهم الفتاة التى تروقه ، ولم تكد اعين النجوم الشرهة تتطلع الى البنات اللاتى يراد توزيعهن كما توزع الكور على اللاعبين حتى بدات احداهن — وكانت فى حاجة الى مال — تخلع ملابسها قطعة قطعة على طريقة — الستربتيز — لتقنع النجوم بامتيازها فى الجمال .

ويمضى ويلسون فى سرد مثل هذه الوقائع الاخلاقية المشينة التى تقع فى كثير من البطولات الدولية ، ويثير هزة عميقة فى دنيا التنس . ويحاول نجوم التنس التهوين من شأنها بكل الوسائل .

قال جاردنر مولوى نجم التنس الامريكى الذى بلغ الخمسين من عمره ومازال يثير تأوهات النساء ، انه يدهشه ان يقول ويلسون ذلك لانه مشهور بالخجل ولعل فتاة حاولت ان تستهويه فاحمر وجهه وقال لها مستنكرا انهم لايفعلون ذلك فى انجلترا . ولكنهم فى انجلترا يفعلون ذلك واكثر منه ، بل فى كل مكان فى اوروبا حيث يقل المستوى الاخلاقى عنه عندنا فى امريكا ، وحيث لااختلاف الا فى الاسلوب . وهكذا فان مولوى يعترف بالوقائع ولاينكرها وانما يقول انها تقع فى اوروبا كما تقع فى امريكا .

وقالت جوسى موران فاتنة التنس القديمة التى اثارت فى ويمبلدون مزاجا من الذعر والاعجاب ، والاستحسان والاستهجان ، حين ظهرت لاول مرة منذ سنوات بلباس داخلى من الدانتلا المزركشة الفاقعة الالوان — قالت : اذا كان كلام ويلسون حقيقيا ، واظنه مبالغا قليلا ، فانه لايعنى سوى اننا طبيعيون جدا .

وقال بيلى تالبيرت كابتن فريق أمريكا السابق لكاس ديفيز انه حتى لو صح هذا فان كبار النجوم لايسيرون فى هذه الاتجاهات ولا يستسلمون للملذات ، لانهم ينامون مبكرين استعدادا لمبارياتهم القوية فى اليوم التالى . واذا حدثت غراميات بين اللاعبين واللاعبات فمن قبيل الحب المشروع الذى ينتهى بالزواج ، كما حدث فى غرام تاكينى الايطالى وبيريت سيشير الفرنسية مؤخرا ، وقد تزوجا

وقالت الهة التنس الذهبية كارول تلجيوس التى رفعت حواجب التنس فى ويمبلدون بشعرها الذهبى ولباسها الداخلى الذهبى : ان ويلسون فتى ممثل . ان معظم نجوم التنس يخضعون انفسهم لحياة صارمة ، واخلاقهم عالية فى معاملاتهم مع زميلاتهم بحيث قد لا تزيد عن «برنيتة» بريدج او سينما !

ولكن نجما اخر من نجوم التنس الامريكيين المحليين طلب اخفاء اسمه ، علق على الموضوع قائلا : ان بوبى ويلسون على حق . فالتنس هو اللعبة الوحيدة فى العالم التى تتيح لك ان تلف الدنيا كلها على حساب غيرك ويكون لك «حريتك» الخاص .

المحرر : علاقات النجوم من الجنسين لها اسرار ودلائل . وفى بطولتنا الدولية هذا العام اتخذنا موقفا حازما لقمعها ، كاد يؤدى الى امتناع احد نجوم البطولة الكبار — وهو ليس اوروبيا — عن اللعب !